

# 浅谈如何抓好小学三年级起步作文教学

樊显芳

白河县城关小学

**摘要：**写作教学是学校语文教育的重中之重，目的在于训练学生认识世界、理解事物和表达生活情感的能力，是学生语言能力和语文综合应用水平的重要表现。三年级是作文教学的起步阶段，教师们要注意调动学生写作的积极性，教授其写作方法，注重作文片段练习，并运用多种形式引导学生走进社会，走进生活，运用鼓励机制，抓好三年级起步作文教学工作，使学生想写、乐写、善写。教师要紧跟时代步伐，积极进行作文教学策略研究，创新作文教学模式，提高课堂效率，是我们每一个语文教师义不容辞的责任。

**关键词：**勤于观察；激发兴趣；技巧指导；片断训练；创设情境；加强积累；激励评语；鼓励创作；发展思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.066

作文教学是学校语文教育的重中之重，目的是训练学生认识世界、理解生活和表达生活情感的能力，是学生语文创新能力和语言综合应用水平的重要表现。在小学生刚步入三年级时，不管是教师还是学生，都要遇到一道大难关“习作”。三年级学生刚踏入写作的门槛，尽管有一年级、二年级的写话打基础，但习作的内容却比一年级、二年级的写话更复杂、更艰难一些，所以许多孩子都不免畏惧于写作，以至对习作感觉无从下手。在作文教学中，我们经常可以看到学生苦思冥想，却始终无从下笔，无话可写，无感而发，好不容易写出几段话，语言却极其贫乏，像是在记流水账一样。即使凑够了字数，但往往主次不分，详略不当，文字结构杂乱，也没有抒发真实的情感，甚至错别字、病句也多如牛毛。不得不说，三年级写作就像一座大山，立在学生和教师面前。小学三年级是写作教学的开始阶段，在写作教学中起着承上启下的重要作用，对小学高年级学生的写作教学，以及对初中、高中的写作教学均具有重要意义。同时，也是启发学生的写作欲望，让他们下笔时有神，使学生想写、乐写、善写的关键阶段。

所以，怎样做好三年级的起步作文教学呢？通过平时习作教学的经验与总结，我有以下几点建议：

## 一、勤于观察，激发写作兴趣

写作首先要让学生走进社会生活，只有让学生在生活有所发现，有所感触，才能写出真真切切的好作品。由于三年级的孩子年龄较小，不会在生活中留心观察，在日常教学中，老师要对他们进行有计划的引导，逐步引导学生养成留心观察生活的习惯，善于发现生活

中的美。在培养学生观察能力上，老师就应引导学生仔细有目的观察，用心去认识、体会生活，去发现生活中最熟悉的、最能触动内心的“宝藏”，尤其是要“实践”，只有当他们亲身去看了，亲身去做了，亲身感受了，他们才会有自身的体会和收获，从而表现出自身的真情实感。写真人真事，抒真情实感。因此，老师应该引导学生做观察记录表，让学生仔细观察小动物或仔细观察绿色植物。而老师也必须教给学生观察方法，利用各种感官去观察，才能把事物的基本特征写得清楚，使孩子们在愉悦和谐的精神状况下，饶有兴味地练习，从而充分调动了孩子对学作文的浓厚兴趣。

## 二、技巧指导，降低写作难度

写作作为学生的一项专业技能，需要经过一个漫长的练习过程。按照《语文课标》的规定，在课堂教学中可以从以下几点入手：首先让学生了解基本的书写格式。在写作文标题时要写在第一行的正中间，每个自然的前面要空两个字，书写时字要规范工整，还要学会运用逗号、句号、问号、感叹号等标点符号。作文内容要围绕一个中心点一个主题，进行分类作文指导，比如可以分为写人、写景、写物等。比如三年级上册语文园地一就安排了《我们的课余日常生活》的习作，由于三年级学生们刚刚迈入了习作的门槛，部分小学生还不懂得怎样下笔，老师为了给学生们创造好作文素材，就指导学生进行多姿多彩的课外活动，包括做手工、放风筝、刷碗、做家务等。指导学生将在活动中所见、所听、所想以及所做的过程写下来。并指导学生在写出整个活动过程时，一定要有一定的顺序：第一步要写清楚活动的

时间、地点、参与的人；接着写出活动的开始、经过和结果，同时将参与活动的心情和参与活动后的收获与体会都写清楚。通过这样的训练，可以降低难度，化难为易，让每个学生都感到原来写好作文也是如此容易。比如学生在写自己成长过程中最难以忘怀的一些事情，老师要引导他们谈一谈关于自己成长经过的故事，最满意的事、最难过的事、最想完成的事、最近参与过的项目、最后一次出去旅行等等，帮助学生通过回忆事件的经过，并通过学生相互讨论交流和教师讲述等形式，指导学生梳理事情的脉络。这样会迅速的提炼材料，学生撰写的文字会更加真实。只有加强写作技巧指导，降低写作难度，才能确保每位学生都可以成功入门，才能确保每位学生都能写出好作文。

### 三、加强积累，丰富写作素材

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。孩子只有认真积累好词好句才能写出语言优美的文章。在孩子步入中高年级以后，老师不但要指导学生做好课内文章的阅读笔记，并看懂文章中的习作范文、典型文章，而且要指导他们加强课外阅读。老师还应该提醒学生准备一个阅读笔记本，并布置他们每天摘抄语文课本中的四字词语和优美片段，引导学生撰写阅读感受。教师也应该给学生推荐本学期必须要阅读的书籍篇目，定期背诵古诗词，并引导学生在写作中运用积累的优美诗句。开展丰富多彩的语文实践活动，如进行“好书推荐交流会”、“诵读小达人”、“故事大王竞赛”、“我是小作家”等学生乐此不疲的语文课外活动，培养孩子自觉地积累与主动运用。只要通过长年积累和运用，学生作文的词语资料库不断得到丰富与完善，当学生作文时大量生动优美的词语才会涌向孩子们笔端。另外，在学生写作辅导中要引导孩子们进入自然，走进社会，仔细地通过观察与体验生活，并重视学生的生活积累，学生习作的素材库才会丰富起来。例如，在班级中开展相应的写作活动，为学生们营造一个有效的写作环境。带学生在操场上玩“老鹰捉小鸡”、“丢手绢”等小游戏，举行班级之间的接力跑步比赛，上一节趣味游戏课，通过这样的方式，不仅仅让学生获得快乐，学生将亲身经历和游戏的乐趣也能充分表达出来，同时还会与其他的学

生共享习作的快乐。

### 四、片断训练，提高写作水平

任何学习的初级阶段都从模仿开始，因此需要教师正确引导，提供符合学生年龄水平的范文指导。老师要成为生活中的主人，寻找机会，带领学生去观察生活，去挖掘写作的素材。老师要交给学生写日记的方法，发现生活中的美，有目的的引导学生用文字记录生活中的点滴。比如学校举办的重大活动，如学校秋季运动会、读书节、抗震演习、防火演练、去天宝参加劳动研学实践等活动时，都会指导学生去记录活动的经过和收获。在此阶段，教师切记不能对学生提出过高的要求，对作文才起步的学生来说，他们能够把句子写明白、写通顺就已经很不错了。例如描写小动物、小物品等时，引导孩子们注意观察形态特征、生活习性等方面，训练说时应该做到有顺序，能讲得清楚意思，用字正确，用词准确，而且感情也要真挚。每当有精彩之作（哪怕是一句话）诞生，我都要让小作者朗读给大家听，这样不仅让学生感受到成功的喜悦，同时也产生了对作文的喜爱之情。

### 五、积极引导，发展写作思维

丰富的想象力是写好作文的重要不竭源泉。在起步写作阶段中，除锻炼孩子们的口语表达能力以外，培养孩子们的想象和发散思维也很重要。在作文课堂上，老师要经常创设启发学生想象力的情境，启发学生的想象思维，锻炼孩子们的创造力。比如选用一些植物、动物编写童话故事，老师就可使用教材中介绍很多可爱的小动物和利用课件播放动画，启发学生的创作兴趣，让学生小组合作进行交流，让故事里面的一些动物建立关联，学生在合作交流中互相启发，互相交流，互相补充，使故事更加真实生动，直到创编写成一个完整有趣童话故事。在这个情景创设中，学生获得了自主学习的机会，充分交流展示的机会，学生的思维得到了锻炼，语言表达能力得到了提高，也增强了对写作的兴趣，因此所完成的作文内容也更加丰富与生动。

### 六、合理命题，开发写作潜力

三年级的小学生刚接触写作，对于帮助学生建立作文自信心非常关键。在作文命题上要给学生最大限度的

自我选择空间。如果要求过细过多，学生害怕写作的心理会越来越严重，写的内容也空洞，缺乏想象力。老师要针对班上学生的学情，恰当设置作文题目，以开发学生的作文潜能，让学生愿意写、想写、乐写。教学中可以拟这样的题目，如“我的心理话”，“假期趣事”，“上学路上的趣闻”，“难忘的一天”等题目，让学生有更多的选择空间，有更多的素材可选，这样才能让学生树立写作信心。

### 七、创设情境，挖掘写作素材

学生虽然都有着一定的生活积累，但老师要引导学生从中选择适当的作文素材。由于他们多数时间都在校园和家庭中度过，接触外界的时间不多，所以老师在引导学生写作时，应积极引导从生活经历中去深入挖掘作文素材，在教学中创作情境，引导孩子们感受生活，提炼生活中典型的素材，在课堂上演绎生活中的精彩片。“情以物迁，辞以情发”，有思想感染力的创作才有意义。所以老师要善于激发孩子们的写作热情。同时老师也要站在孩子的视角，通过走近他们的日常生活去了解他们的特点、兴趣爱好，了解学生在学习和生活中遇到的困惑。例如老师应该出一些这样的习作题目：

《说说我的内心话》或是《我最想说的话》等，让孩子们倾诉他们的快乐、悲伤、见解、发现……，让学生尽情表达自己的内心想法。有时候老师也应该因势利导，运用孩子的好奇心理来共同完成一篇作品。例如学完了《七色花》，当他们对珍妮的七色花充满了好奇，就应该及时抛给学生一个富有想象的习作训练：“假如你有一朵七色花，你想实现哪些心愿？”这样他们的所有心愿都能够在文章中一一实现，写出的文章，内容真实而鲜活，富有感染力。

### 八、激励评语，提升写作动力

作文教学中，教师不仅要教给学生写作的方法，激发写作的兴趣，批改学生的习作也是重要的环节，评语是教师与学生沟通的桥梁。在作文评语中，教师应尽量运用鼓励语言，启发式语气。通过评语，让学生感受到老师对自己的关心、信任、期待，同时在老师评语的引导下能认识到习作中的不足，从而进行修改不当之处。对于班级中的学困生，如果在习作中有点滴进步，

教师都要及时给予表扬鼓励，让学生减少对习作的畏惧性，从而提高习作的兴趣。任何孩子在鼓励中学习取得的效果都比在打压中要好。我们应该正视孩子的年龄与水平，不以成人的想法去要求，多表扬、多鼓励、少批评，以增强学生的写作信心和提高写作兴趣。

另外，教师要交给学生养成自己修改草稿的方法，并根据每次作文情况讲解一些修改要点、修改方法、修改符号等，逐步引导学生学会修改作文，学生之间互相修改作文，从而提高学生修改作文的能力。

### 九、鼓励创作，加强写作交流

学生之间相互交流也十分重要，在习作教学中，我们应当为学生提供展示学习的机会，满足他们的表现欲、激发他们创作的兴趣。老师可以在课堂朗读精彩习作、办精彩写作展板、举办写作竞赛等，通过一系列教学活动，使他们感受到写作可以给予自我满意感、成就感，大大提高学生写作的兴趣，同时也可以为其他写作能力差的学生创造一个借鉴模仿的机会。此外，还要鼓励学生积极参加各类征文比赛活动，为学生推荐班级中优秀的作品，从而让学生感受到写作的乐趣。

总之，小学三年级学生刚走上写作之路，步履不稳，我们教师要多一份细心与耐心，积极的去探究习作教学方法和策略，认真备好每一堂作文课，上好每一堂作文课。教师们要善于引导，根据作文教学的技巧，不胜其烦地教给他们走上提高写作水平的科学方法，为提高学生的写作能力打下坚实的基础。这是一项艰巨的教学任务，需要教师在作文教学中不断学习、反思、总结、创新，只有这样才能促使学生在写作中提高孩子们的语文素养，促使孩子们健康快乐成长。

### 参考文献

- [1] 饶亚茹. 问题 原因 对策 [D]. 深圳大学, 2017.
- [2] 李永妃. 激发小学写作兴趣, 抓好起步作文教学 [J]. 小学生作文辅导 (上旬), 2017, (08): 56.
- [3] 段亚梅. 浅谈如何抓好小学作文起步教学 [J]. 学周刊, 2019, (17): 105.

作者简介: 樊显芳 (1982年12月-), 汉族, 女, 陕西省白河县人, 二级教师, 本科学历, 研究方向: 小学语文。