

以儿童视角探讨小学美术课程内容的创新设计

杨璐帆

隍城中心小学

摘要：随着社会的发展和教育理念的更新，越来越多的人开始关注儿童的全面发展，其中美术教育作为培养儿童审美情趣和创造力的重要途径备受重视。传统的美术课程设计往往缺乏对儿童视角的深入思考，导致课程内容与儿童的兴趣、认知特点不相符，影响了教学效果。有必要从儿童的视角出发，重新审视小学美术课程内容的设计，以更好地满足儿童的需求和发展特点，激发他们的创造力和想象力，促进其全面发展。本文旨在探讨以儿童视角为基础的小学美术课程内容创新设计，为提升美术教育质量提供新的思路和方法。

关键词：儿童视角；美术课程；创新设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.241

引言

通过深入了解儿童的兴趣、想象力和认知特点，可以更好地调动其学习积极性，提高学习效果。基于儿童视角的课程设计能够促进儿童的全面发展，培养其审美情趣、创造力和动手能力，有利于其综合素质的提升。注重儿童视角的美术课程设计还有助于激发儿童的想象力和创造力，培养其独立思考和解决问题的能力，为其未来的发展奠定良好基础。通过以儿童视角进行美术课程内容的创新设计，可以更好地满足儿童的学习需求，促进其全面发展，培养他们成为具有创造力和想象力的未来人才。

一、儿童视角对小学美术课程内容的重要性

儿童是美术课程的学习主体，他们的视角对于小学美术课程内容的设计至关重要。儿童天生对美感和艺术具有敏感性，他们能够从自己独特的视角感知和理解世界，以儿童视角设计美术课程内容能够更好地贴近他们的感知和认知方式，激发他们的学习兴趣。儿童的好奇心和求知欲强烈，他们对于色彩、形状、线条等美术元素有着强烈的好奇和探索欲望，通过儿童视角设计的课程内容能够更好地引导他们主动参与学习，培养其对艺术的热爱和兴趣。儿童的想象力和创造力是美术学习中不可或缺的重要素质，他们能够通过自己独特的视角和想象力创作出独具个性的作品，美术课程内容的设计应该充分考虑儿童的想象力和创造力，激发其创作潜能。

二、儿童心理与认知特点分析

（一）儿童的兴趣与好奇心

儿童的兴趣与好奇心是他们学习和成长过程中至关重要的心理特点。儿童天生对世界充满好奇，他们渴望探索未知，对新奇事物充满兴趣。在美术课程中，教师可以通过挖掘和引导儿童的兴趣和好奇心，激发他们

的学习热情和创造力。了解儿童的兴趣点是设计吸引他们的美术课程内容的关键。教师可以观察儿童平时的兴趣爱好，例如喜欢的动物、颜色、故事等，然后将这些元素融入课程设计中。比如，如果一个孩子喜欢海洋生物，可以设计以海洋为主题的绘画活动，让他们在创作中感受到乐趣和成就感。激发儿童的好奇心可以通过设计具有挑战性和探索性的任务。在美术课上，教师可以提出一些开放性的问题或任务，让儿童自由思考和表达。可以给孩子们一个主题，让他们自由发挥想象力，用各种材料创作作品，从而激发他们对艺术的探索欲望。教师还可以通过创造丰富多彩的学习环境来激发儿童的兴趣和好奇心。在美术教室中，可以展示各种优秀的艺术作品，引导儿童欣赏和思考。提供丰富多样的美术材料和工具，让儿童有更多的选择和自由发挥的空间，从而激发他们的创造力和想象力。了解并引导儿童的兴趣与好奇心，是设计优质美术课程内容的重要前提。

（二）儿童的想象力与创造力

创造力是儿童在美术学习中需要培养和发展的能力。通过创作艺术作品，儿童可以锻炼自己的观察力、思维能力和表达能力，培养独立思考和解决问题的能力。在美术课程中，教师可以通过设计多样化的创作任务，激发儿童的创造力。可以提供不同的材料和工具，让儿童自由选择并尝试新的创作方式，从而培养他们的创造性思维和实践能力。教师还可以鼓励儿童勇于尝试、勇于表达，给予肯定和鼓励，让他们在创作过程中体验到成功的喜悦，从而激发他们对美术学习的积极性和热情。儿童的想象力与创造力是美术教育中不可或缺的重要素质。通过激发儿童的想象力，引导他们创造出独特的艺术作品，培养他们的创造力和表达能力，可

以让他们在美术学习中得到更多的乐趣和成长。教师在教学中应注重引导和激发儿童的创造力，创造良好的学习氛围，让每个孩子都能在美术学习中展现自己独特的艺术魅力。

（三）儿童的动手能力与观察力

动手能力和观察力是相辅相成的，两者共同促进儿童在美术学习中的全面发展。通过实践操作和观察练习，儿童可以不断提升自己的艺术技能和审美能力，培养自己的创造力和表现力。教师在教学中应注重引导儿童进行实践操作和观察练习，激发他们的学习热情和创造潜力。通过不断的练习和探索，儿童可以逐渐提升自己的动手能力和观察力，享受到美术学习带来的乐趣和成就感。动手能力和观察力的培养不仅有助于儿童在美术学习中取得更好的成绩，也有助于他们在日常生活中发展自己的创造力和表现力，成为更有想象力和创造力的个体。

三、基于儿童视角的小学美术课程内容创新设计

（一）融入生活元素，激发儿童兴趣

1. 合儿童日常生活经验，设计贴近实际的美术主题

在小学美术课程设计中，融入儿童日常生活经验是至关重要的。儿童是处于成长发育阶段的群体，他们的生活充满了好奇、探索和想象，将课程内容与他们日常生活紧密联系起来，能够更好地引起他们的兴趣和参与度。通过设计贴近实际的美术主题，可以让儿童在学习中感受到身临其境的乐趣。

在课程设计中，可以选择以儿童熟悉的日常场景、活动或对象作为美术主题，比如家庭、学校、公园、动物、植物等。通过这些贴近实际的主题，儿童能够更容易地理解和表达自己的情感和想法，激发他们对美术创作的兴趣。可以设计让儿童描绘自己家庭的画作，或者让他们观察校园中的植物并进行绘画创作，这样的活动不仅能够培养儿童的观察力和表达能力，还能够增强他们对美术的喜爱和热情。贴近实际的美术主题还可以帮助儿童建立起对美术创作的自信心。当他们发现自己可以通过绘画、手工等方式表达自己对日常生活的感受和想法时，会感到自豪和满足，从而激发他们对学习的积极性和动力。在设计美术课程内容时，要充分考虑儿童的日常生活经验，让课程内容贴近实际，引导他们在创作中体验到快乐和成就感。

2. 引入生活中的自然景色、动植物等元素，丰富课程内容

在小学美术课程设计中，引入生活中的自然景色、动植物等元素是非常重要的，可以有效丰富课程内容，激发儿童的创造力和想象力。自然是儿童最直接、最真实的感知对象，通过引入自然元素，可以让儿童在美术创作中感受大自然的美丽和神奇。可以让儿童观察身边的树木、花草、昆虫等，然后用画笔将它们表现在纸上，这样的活动既能锻炼儿童的观察力和表达能力，又能让他们对自然界产生更深的情感和认识。通过绘画动植物，儿童可以感受到大自然的生机与美丽，激发他们对自然的热爱和保护意识。引入自然景色也可以拓宽儿童的艺术视野，让他们了解不同的风景、季节和气候对艺术创作的影响，培养他们对多样性的认识和欣赏能力。通过在课程中引入自然元素，可以让儿童在美术创作中获得更多灵感和启发，丰富他们的想象世界，同时也促进他们对美术的兴趣和热爱。在设计美术课程内容时，应该充分利用自然元素，让儿童在创作中感受到自然的魅力，培养他们对美的感知和理解。

（二）注重实践操作，培养动手能力

1. 设计多种美术实践活动，如手工制作、绘画等

在小学美术课程的创新设计中，为了更好地满足儿童的学习需求和发展特点，我们需要设计多种美术实践活动，如手工制作、绘画等。手工制作是一种能够锻炼儿童动手能力和耐心的重要活动。通过手工制作，儿童可以亲自动手，体验材料的质地和形态，培养他们的观察力和操作技能。让儿童用纸张、剪刀、胶水等材料制作手工作品，可以激发他们的创造力和想象力，同时培养他们的动手能力和合作意识。绘画是另一种重要的美术实践活动，可以帮助儿童表达内心世界和情感。通过绘画，儿童可以用色彩、线条和形状表现自己的想法和感受，培养他们的审美能力和艺术表达能力。让儿童观察自然风景或生活场景，然后用画笔将其表现出来，可以帮助他们提高观察力和表现力，同时享受创作的乐趣。综上所述，设计多种美术实践活动是促进儿童全面发展的重要途径，可以激发其学习兴趣，培养其创造力和想象力，提升其审美情趣，从而实现美术课程内容的创新设计目标。

2. 提供丰富的美术材料，让儿童自由发挥创造力

在小学美术课程的创新设计中，提供丰富的美术材料是至关重要的一环。通过提供多样化的美术材料，可以激发儿童的创造力和想象力，让他们在创作过程中得到更大的发挥空间。丰富的美术材料可以满足儿童的

好奇心和探索欲望。不同种类的颜料、纸张、画笔、黏土等材料可以让儿童尝试不同的表现方式和创作技巧，激发他们对艺术的兴趣和热爱。提供丰富的美术材料可以培养儿童的审美能力和艺术表达能力。通过接触和运用各种材料，儿童可以学会欣赏不同材质的特点，探索材料的可能性，培养自己独特的艺术风格和表现方式。让儿童自由发挥创造力也是十分重要的。在提供丰富的美术材料的基础上，教师应该给予儿童足够的自由空间，鼓励他们尝试新的创作方式，勇于表达自己的想法和情感。通过自由发挥创造力，儿童可以体验到创作的乐趣，培养自信心和独立思考能力。提供丰富的美术材料，并让儿童自由发挥创造力，是小学美术课程内容创新设计中不可或缺的重要环节，有助于激发儿童的艺术潜能，促进其全面发展。

（三）强调想象力与创造力的培养

1. 设计富有想象力的美术创作任务

在小学美术课程中，设计富有想象力的美术创作任务对于激发儿童的创造力和艺术表达能力至关重要。可以通过引导儿童进行主题性的作品创作，如“未来世界”、“奇幻动物”等，让他们自由发挥想象力，构建独特的艺术作品。这样的任务不仅可以拓展儿童的思维空间，还可以培养其独立思考和创造性思维能力。可以设计具有情感共鸣的美术作品主题，如“家乡风景”、“童年回忆”等，让儿童在创作中表达内心感受和情感体验，激发情感表达的需求和能力。这样的任务有助于培养儿童的情感认知和情感表达能力，提升其艺术作品的表现力和感染力。还可以设计跨学科的美术创作任务，结合其他学科内容，如语文、科学等，让儿童在跨学科的创作中拓展知识领域，激发跨学科思维和创新能力。这样的任务不仅可以增强儿童对知识的理解和运用，还可以促进不同学科之间的融合与交流。综上所述，设计富有想象力的美术创作任务可以激发儿童的创造力、情感表达能力和跨学科思维能力，为其全面发展 and 艺术素养的提升提供有力支持。

2. 引导儿童观察、思考，激发创作灵感

在小学美术课程中，引导儿童观察、思考，激发创作灵感是非常重要的。通过引导儿童仔细观察周围的事物，如自然景色、日常生活中的细节等，可以帮助他们提高对事物的敏感度和表现力。可以组织户外写生活动，让儿童观察大自然的美丽景色，感受自然的魅力，从而启发他们对自然的独特感悟和表现方式。引导儿童

思考所观察到的事物背后的故事和意义，培养其思维深度和逻辑思维能力。通过提出问题、讨论话题等方式，激发儿童对所观察事物的思考和理解，引导其形成独特的见解和表达方式。在创作过程中，可以通过让儿童进行头脑风暴、思维导图等活动，帮助他们整合观察和思考的成果，激发创作灵感。可以提出开放性的创作主题，让儿童根据自己的观察和思考，自由发挥想象力，创作出独具个性和创意的作品。通过这样的方式，不仅可以培养儿童的创作能力和表现力，还可以促进其对世界的独特理解和表达方式，为其艺术修养和综合素质的提升奠定坚实基础。

结论

通过本文对儿童视角探讨小学美术课程内容的创新设计的研究，可以得出以下结论。儿童视角在小学美术课程设计中具有重要意义，因为儿童是课程的主体，他们的兴趣、想象力和创造力是课程设计的关键。深入了解儿童的心理与认知特点对于设计符合其需求的课程至关重要。儿童的好奇心、想象力、动手能力和观察力是设计课程内容时需要考虑的重要因素。在基于儿童视角的课程设计中，融入生活元素是激发儿童兴趣的有效途径，通过将日常生活经验和自然元素融入课程内容，可以使课程更加贴近儿童的实际生活，激发他们的学习热情。注重实践操作是培养儿童动手能力的重要手段，通过设计各种美术实践活动和提供丰富的美术材料，可以帮助儿童锻炼动手能力，培养他们的艺术技能。强调想象力与创造力的培养也是课程设计的重点，通过设计富有想象力的美术任务和引导儿童观察、思考，可以激发他们的创作潜能，培养其独立思考和创新能力。

参考文献

- [1] 王敏. 从儿童视角思考——谈小学美术欣赏教学[J]. 学苑教育, 2022, (22): 84-86.
- [2] 廖石生. 儿童视角下小学美术刺绣教学实践微探——以“美丽的纹样”为例[J]. 教师, 2021, (34): 57-58.
- [3] 李思文. 基于儿童视角的美术欣赏和创作策略[J]. 新课程导学, 2021, (18): 28-29.
- [4] 杨咪. 儿童绘本在小学美术教学中的有效运用探究[J]. 安徽教育科研, 2022, (28): 68-70.
- [5] 唐晨迪. 基于儿童视角的小学美术原创绘本教学研究[J]. 教育界, 2020, (15): 45-46.