

浅谈部编版教材小学语文阅读教学

吕双菊

山西省临汾市东关学校

摘要：小学语文教学中阅读是至关重要的一环，提高学生的阅读能力能够激发学生的阅读兴趣，拓宽知识视野。本文详细分析了部编版教材小学语文阅读教学策略。

关键词：部编版教材；小学语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.188

阅读能力是语文能力的核心，小学的语文阅读又是奠定学生语文素养的基础阶段。部编版教材对于孩子语文素养的培养，尤其是阅读能力的培养提出了更高的要求与期待。因此，阅读教学就成了一项长期而艰巨的劳动，教师如何使学生变苦学为乐学，变要我学为我要学，如何从单纯的字词句的教学走向段篇的教学，如何从学生的阅读能力入手，如何选择多元化的阅读方法？如何更好的利用部编本教材完成阅读教学任务？凭借多年的实践经验，我感觉用从以下几个方面入手：

一、明确任务，转变观念

语文课程标准指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受，理解，评价和欣赏的能力，逐步提高多角度，有创意的阅读，利用阅读期待，阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

语文这门学科的人文性很强，在学生所阅读的大多数文章中，情感因素极其丰富。学生阅读文章的过程，实际上就是体验情感的过程，学生通过阅读，可以陶冶感情，提高情商，这是语文教学的一个重要任务之一。因此，在此阶段中语文教师要明确教学任务，让语文教育逐步从单纯的听说读写的模式里走出来，重视阅读教学。同时抓住小学生的特点，采用灵活多样的教学方法，积极开展阅读教学，通过对小学生阅读兴趣的培养和阅读习惯的养成，更好地形成人生价值观和语文的思维能力，使学生慢慢养成良好的阅读习惯，保证阅读课的教学效率。

部编版语文教材内收录的文章，都具经典性，文质兼美，适宜教学，把人文性放在很重要的位置，所有内容都能在一定程度上影响学生的性格。阅读过程中学生很容易被文章的情节吸引和带动，文章内含的情感和价值观也更容易在这种双向的互动中渗透到学生的内心去。学生们对人物情节的关心，也就会升华到对自然，对社会，对国家的思考之中，领悟作者对这些事情的情感。从而培养出健全的人格和独立的思想，而这种能吸引到学生的文章，可以更大的激发出学生的阅读兴趣，

在该文章的反复阅读或者对课外读物有目的性阅读，都可以养成一个良好的阅读习惯，这种习惯有利于日后的学习工作，能更为快捷地获取知识，是一种可以获益终身的能力和习惯。当然对小学生的阅读习惯培养，不用过于苛刻，学生能做到爱护图书，能够边读边思考，寻找出感兴趣的表达方法和描写内容，按时归还等这都是很好的习惯。

二、激发兴趣，增加阅读温度

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生对阅读产生的兴趣，足以调动学生阅读学习的内在强大能量，继而产生极强的学习动机，这时的阅读学习对他们来说就不是负担，是享受，更是执着的追求。但兴趣的培养非一日之功，需要教师耐心地加以引导和培养。

1. 取舍材料激趣

小学是学生阅读兴趣的萌芽时期，阅读活动的开展，要把学生放到主人翁地位，让学生自主选择阅读材料，确保他们对阅读保持浓厚的兴趣。教师在阅读教学中要尊重、爱护和善于发现学生学习的积极性，把启发和培养学生的学习兴趣当作提高阅读教学质量的重要一环来抓。作为一名小学语文教师，不要干预学生的选择，要鼓励学生从自身的兴趣爱好出发，选择合适有趣的阅读材料，只有让学生阅读它们感兴趣的书籍，他们才会全身心的投入到阅读中，感受阅读所带来的乐趣，并享受阅读这一过程。比如在《雷锋叔叔，你在哪里》这一文的教学，围绕每位学生的兴趣爱好，可以合理划分小组，将喜欢阅读同一小节的学生划分在同一小组，以此分类，接着各个小组的学生阅读老师给他们所安排的小结，并认真分析字词句，了解该小节的内涵，只有各个层次的学生都深入到阅读中，那么阅读课堂氛围才能活跃起来，学生的阅读兴趣也日益高涨起来。

2. 情境激趣

良好的教学情境也能引发学生的学习兴趣，小学生的思维主要是以形象思维为主，大部分小学生的抽象思

维能力较差，教学中就要善于给学生设计出一些情境，让学生展开丰富多彩的想象，激发学生的学习兴趣，引发学生的情感体验。在课堂教学中，常运用的就是多媒体和教师的体态语言等创设课堂情境，多媒体本身及声音，动画等功能于一体，在图片视频的辅助下意境交融，情真意切，吸引了小学生的眼球儿，让他们快速地将目光转移到阅读文本中，学生容易产生身临其境的真实感，能直观形象的理解抽象的阅读内容。这样充分调动了学生的听觉，视觉等多种感官，他们不再是被动的阅读，而是主动地投入到阅读中。比如：在《太空生活趣事多》这一文的教学中，可以利用多媒体播放太空中宇航员衣食住行的视频。不一样的生存方式激发了学生了解新科技的兴趣。此时，抓住机会让学生自主阅读文章，从文章中找出宇航员是怎样走路的，太空中睡觉是一件不容易的事，如果没有重力会怎么样？假如你是太空小导游，你是否能为大家介绍一下太空。带着问题展开阅读活动，教学行为就变得有方向性，目的性，阅读课的效率也得到提升。

3. 导语激趣

魅力强大的导语可以活跃课堂气氛，充分激发学生的学习兴趣，启迪学生的思维，从而提高整堂课的教学效率。教师在教学中，可以通过精心设计引导语来激发学生的阅读兴趣。对于学生来说，一部喜爱的动画片、一个熟悉的人物、一款备受追捧的课外游戏，生活中很有热度的内容等作为课堂的导入语，都能够引起他们极大的阅读兴趣，合理利用这些花絮结合阅读教学内容激起学生的学习兴趣，在此基础上激活学生的思维，可以使学生迅速进入阅读学习的状态中去。通过这些手段来激发学生的阅读兴趣，极大的调动学生阅读学习的内在能量，使学生产生强烈的学习动机，从而激发学生的学习能力和学习勇气，进一步促进阅读教学质量的提高。

4. 阅读方法激趣

在阅读教学中，如何引起学生强烈的阅读兴趣呢？我认为要在阅读前、教学中和教学后三个阶段下功夫。阅读教学前，教师要调动学生的已知对课文内容进行预测、产生猜想。最常见的方法是让学生看着课题，想想会产生什么问题，或想知道些什么？或读读课题，猜一猜课文会怎么写？当学生带着一种强烈的疑问进入阅读，其效果必然是最佳的。阅读教学中，教师要围绕文本中心意图，不断提出疑问或话题，使学生不断产生阅读愿望。当学生怀着某种愿望或为达到某种愿望而进入阅读活动时，他的整个阅读过程会始终充满着阅读的期待、思索和探索，始终保持着阅读兴趣，阅读成为学生

轻松愉快自主建构的过程。阅读教学结束后，教师要根据所学内容激发学生课外阅读相关内容的兴趣，将学生阅读的视野拓展到更广阔的领域。这样，学生就会始终保持自主探索的浓厚的阅读兴趣。这对于提高学生的阅读能力，无疑是非常重要的。

三、讲究策略，力求多元化

传统的阅读方式较为单一，学生无法全身心地投入到阅读中，他们缺乏阅读兴趣，很少有学生能够感性地朗读文本，并进一步感知作者的思想感情，很多学生错误地将阅读认为阅读就是读字，读词，读句并未深入到作者的内心世界，感知文章的中心思想。其实这样的阅读毫无效率，也毫无意义可言。阅读教学中，教师尽可能的丰富阅读方式，让学生深入到文本中，感受文本的内涵，思考作者笔下的人物性格形象。

一是指导精读，要求学生先理解每字的意思，然后通解一句之意，又通解一章之意，明理演文，一举两得，既理解了内容，体会了感情，又领悟和学习了作者表情达意的方法。

二是指导速读。在现代社会当中，对信息的筛选能力和筛选速度尤其重要。如果每篇文章都字斟句酌，则很难适应时代的要求，跟上时代的步伐。作为教师的我们应指导学生根据自身所需选择读物进行速读，当然在速读的同时也不能忽略对内容的理解，这样学生们就能在最少的时间获取尽量多的信息。

三是指导默读。教师一定要让学生做好读书笔记，将默读过程中存在的疑惑和特殊的地方以书面的形式写在纸上，再由组长统一交给教师，并由教师在课堂上对课文做出点评。这样一来，不仅可以发散学生的思维，调动学生的学习积极性，还能为以后的学习中师生共同来解决一些问题提供帮助。二年级上册课文的课后练习中已设计了默读练习。

四是引导课外延伸。为了使学生逐步学会读书，丰富学生的生活，开拓他们的视野，帮助他们积累生活经验，可以选择一些适合同学们阅读的有关报刊、书籍，经常开展阅读课外活动，有意识地指导学生阅读。

四、亲自实践，养成习惯

良好的阅读习惯对形成阅读能力、提高阅读效率，顺利达到教学要求和教学目的有着重要的作用。良好的阅读习惯一旦养成，便会成为学生宝贵财富，终生受用。在小学教学阶段，教师下大气力为学生培养起良好的阅读习惯，以此提高学生的阅读能力、提升学生的阅读效率，便成了重中之重。

实际在开展实际教学时，有些教师往往不自觉地会

在课堂上尽量将课文分析讲解得很细致、很透彻，担心有丝毫的遗漏。没给学生留下任何阅读实践的机会，纵然教师也在尽量地调动学生的学习积极性，但他们还是学得很被动，收效不大。学生们只有顺着教师已经预先设定了想要达到的目的往前走，没有自己的主动性、思考性。时间长了，学生就会对教师形成一种依赖的习惯，到他们自己去查看要阅读的材料时，只机械地按部就班地按照老师的方式分析课文。

阅读习惯的好坏对于学生的阅读效果非常重要。如果不培养学生养成自觉、专心地思考习惯，阅读就会毫无效果。所以，在阅读教学中，应该注重培养学生良好的阅读习惯。如：提醒学生在阅读时不要一心二用，要养成能静下心来阅读文章的习惯；鼓励学生在阅读中要养成不断提出问题，以达到理解文章的目的习惯；还要引导学生在阅读过程中与作者进行情感交流的习惯，能与作者产生共鸣。当然，阅读还要培养学生勤动笔的习惯。动笔的方法有很多，可以摘抄优美的词句、段落，也可以在文章中作出记号和批语，有必要的还可以写读后感。学生养成诸多良好的阅读习惯，会让阅读教学更加省力、高效，达到事半功倍的效果。

五、搭建平台，自主阅读

1. 在阅读教学中充分发挥学生的自主性

长期以来，我们在教学中为了赶时间或省心省事，常常无视学生的自主性。拿着教学参考资料，根据作品的时代背景、作者介绍、分段分层，概括段落大意和主题思想，分析作品的写作特色，一路介绍下来，只是生硬地肢解了作品。在这样的阅读教学中，学生是被动的接受者，接受的是老师对作品的解读，而不是学生对作品的自主阅读。实际上，教师在教学过程中应该充分发挥学生的自主性，注重学习方法的指导，放手让学生做力所能及的自主学习。如学生学会拼音这个识字工具后，就应该给学生充分的时间借助课文注音把书读通读顺。为加深对课文的理解，教师应该是点拨、启发、激励学生，重点把更多的时间让给学生阅读、理解、品味、感悟。

2. 老师不可越俎代庖，把学习的主动权交给学生。

学习永远都是学生自己的事，想要学生真正的学到知识，我们教师要充分引导学生自主动脑和动口，培养学生的自主阅读能力。当今是“知识爆炸”的时代，科学技术日新月异，知识总量迅速增长，但学生在校学习的时间是有限的，学生只有掌握了科学的学习方法，具备了较强的自主阅读能力，将来才能独立地探究新的领域，索取新的知识。因此，在阅读教学中教师要着重培

养学生的自主阅读能力，让学生掌握科学的阅读方法。

3. 利用阅读，提升文化素养

语文素养是指语文能力和语文知识，思想情感，语言积累，语感，思维品质，品德修养，审美情绪，个性品格，学习方向，学习习惯等综合评价。语文文化素养不是一种纯粹的语言技巧，而是一种从小用到终身的综合文化素养，我们曾经更多地注意到语文的工具性，利用语言文字去表达，去获取。现在我们需要考虑的是，语文在带来良好的识字能力，表达技巧和写作能力之外的素养，也就是学生独立思考的能力和创造性思维的培养，老师在培养文化素养的时候，总是在追求更为标新立异。希望更为奇特的语言和思路，这并不是是一种创新思维的体现，我们需要追求的是让学生们能有所联想和有所真实表达，阅读文章时，能将现实和文章内的描述进行连接，那文章构思的画面，对一个观点可以说出看法和支持自己看法的理由，而不是人云亦云，真正语文文化素养的构建才能推进小学教育的改革。

六、课外拓展，增加阅读量

新课标中曾明确指出，小学语文阅读教学要严格实施，三为一体。其中三位一体是指精读，阅读，课外阅读，所以阅读教学中应该多关注课外阅读。课内打基础，课外求发展，要将课外阅读纳入教学体制中，丰富学生的知识面，并为学生积累下丰富的写作素材。“部编本”语文教材有一大亮点是“和大人一起读”栏目，这个栏目同样是激发阅读兴趣，让孩子一上学就喜欢语文，喜欢读书。要纳入教学计划，但不能处理成一般课堂上的课程，因为这是课堂教学的延伸，编者的目的是把家庭和社会的力量都用上，都来为语文课加油，“让孩子在大人的陪伴下进行无压力、自由轻松的阅读，千万别当作学生的作业来布置”。

小学生正处于不断接受新知的阶段，在阶段中，教师要让学生阅读我国以及国外优秀的文学作品，如《弟子规》《三字经》《西游记》《水浒传》《钢铁是怎样炼成的》《童年》等等，通过阅读优秀的文学作品，强化了学生的意志，也让学生在阅读中积累了丰富的写作素材。同时，长期反复的课外阅读，对于学生培养的语感，提高学生的阅读能力大有益处。阅读的目的在于学生日后的学习工作奠定坚实的基础。新课标下，教师应结合新课程的要求，改革阅读教学方法，致力于营造宽松和谐的阅读氛围，打造高效的语文阅读课。

参考文献

[1]曹金香.基于部编版教材小学语文阅读教学策略的研究[J].语文课内外,2020(24):140.