

# 小学作文生活化教学策略探析

陈丽敏

山西省太原市万柏林区兴华街小学

**摘要:**在生活中,学生能够更好地理解作品的意义,激发学习兴趣,激发学习热情,提高写作能力。使学生表达情感,升华主题,提高写作能力。在小学语文教学中,生命化教学是一条行之有效的途径。在教学过程中,教师可采用“生活化”教学法,帮助学生建构知识体系,积累素材,指导学生写出文质兼美的文章,培养学生的写作能力。

**关键词:**小学作文;生活化教学;策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.189

## 引言

作文是从生活中来的,也是高于生活的。在小学阶段,积极开展作文生活化教学,不仅能使学生写出好的作文,而且还能使他们积极地面对生活,真正实现素质教育。生活作文教学也能使学生获得丰富的素材,充沛的热情,积极的思维来表达自己的看法,创造出好的作品,使学生的语文能力和作文表达能力得到提高,使素质教育的水平和教学质量得到进一步的提高。

### 一、小学作文生活化教学的作用

随着新一轮课程改革和素质教育的深入发展,作文教学的重要性日益凸显。作文是小学语文教学的一个重要环节,也是小学语文教学的难点。另外,由于受应试教育的影响,小学作文基本采取的是机械、灌输式的教学方法,难以激发学生对写作的兴趣和热情,教学效果不佳。人生即教育,人生即人生,即为人生、为人生、为人生而生。因此,小学语文教师要积极将生活化教学与小学作文教学结合起来,贴近学生的生活,不仅可以激发学生的学习兴趣,还可以让他们在写作中体会到生活的乐趣。此外,在小学语文写作生活化教学中,也能积极引导形成良好的学习习惯与行为品质,开阔视野,引导学生正确的人生价值观。培养学生对日常生活的观察能力,培养对生活中一切事物的浓厚兴趣,促进学生的全面发展。

### 二、制定小学作文生活化教学策略

作文教学在小学语文教学中占有举足轻重的地位,因此,加强作文教学是提高学生综合素质的关键。因此,小学语文教师在实际的教学过程中,要改变传统的作文教学方式,在作文教学中渗透生活化的理念,尽最大可能地激发学生的写作兴趣,丰富他们的写作素材,掌握他们的写作技能,从而提高他们的写作水平。同时也激发了学生在写作过程中真正体会到生活的快乐,从而享受生活和热爱生活。

#### 1. 掌握生活化作文教学理论知识

语文教师应该具备丰富的生活性作文教学理论。例如,教师要加强学生课外活动的体验,让学生从劳动中领悟到生活的真谛,总结归纳,最后在老师的引导下完成习作,这样既能激发学生的写作积极性,又能提高他们的文化素养。与此同时,教师要不断地学习新的知识、新方法和新观念,并将其应用到小学生的写作实践中去,让他们在体验生活中去发现和探索,才能取得良好的作文教学效果。

例如,老师可以让学生就“我们在经历生活中学到了什么”这一主题深入思考,然后引导他们把自己的理解写成文字。另外,教师还可以引导学生在经历了一种劳动之后,让他们试着用简短、精炼的语句来描述,并开展小组讨论与分享活动,加强他们对体验生活主题学习的印象,培养他们的逻辑思维能力,提高他们的综合素质,进而加深他们对同一主题的相关语文知识的理解。

#### 2. 重视以生活为中心的作文教学法

写作素材的积累是必不可少的,生活是个万花筒,有了生活化的素材作为作文的后盾,文章的内容就会更贴近生活,也能体现小学生对现实社会生活的关心,有助于从小培养学生的人文情怀。小学生因为年纪小,阅历少,写起作文来,往往受限于题材、内容等方面的限制,导致作文水平一直停滞不前。要打破小学生写作能力欠缺的局限,就必须立足于小学生的生活,从身边的人、物、景等入手,去收集更多的作文素材。因此,教师要重视生活写作的教学方式,要引导学生对生活进行观察,善于挖掘生活中的“真善美”,培养学生热爱生活,增强对生活的感悟,这种敏锐的观察,有利于积累写作素材。

#### 3. 创设生活教学情境,促使学生更好地理解知识与事物

创设生活化的教学情境,可以活跃小学语文作文的教学氛围,激发学生的写作兴趣,使学生在写作中如在生活中一样快乐自在。传统的小学作文教学过分注重向

学生传授知识，而忽视了生活化的教学情境对学生进一步的引导，学生的作文只能照搬范本，甚至根本无法完成，最终，作品缺乏内涵，失去了学生自己的思考与认知。因此，小学教师要为学生创设更多类似于真实生活的教学情境，让他们从生活中的情境、事物中，加深对知识与事物的理解，不断强化其作文的情感表达，提升作文的内涵。

#### 4. 挖掘丰富多彩的学校生活素材

学校是学生活动最多的地方，学生在这里得到了成长的快乐，也得到了成长中的困惑，在与学生和教师相处的过程中，上演了一幕幕令人难以忘怀的场景，这是一种无法复制的生命体验。因此，在写作教学之前，要多开展一些积极又有趣的班级特色实践活动，使学生在这些特色活动中快乐地体验，积极地积累经验，然后再动笔写东西也会更加得心应手。

例如，学校组织了一次“游野猪林”活动，教师有秩序地带着同学们去看，去拍照片，做音乐专辑等等。通过“游野猪林”的话题，让学生在课堂上交流自己在野外遇到的一些有趣的事情，并分享自己的感受。真实的生命体验，必然会带来充盈的情绪。《你好，野猪林》《野猪林的“野”》《野猪，你在哪里》，都让老师们笑得前仰后合。其次，把“课堂事件”作为一个“点”，为校园素材的积累提供平台；“课堂事件”可发生在课堂上，也可由教师有意设计，由师生共同体验而产生，具有情境性，可为教师指导写作提供契机。例如，有一次，外婆在课堂上到学校找学生，她在楼道里用当地的方言讲话，嗓门很大，传到教室里。学生们哪还听得进去，都转过身去，竖着耳朵听着外面祖孙俩的谈话。看到这一情形，笔者放下了预设的课堂，心想如今的小孩都是说普通话的，连本地方言都听不懂。作为一种文化，方言正逐渐淡出人们的生活，作为文化传播者，我们是否应该为之做点什么呢？为此，我们开设了一堂名为“我与方言”的作文辅导课。同学们通过讲述自己和方言之间的故事，感受方言的魅力，体验家乡的情怀。丰富多彩的校园生活，使学生在写作素材的积累上更自主，更有趣，更有新意，更有表达欲。

#### 5. 探索家庭生活情感素材

在家庭生活中，有充满感情的生活化作文素材，充满了殷切的期待……学生们在家庭真实的生活里，体会到了柴米油盐的来之不易，体会到了珍惜亲情的重要性。写作文时，回忆起家庭生活的点滴，孩子们的创作欲望就会倍增，有“情”，有“爱”，有“愁”，有说不尽的“爱”，所以，在写作教学中，除了要培养学生写日记，记录生活点滴，积累素材，还可以利用课堂

“分享交流”这一环节，发掘家庭喜怒哀乐的大事小事，为写作积累素材。此外，我们还可以设计一些新颖有趣的家庭活动来丰富学生的写作资源。

例如，《今天我来做家务》《开心超市购物》《厨艺大赛》等，学生们自然而然地积累了大量的素材。

#### 6. 探索新鲜多变的社会生活素材

社会给学生提供了取之不尽的写作素材和丰富的社会生活。社会生活中的作文素材既有美的，也有丑的，老师要注意引导幼儿用“美的双眼”去发现、去记录、去展示生活中的美，对丑的东西也要以“美”的角度去看，从善的、积极的方面去表现，提高自己的写作能力，也能进行审美教育。小学生从社会生活中挖掘写作素材，离不开家长的帮助。在布置作文任务之前，老师要通过班级家长群，提前和家长联系，将要进行的作文题目告诉家长，请家长和孩子一起进行社会实践。与此同时，在与家长一起参加社会活动的过程中，老师要鼓励学生多观察，多思考，多记录，多记忆，多运用，敢于深入社会进行调查和实践，发现生活中的“美”，从而开阔学生的眼界，激发他们的思维，从而写出一篇素材丰富，感情丰富的文章。如“我与方言”作文指导课，老师首先把作文题目发给班级家长群，让家长带着孩子走亲戚朋友圈。然后布置学生向前辈学习说方言的任务，最后小组调查方言的演化，方法是上网查资料，采访相关人士。所搜集的材料可以是各种形式，如文字或图片。课堂上，同学们的交流十分活跃，在交流的过程中，同学们谈到了在社会上说方言的经验，谈到了和方言相关的趣闻轶事，还谈到了方言的渐行渐远，一篇又一篇有深度、有感情、有故事的文章跃然于纸上。

#### 7. 将课堂内容转化为生活素材，促进学生写作能力的提高

小学是一个学习成长的关键时期，大部分人把精力都放在学习上，生活经验远不如学习经验丰富，所以没有太多的时间去体验生活。因此，在小学作文生活化教学中，还应积极地为生活提供丰富的生活素材，为学生提供更丰富的素材。因此，小学语文教师要有意识地将课堂教学的内容转化为学生的生活素材，从而提高学生的写作能力，确保小学作文教学的生命化效果。

#### 8. 组织各种文体活动，既能激发学生参与的兴趣，又能丰富其写作内容与感情

生活作文是一门与生活实际紧密联系的学科。因此，小学语文教师也要积极拓展和拓展课堂内外的综合实践活动，让学生积极主动地在真实的生活里探索，充分发挥想象力，深入体验人生的无穷魅力与欢乐。在学校的课堂教学中，教师可以组织各种文体活动，例如拔

河, 演讲比赛, 节日表演等, 不仅可以提高学生的参与兴趣, 还可以丰富他们的写作内容, 丰富他们的感情。在学校开展课外拓展活动时, 教师还可组织学生参观博物馆、纪念馆、春游、秋游、志愿服务等。通过这种方式, 学生既可以从生活中获取经验, 又可以将其运用到实际生活中, 使文章更加生动。

### 9. 引导学生懂得观察与体验生活

当前, 许多小学生因缺乏写作素材, 在相关话题的写作中很难取得理想的效果。课外活动体验是丰富小学生作文素材的最佳途径, 所以, 老师在作文教学时, 也要注意激发学生的兴趣, 让他们既能观察生活, 又能把身边发生的事情和自己的学习联系起来, 把自己的生活经验合理地转换成语言, 把自己的感情有效地融入写作中。此外, 鉴于小学生的好奇心是最强烈的, 教师也可以尝试引导他们去体验生活, 让他们在参与课外活动的过程中积累写作素材, 这样在写作时就能做到“心有所感”, 从而在以后的写作中迅速地从生活经验中选择合适的素材, 从而提高作文的质量。

### 10. 让学生认识到生活语言的重要作用, 促使学生在写作中更加得心应手

语言表达在写作过程中占有重要地位, 逻辑严密, 表述完整, 语言优美, 对写作有重要意义。小学生的作文刚起步, 对书本上晦涩难懂、深奥、哲理性强的语言表达难以接受, 往往畏缩不前, 而与现实生活贴近的熟悉语言, 更容易让小学生理解, 同时也能有效地避免作文空洞, 真正地落地生根, 富有内涵。

生活是温馨的, 小学生其实就像是一颗小太阳, 用生活中的语言写出一篇生动的文章, 这是教育上的成功, 也是小学生学习小学语文作文的应有之义。如果教师一味地用文字来教, 只会限制学生们的表达, 长此以往, 学生们的文风就会千篇一律, 不利于他们的思想表达, 也不利于他们的思维深度。因此, 在生活性作文教学中, 教师应使学生认识到生活语言的重要意义, 并从思想上重视生活语言。

为了使生活生动, 我们必须向生活中寻找灵感, 学生的日常生活其实就是生活语言的最好来源。教师要鼓励学生写出日常与人交往时的对话和情景, 把这些生动的、生动的、生动的语言写进学生的作文里, 这样的作文才会更具个性, 更利于学生的个性发展。另外, 在小学语文写作教学中, 教师应重视学生的口语训练, 以提高学生的写作能力。

在小学阶段, 由于学生自身的思维特点和学习能力等原因, 他们获取信息的途径比较单一, 眼界也比较窄, 所以在写作时经常会遇到“无话可写”的情况。此

外, 一些教师在作文教学中只注重传授写作技巧, 而忽视了培养学生的写作兴趣, 致使学生在写作时产生了畏难情绪。在这一背景下, 学生作文水平普遍偏低, 影响了语文教学的有效性。

### 11. 教师应重视作文评讲环节

生活并不是一成不变的, 没有固定的剧本, 没有演员, 没有场景, 也没有台词。在生活中, 人人都是主角, 因此, 教师要引导学生树立起“我是生活的主人翁”的意识。与此同时, 在教学过程中, 教师要坚持主体性原则, 让学生善于在日常生活中积累生活素材。

比如, 老师可以要求小学生写生活观察日记或生活随笔感想, 搜集好词佳句, 对场景表达进行精练, 捕捉生活细节, 准确地切入话题, 寓教于乐, 使学生们能够从生活中感受到大自然的美, 领悟到语文作文写作的真谛。教师在教学过程中, 如果发现学生掌握了写作方法, 可以让学生阅读自己的文章, 找出自己的优点和缺点, 并加以改进和完善。

在作文评阅前, 教师应选择具有代表性的作品, 并留有一定的阅读时间。在课堂评估阶段, 老师要指导学生明确作业要求, 并简要解释评价标准, 以便引导学生正确使用评价方法, 进而得出合理的评价结论。另外, 对于一些题目不够新颖, 写作素材不多的学生, 教师也可以引导他们形成一个合作小组, 与他人共同探讨, 鼓励他们积极地参与到作文评估中来, 不断地提高自我。同时, 教师还应在评讲结束后, 对其评讲结果进行再评。生命性教学是一种把社会实践和教学理论有机地结合起来的教學方法, 近几年来在语文教学实践中取得了很好的效果。生命化教学既能激发学生对语言学习的兴趣, 又能培养其动手能力、语言表达能力等多种能力。

### 三、结束语

综上所述, 随着新一轮课改, 实施素质教育, 小学语文作文教学日益受到重视。透过了解生活, 珍惜生活, 让生活在生活中发挥越来越重要的作用。因此, 小学语文教师在实际教学过程中, 要改变传统的作文教学模式, 将生活化的理念注入作文教学之中, 尽可能地调动学生的写作积极性, 丰富学生的写作素材, 掌握写作技巧, 使学生的写作能力得到提升。

### 参考文献

- [1] 张叶. 关注生活, 追求实用——谈小学作文生活化教学[J]. 作文成功之路, 2023, (16): 92-94.
- [2] 马慧梅. 生活化教学法在小学作文教学中的运用[J]. 作文成功之路, 2022, (27): 86-88.
- [3] 程诚. 小学作文生活化教学策略[J]. 作文成功之路, 2021, (31): 42-43.