

# 小学语文教学中的表演性朗读策略探究

马国祥

甘肃省临夏州积石山县小关乡大寺小学

**摘要：**在小学阶段的学习中，语文学科对于打好学生的学习基础具有重要意义。在长期的教学与实践中，能够发现文字传播信息的速率有所下降，而以声音为主要的信息传播方式越来越受到人们的喜爱。因此，在小学语文教学中引进表演性朗读也成为教师关注的重点，以此不断提高学生的课堂表现力与语言表达能力。表演性朗读可以为学生打造独特的语文知识学习环境，进而有效调动学生的学习积极性，持续增强自身对语文文本的理解，并以朗读的形式抒发个人真实情感。因此，将表演性朗读策略应用于小学语文教学中，有效保障课堂教学的有序进行。

**关键词：**小学语文；表演性朗读；主要策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.062

## 引言

小学语文作为学生接触语言学习的基础学科，要求语文教师在给学生们灌输知识的同时，也应积极运用表演性朗读策略，为学生提供更多语言实践的机会，使学生能够有感情地朗读文本，获得一个丰富的学习感悟。为持续提高小学语文教学质量，教师应当以学生为核心积极营造真实的学习环境，高度重视表演性朗读活动的组织与开展，以便学生在朗读的过程中深入了解文本内容以及作者想要向人们传递的情感，增长学生的语文学习能力与语言表述能力。与此同时，学生在朗读中能够有效调动个人的面部表情、动作以及语音语调，对文本进行经典还原，完全沉浸其中，成功代入主人公角色，抒发个人的情感，进而对人物形象、个性以及作品内涵有系统把握。

## 一、表演性朗读的主要特征

### （一）直观性

在人教版小学语文教材的编写中，由专家学者经过大量的研究与分析，最终挑选具有教育价值的文本纳入教材当中，希望能够以优美的文字对小学生的学习产生积极影响，激发学生的学习热情。但是文字的生动、优美也会让学生产生审美与阅读疲劳，进而降低学生的学习兴趣。此时在小学语文教学中引入表演性朗读策略，则可以有效改善文字单一、枯燥的问题，把过于抽象的内容进行转化，学生以声音的方式朗读文字，融入自己的情感<sup>[1]</sup>。这样的教学方式可以让班级内部的学生们感受到文本的直观性，通过观看学生生动的表演性朗读，其他学生能够借助该名学生的表情、动作、语音、语调等系统了解文本以及想要传达的内涵。表演性朗读能够推动文字语言向声音语言转变，以一种更为新颖的、直观的方式呈现在学生面前，使学生能够在课堂学习中敢于大胆表现，获得最为直接的感受，营造浓厚的课堂教学氛围。

### （二）综合性

表演性朗读策略也具有一定的综合性，学生在朗读文本的时候应保持较高的热情，需要充分调动自身的面部表情、肢体动作等，以此丰富与完善声音语言的表述，带给其他学生独特的视觉、听觉享受。表演性朗读本身涵盖的内容较多，在充满综合性的学习环境下，学生能够有效摆脱传统的朗读学习状态，在朗读中能够真正展现个人情感，升华整个课堂教学效果。为此，当教师在语文课堂上发挥表演性朗读的作用时，应指导并鼓励学生合理运用自己的肢体动作，达到表演性朗读的目标，以自身力量影响其他学生。

## 二、表演性朗读在小学语文课堂中的价值

现代社会得以快速发展，教育领域的教学工作形式也发生较大转变。在小学语文课堂教学中，表演性朗读策略的使用频率相对升高，学生在生动的表演中完成文本的朗读工作，进而在亲身参与中加深对文本的理解与记忆。

### （一）提高学生的学习兴趣

如果继续采用传统的朗读模式，不仅无法调动学生的学习兴趣，而且也不利于语文课堂教学质量的提高<sup>[2]</sup>。教师在教学过程中大力使用表演性朗读策略，能够打造浓厚的学习氛围，持续提高学生的学习兴趣，摆脱文字的枯燥、束缚，学生的自由发挥空间越来越多，从而在语文课堂的表演性朗读中一直保持较高的学习兴趣。

### （二）提升小学生知识获取能力

语文课堂教学中，让学生拥有较高的知识获取能力是教学的目标之一。教师应当在借助表演性朗读策略实施教学时对学生的状况以及课堂表现进行多维度思考，从而凸显表演性朗读的魅力，加深学生的朗读与学习记忆，牢牢掌握在课堂上所学习的内容，不断提升学生的学习水平。

### （三）激发学生的想象力

小学语文学科内容丰富多彩，符合学生的认知特点。同时在其中融入表演性朗读策略，能够激发学生的

想象力。学生在进行表演性朗读的时候，既要组织自己的语言，也要善于发挥想象力，在脑海中构建文本的真实情景，再将其以声音语言的方式表现出来，顺利完成朗读。形象力的锻炼与培养可以为学生今后开展写作奠定扎实基础。

#### （四）引导学生把握文本内容

通过对表演性朗读与传统朗读形式进行对比，可以发现二者存在一定的差别。学生在表演性朗读中可以自觉代入角色，以自己的动作、语言清晰表述人物形象与性格特征，而这也要求学生准确掌握文本内容。只有如此，才能在表演性朗读中更加生动地演绎文本内容，对此语文教师要加以引导，增强学生的理解能力。

### 三、小学语文教学中表演性朗读的实施策略

#### （一）科学、合理选择素材

小学人教版语文教材中题材丰富、文体多样，学生表演性朗读可供选择的资源众多。而教师要加以挑选，以保证文本能够与表演性朗读相互融合，显著增强学生的表演性朗读水平与课堂教学成效<sup>[3]</sup>。语文教师要坚持科学性、合理性原则为学生选择朗读的素材。一般主要包含片段素材、全文素材等以下两种素材选取方式。

##### 1. 片段素材

小学语文教材中存在前面内容只是起到铺垫作用或本身意义较小的文本，关键在于文本的中心与重点，而这则可以作为学生朗读的片段素材。在明确片段素材之后，学生就要紧锣密鼓地展开朗读练习，有效增强学生的朗读体验与感悟，为后续的表演性朗读顺利推进提供保障。

以“我是一只小虫子”文本教学为例，主要讲述的是做一名小虫子也可以很快乐。因为小学生的理解能力与表达能力有一定的限制，语文教师就可以为学生选择“做小虫子的快乐”的相关内容，方便学生理解与朗读。比如，在文本的第三、五、六自然段，描述小虫子生活的内容较多。教师引导学生对这几个自然段的内容进行反复阅读，使学生能够真正感受到小虫子的快乐。而后要求学生对相关片段展开表演性朗读，不断增强学生的朗读兴致，为提高小学语文课堂教学质量做好奠基。

##### 2. 全文素材

通常情况下，小学语文教材中有一些文本可以作为全文素材，学生在对此类文本进行表演性朗读的时候应注重故事情节的完整性与连贯性。在表演性朗读逐步推进的情况下，班级学生的思维能够随之产生变化，进而在朗读者塑造的情境中有效掌握文本内容。全文素材主要有童话类、寓言类，有着人物形象鲜活、寓意清晰等特征，可以带给学生别样的体验，如《乌鸦喝水》《坐井观天》《自相矛盾》《田忌赛马》等等。这样就可以

使学生在进行表演性朗读的过程中围绕全文素材展开声音语言的生动表达，从而体会到素材内的丰富色彩、创作情感以及人物形象，有助于提高学生的语文学习水平以及表演性朗读效果。

#### （二）强调学生的情感

推动小学语文课堂教学与表演性朗读策略的有机整合，更多强调的是激发学生情感，从而以形象的表演完整展现文本内容，引起其他学生的情感共鸣，共同沉浸在浓郁的语文学习情境中<sup>[4]</sup>。尽管学生的生理、心理发育尚不成熟，在实际的表演性朗读过程中并不能彻底抒发个人情感，此时就需要教师根据学生的特点进行朗读练习，从而提高学生的表演性朗读技能，表露真实的情感。只有强调增强学生的情感，才能在后续的表演性朗读过程中带有感情地朗读，进一步扩大表演性朗读的影响力与育人效应。

以“圆明园的毁灭”为训练学生情感的主要文章，其中表达着人们对圆明园毁灭感到惋惜，始终将这一历史事件牢记于心的情感。在有效的锻炼之下，学生的表演性朗读效果更加明显，能够清楚掌握作者传递的情感，这对于提高语文课堂整体效果有很大帮助。

#### （三）运用多样化的练习形式

在表演性朗读的练习形式中，通常有三种，分别是单人形式、结对形式、小组形式等。对此，语文教师应根据班级内学生的实际情况，选用科学的练习方式，以便加深学生印象，深化学生对文本内容的理解。

##### 1. 单人形式

表演性朗读训练中，单人练习最为常见，可以让学生在朗读中培养独立思考能力、自由发挥。然而，语文教师要对学生的练习情况采取实时观察，假如学生在朗读中存在问题，教师要及时提供帮助，解答学生的疑问。对于一些性格内向的学生来说，不知道如何开口和表演，会给接下来的教学工作带来难度。语文教师应对其予以高度关注与协助，让这部分学生能够找到练习的关键，持续提高练习热情，学会正确的表演性朗读方式。

##### 2. 结对形式

采用结对形式也是提高表演性朗读效果的一个重要因素。在两名学生的互相交流、练习之下，能够训练学生的语言表达和沟通能力，与另一名学生在交流的过程中表达自己的真实想法，吸收他人的优点，改进个人的缺点，为表演性朗读策略的高效实施提供保证<sup>[5]</sup>。通常情况下，结对以同桌、前后桌的方式展开训练，教师应给学生们仔细讲解文本内容，随后学生结对进行相应地训练。

##### 3. 小组形式

小组形式的表演性朗读一般为文本故事情节丰富，需要的角色较多。小组成员可以自行挑选角色，但在合理、对应的前提下，确保表演性朗读的最终效果。以小组为单位进行表演性朗读练习，学生在梳理故事情节的过程中能够更好地培养学生的团队协作意识与合作精神，整合小组凝聚力，这对于学生正确价值观的形成以及今后的成长、发展有极其重要的作用。

#### （四）安排恰当的朗读者

为进一步提高小学语文课堂中应用表演性朗读的成效，推动课堂教学有序进行，语文教师应合理安排朗读者，对表演性朗读的形式进行妥善选择，以保证课堂教学的有效性。恰当的朗读者安排，可以使表演性朗读的效果得以全部发挥，让班级学生有较强的情感体验、心灵触动。

##### 1. 单人表演性朗读

小学语文课堂教学中采用单人表演性朗读与文本内容存在很大关系。一般是因为文本情节较为简单，涉及的人物较少，学生独立便可以完成表演性朗读任务。单人表演性朗读活动为学生提供更多表演的空间，有助于引发学生的独立思考，收获良好的思维逻辑、语言表达习惯，满足学生的身心发展需求。因此单人表演性朗读对学生个体成长与思维能力提升将产生直接作用，同样也会决定语文课堂教学质量。

比如，在“我是什么”这篇文章中，主要提及“汽”“云”“小水滴”“雨”“冰雹”“雪”。这些都是由一种物体演变而生成的，因此教师就可以选择单人表演朗读，从而让其他学生直观地体会到“汽”这一物体在不同环境下发生的变化，拓展学生的知识面。同时，为更好演示出水的形态以及发生变化的各种过程，教师应对进行表演性朗读的学生进行动作的相应指导，使学生在表演朗读的同时动作能够跟随水的不同形态做出调整，持续激发学生的主观能动性。

##### 2. 多人表演性朗读

表演性朗读更多考察学生的想象能力，学生在进行表演性朗读的同时也是生成故事情节画面的过程，升华学生的思想境界。针对拥有复杂故事情节、人物较多的文本中，教师就应当使用多人表演性朗读方式，让学生在各自的角色中与他人进行交流，顺利完成表演性朗读，培养与提升学生的表演与朗读水平，助推学生的长效发展<sup>[6]</sup>。

以“草船借箭”文本教学为例，因本文属于《三国演义》名著中的有关著名片段，对于小学生来说，文本中众多的人物、情节都会导致学生不能准确把握文本内容，因而无法保证表演性朗读效果。对此，教师就可以引入多人表演性朗读形式，让学生分别扮演诸葛亮、

周瑜、鲁肃、曹操等角色。教师应当注意的是，多人表演性朗读需要让每一名学生都可以得到朗读的机会，在绘声绘色的表演性朗读中，使自身以及其他学生都能够准确把握人物的性格特征以及故事情节，让班级内的学生们仿佛置身于真实的故事情境中，提高表演性朗读成效。在学生的亲身参与中，与人物同哭、同笑，逐步形成自身对文本内容的理解，持续提高语文课堂上的表演性朗读效果，带给学生们独特的听觉享受。

#### （五）构建完善的评价体系

科学、完善的评价体系是帮助学生了解自身、提高学习能力的重要举措。在进行评价的时候，既要发挥教师的引导作用，也应突出学生的主体地位，以此保证教学评价体系更为全面、有效。在教师评价中，具体应对学生的表演状态、表演效果等展开综合式的评价。如若学生在表演性朗读中有一些基础的问题，教师应给予鼓励，以此激发学生的参与积极性。在学生评价中，因生生之间年龄相仿、想法相近，采取学生互评可以提高评价的准确性，促使生生构建良好的合作关系。同时，教师也应加以指导，帮助学生改正评价中的问题，养成正确的学习观念，能够对表演性朗读产生更多的兴趣，最终达到提高语文课堂教学质量的目标。

#### 结语

总而言之，在新课程改革中，将表演性朗读教学模式引进到小学语文教学中，不仅可以培养学生的学习兴趣，提高他们对语文学科的重视程度，而且这也与小学生的身心发展需求相吻合，提高学生的知识学习能力以及朗读水平。为彰显表演性朗读的教学魅力，教师应对语文教材进行灵活筛选与应用，并根据学生的学习特征打造合理的朗读形式，使学生在朗读中能够完整表述自己的真情实感，在声音、语言、动作、表情的配合下，对文本有准确理解，从而提升自身的朗读能力。

#### 参考文献

- [1] 邱文玲. 小学语文课堂教学中表演式朗读策略[J]. 教师博览, 2022, (36): 31-32.
- [2] 陈瑞金. 小学语文教学中的表演性朗读实践策略分析[J]. 当代家庭教育, 2022, (28): 189-192.
- [3] 谷伟. 表演性朗读在小学语文教学中的应用[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021, (06): 125-126.
- [4] 庄美燕. 浅谈小学语文课堂表演性朗读的运用策略[J]. 科幻画报, 2020, (07): 104.
- [5] 李建国. 小学语文课堂中学生表演性朗读的运用探讨[J]. 课程教育研究, 2020, (23): 122-123+125.
- [6] 潘芹芹. 关于在小学语文课堂中运用表演性朗读的思考[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020, (03): 156.