

设计多元化语境课堂练习，提高语文 园地词句段运用能力

——以三年级《语文园地》词句段运用为例

温丽娟

江西省赣州市信丰正平镇中心小学

摘要：“双减”政策，对语文课堂教学效提出更高的要求。根据语文学科核心素养要求，切实提高学生语用能力，创设多元语境，开发语文园地词句段运用课堂练习题，设计言语实践活动，提高学生课堂学习效果，提升学生语用能力，落实核心素养。

关键词：双减；核心素养；词句段运用；多元语境；课堂练习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.069

“双减”政策的提出，旨在减掉课业负担，提高学生的综合素养，与语文核心素养的理念是双向并行的。“双减”力求通过有效的课堂教学，激发学生的学习兴趣，改进学习方法，提高学习质量，激活学习的主动性。

从三年级开始，学生可以完成一定量的书面作业，如何让学生有趣、主动、高质在课堂完成相应的书面练习是一线老师面临的新课题。而统编教材将语文要素分成了若干个知识和能力训练“点”，这些点由浅入深，由易到难地分布在各个单元中。^[1]教材借助“词句段运用”板块进一步强化这些语文要素，加强学生的实践应用。部编版三年级教材的语文园地是一个全新的板块，在低年级“字词句运用”的设计理念上，遵循中年级的学段特点，设计了很多言语实践活动，旨在让学生学会在生活运用语言文字，提升语用能力。^[2]

课程标准指出：“时代的进步要求人们具有开阔的视野、开放的心态、创新的思维，对人们的语言文字运用能力和文化选择能力提出了更高的要求，也给语文教育的发展提出了新的课题。”^[3]

因此可创设多元化语境，设计课堂练习，巩固语文要素的能力训练点，让学生在情境化的、真实可感的语境里运用能力点，提高课堂学习效果，落实核心素养，实现“双减”目标。

一、挖掘生活资源创设语境

“词句段运用”板块旨在引导学生于生活情境中运用语文，体现语文课程的实践性特点。因此，教师可挖掘生活资源，设计真实可感的、贴近学生日常生活实际的课堂练习，吸引学生参与练习，让能力点的“运用”在课堂真实发生。

（一）校园生活语境

校园生活是学生最日常，频率最高的生活情境，是语言文字运用的大语境。让教材走进生活，让课堂融入生活，校园生活语境是一个丰富的素材库。

1. 学习活动

学习活动中，语境很多，教师可根据“词句段运用”的内容联结学习活动语境，选择合适的内容来创设学习语境。

三年级上册第一单元词句段运用第三部分“试着给每个兴趣小组取个响亮的名字”，可结合校内的课后服务课程来设计课堂练习。

例：同学们，学会了如何给兴趣小组取名字，请你给自己在学校课后服务上的兴趣班取个好听的名字吧。取好名字后，还请同学们回家后用画笔、电脑等设计出来。老师给大家设计在线投票，票数最高的设计名，我们请学习委员向学校课程处的老师申请，让自己的“设计名”成为学校兴趣班的课程名。

以上练习与学生的学习活动紧密联系，课堂练习还具有延展性与实用性，能有效激发学生言语实践的动力。

2. 课间游戏

课间游戏是学生放松的时刻，游戏时间产生了很多同伴交际的语境，教师可创设出相关语境来设计“词句段运用”课堂练习。

三年级上册第四单元词句段运用第三部分“引号的用法”，例句来自单元的童话故事。童话具有一定的游戏性，而“引号的用法”学习有一定的难度，需要课堂练习来巩固，也是学生在习作中使用频率很高的能力点。课间游戏中，学生之间的对话较多，可做相关语境练习设计。

例：校园的大树下，我和伙伴们一起在玩捉迷藏的游戏。突然，一只小青虫从树上掉下来。“_____”小亮摸着脑袋跳起来。

伙伴们见了都从自己藏的地方跑出来了。大青虫在地上慢慢地爬着，好可爱呀！“_____”小亮说道，“_____”

于是大家又开始找地方躲起来了！

1. 师生关系

校园生活里，师生关系的语境时常发生，也是学生津津乐道的话题。筛选积极健康的师生话题设计“词句段运用”课堂练习，不仅能让积累“师生话题”素材，还能提高其语文要素的运用能力。

三年级下册第六单元词句段运用第二部分“围绕一个意思来写”，教材设置的开头是“①小丽多才多艺……②雨下得真大……”

本单元的习作是“身边那些有特点的人”，结合习作要求，联系师生关系，引导学生围绕一个意思写出老师的特点。设计练习之前先做调查，了解任课老师在学生眼里的特点是什么？由他们说出的特点，是他们了解的，这样才有表达的内容可发掘。

例：①体育老师跳远的本领可厉害了……

②我和心理老师的关系很好……

③我们的班主任可严格了……

2. 同伴关系

纵观学生日记，学生写得最多的还是同伴之间的事。“词句段运用”指向具体的语文要素能力点，教材设置的语用情境是通识化的。如能仔细观察学生的同伴关系，从他们的校园日常、日记练笔中去发现鲜活有趣的话题，设计出相关课堂习题，那么学生在完成习题时，感知到了语文的友好，文字的力量，这样的课堂练习，是有趣，有效的。

三年级下册第八单元词句段运用第三部分“用自己的话转述别人说的话”，是教学的难点。语感较弱的学生需要多次练习，为提高练习的趣味性，设计同伴语境练习。

例：①我的好朋友“跟屁虫”毛毛说：“我玩魔方的水平一流，40秒就能还原一次！”

②放学时，“小胖”跟我说：“请你去我家吃蛋糕，我今天生日呢！”

（二）社会生活语境

课标指出：“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步养成现代社会所需要的语文素养。”^[4]

三年级学生已具备一定的独立自主能力，学生能参与到社会生活当中去。除去家庭生活，学生在社区、公共场所都会存在独立交际的可能，那么就需要学生具备一定的言语交际能力。因此，教师不仅要创设生活语境来进行教学，还要提高学生运用所学知识解决真实生活问题的能力。小型应用文撰写在三年级上下册均有安排，利用培养学生方法意识，引导学生在公共交际场所实践言语知识和能力。

1. 家庭生活

家庭生活里，学生的交际多为亲子关系语境，会有许多不确定性的交际语境发生，为学生运用语言文字解决生活问题创设了真实语境。词句段运用的能力点，会

与家庭生活密切相关，教师应做横向梳理，纵向延展，设计好家庭类生活语境题。

三年级上册第六单元“选择一两个词写句子”，先需要联想画面，可结合家庭生活设计练习题。

例：看到“懒洋洋、乱糟糟、颤巍巍、闹哄哄”这几个词时，你是否想到了周末你在家中的一个画面呢？请仔细想想，然后选择一两个词写句子。

2. 社区生活

学生在假期会需要参加社会实践活动。平时的日常生活中，也有可能参与到社区的相关社会性事务中来。利用好社区交际语境设计词句段运用课堂练习题，是适应现代社会的需要，也符合课程标准的要求。

三年级下册第八单元词句段运用第二部分“写寻物启示”是应用文写作，为教学难点，学生在格式，表达人称，描述事件上容易出错，需要多次反复练习与实践。结合社区生活，可设计相关语境练习。

例：昨天傍晚，斑马湖社区1栋5单元601的刘奶奶在斑马湖散步时丢了一件宝蓝色的外套，请你帮刘奶奶写一则寻物启事吗？拟定好后，哪位同学的寻物启事写得最准确、清楚、有礼貌，老师会把这条寻物启事发在斑马湖社区群。

3. 公共交际

部编教材增设口语交际板块，比如一年级的《请你帮个忙》就设计了公共场所的交际情境，也是有目的来加强学生的言语运用能力。

三年级下册第二单元词句段运用第三部分“写通知”，可结合三年级学生可能进入的公共场所，创设语境，设计练习。

例：地铁站的安检部门要开一个国庆假期的安全会议，会议时间是9月28日下午2点，地点是安检部三楼101室。请你拟一则通知，告诉安检部门的工作人员准时参加会议。

二、顺应自然节气创设语境

大自然是一个美好的课堂，部编教材也在各年段安排了相应的单元内容。如三年级上册的第二单元导语“金秋的阳光，洒在树叶上，洒在花瓣上，也洒在我们的心上”就顺应秋季编排了古诗、现代文篇目。词句段运用也可顺应教材编排创设自然美感的语境题，引导学生在美好的语境中答题，提升能力的同时，提高审美能力。

（一）自然情境

三年级上册第二单元词句段运用第二部分“运用多种方法理解难懂的词语”。教学本内容时，正值初秋。教师可自己创作关于秋天的句段来作为练习题。

例：读下面的句子，想想你看到的校园景色，走过的银杏大道，你用什么方法来理解加点的词语呢？

①初秋，太阳依旧晒着。夜晚倒是凉爽了几许。校园的银杏逐渐变黄。我和同学们走在银杏大道上，银杏

的果子不经意就掉到了我的头上。银杏果软塌塌的，闻起来有股清味。

（二）节气情境

三年级上册第二单元词句段运用第二部分“整理购物清单”。教学本内容时，可联系“夏至”吃饺子的习俗，和学校刚刚开展过的夏至立蛋等活动来设计练习题。

例：同学们，夏至那天，学校将开展包饺子和立蛋的活动，请你请教父母或者查阅资料，为班级开一份购物清单吧。

三、融入人文气息创设语境

课程标准指出：“义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”^[5]

三年级下册第三单元“深厚的传统文化，中国人的根”，词句段运用的第一部分就引用了《纸的发明》的原文设计了能力点。在设计课堂练习时，教师可设计人文气息类语境，兼顾人文性与工具性的统一。

（一）人文景观情境

人文景观语境尽量选择学生熟悉的景观。三年级下册第八单元词句段运用第一部分“用类似的开头说一段话”，可从选择当地人文景观设计练习题。

例：我们望城的铜官窑现在可著名了，吸引了很多外地的游客。你去过那里的陶瓷博物馆吗？请你用下面的开头说一段话，向外地的游客介绍美丽的铜官陶瓷。

①你可知道，那陶瓷博物馆里的陶瓷有多奇妙吗？……

②你是否听说过望城铜官窑……

（二）艺术情境

三年级下册第三单元词句段运用第二部分“照样子写句子”，例句来自单元课文，与艺术有关。学生喜欢齐白石的虾子，老师找来图片资料给学生观察欣赏，再完成相关习题。

例：请欣赏齐白石爷爷的虾子图《虾》，仿照例句来写一写。可用上“有的……有的……有的……”

3. 传统文化情境

三年级下册第三单元词句段运用第一部分“介绍一次手工活动过程”。可联系“中秋节”来介绍做月饼的手工活动。

例：中秋节时，我们班开展了手工做月饼的活动，你还记得制作过程吗？请你先画出流程图，然后再根据流程口头介绍一下做月饼的过程吧。让不会做月饼的人听了，也想尝试一次就更好了。

四、结合时政创设语境

部编语文教材的编写思路第一点提到：“进一步发挥教科书的育人功能，自然渗透立德树人。”“充分发挥教科书立德树人方面的独特价值和优势，按照‘整体

规划、有机融入、自然渗透’的基本思路，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命传统教育、良好的思想道德风尚等人文教育内容自然地融合在教科书里。^[6]由此可见，立德树人的重要性和时代性。在设计词句段运用课堂练习题时，教师要可筛选适合学生的热点事件、典型人物来创设语境，以达到立德树人与素养提升的全面目标。”

（一）热点事件情境

培养学生的社会责任感，引导学生关注时事新闻、国家大事需要语文老师创造性地在课堂融合。如孟晚舟女士回国的事件，她在回国飞机上写的那封信，教师就可以利用起来，设计时事语境练习题。

根据三年级上册第一单元词句段运用第二部分“怎样朗读能更好地表达句子的意思”，结合孟晚舟的信做如下设计。

例：①灯，左“火”右“丁”，火是希望，丁是根本。

②华为的同事们在心声社区上一次又一次地留言，任何一个关于我的消息，都能筑起高楼。

（二）典型人物情境

三年级上册第七单元词句段运用第一部分“想象句子描写的情形，然后照样子写句子”。可用“袁隆平、钟南山”等典型人物来创设语境。

例：①看到稻田里金黄一片，九十多岁高龄的袁隆平爷爷高兴得_____

②钟南山爷爷得知武汉疫情严重，在接受记者采访时，_____得_____

综上所述，为落实“词句段运用”的能力点，创设多元化语境课堂练习题，让学生高质量地勤奋起来，提高课堂学习效果，符合“双减”理念。多元化语境习题，有利于了语文课堂与实际生活的联系，让学生理解语言适应对象之间联系的同时，感受到语言文字的强大应用能力，全面提高学生学习语文的兴趣，语用能力、交际能力、思维逻辑能力及审美能力，从而提高学生的语文核心素养。

参考文献

[1]陈怡佳.整体关照 有机融合 联系生活——统编三年级教材“词句段运用”板块教学策略初探[J].教学月刊,2020,(4).

[2]人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心.义务教育教科书教师教学用书语文三年级上册[M].北京:人民教育出版社,2019.8.

[3][4][5]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[6]人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心.义务教育教科书教师教学用书语文二年级下册[M].北京:人民教育出版社,2019.1.