

# 探究古诗文在现代小学语文教学中的应用与价值

曾莹

深圳市宝安区实验学校（集团）海旺学校

**摘要：**随着社会的发展和教育理念的更新，古诗文作为中华民族传统文化的重要组成部分，在现代小学语文教学中的应用与价值日益受到重视。本文旨在探讨古诗文在小学语文教学中的实践应用及其对小学生语文素养提升的作用。通过文献回顾和教学案例分析，本文首先阐述了古诗文教学的背景与意义，接着通过实证研究方法，分析了古诗文教学的具体策略和方法，并探讨了其在提升学生语言能力、审美情感和文化认同感方面的价值。最后，文章总结了古诗文教学的实践意义，并对未来的教学改革提出了建议。

**关键词：**古诗文；小学语文教学；教学应用；教学价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.014

## 引言

随着教育改革的不断深入，对于传统文化在现代教育体系中的地位和作用的探讨愈发重要。古诗文作为中国传统文化的重要组成部分，其在小学语文教学中的应用与价值成了教育工作者和研究者关注的焦点。本研究旨在深入分析古诗文在现代小学语文教学中的应用现状，探讨其对提升学生语文素养、审美情感和文化认同感的具体作用，并在此基础上提出创新的教学策略和技术应用，以期为古诗文教学提供新的视角和方法。

### 一、古诗文在小学语文教学中的历史与现状

#### （一）古诗文教学的历史沿革

古诗文教学在中国教育史上占有举足轻重的地位。自古以来，诗歌教育就是儿童启蒙教育的重要组成部分。从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词，历代文人墨客的作品不仅丰富了文学的宝库，也成了语文教育的重要内容。进入现代教育体系后，古诗文教学经历了从传统到现代的转变。早期的古诗文教学侧重于文本的背诵与解释，而现代教学则更加注重学生的理解和鉴赏能力的培养。

#### （二）当前古诗文教学的现状分析

在当前的小学语文教学中，古诗文教学仍然扮演着重要角色。然而，面对信息爆炸和多元文化冲击的现代教育体系，古诗文教学面临着诸多挑战。一方面，学生对于古诗文的兴趣和接受度存在差异；另一方面，教学资源和方法的单一化也限制了教学效果的提升。因此，如何在保持古诗文教学传统的同时，创新教学方法，提高教学效果，成了亟待解决的问题。

### 二、古诗文教学的策略与方法

#### （一）教学内容的选择与编排

在小学语文高段的古诗文教学中，内容的选择与编排是提升教学效果的关键。首先，教学内容应涵盖不同时期、不同风格的古诗文，以展现中华文化的丰富性和多样性。其次，应根据学生的认知水平和兴趣特点，精选具有教育意义和审美价值的诗文。此外，教学内容的编排需注重逻辑性和递进性，由浅入深，由易到难，使学生能够在逐步积累中掌握古诗文的基本知识和鉴赏技巧。

#### （二）教学方法的创新与实践

首先，情境教学法是一种有效的古诗文教学策略。通过创设与诗文内容相关的情境，教师可以引导学生进入诗文所描绘的世界，从而更直观地感受诗文的意境和情感。情境教学法的核心在于将学生从被动接受知识的角色转变为主动探索和体验的参与者。在这种教学模式下，学生可以通过角色扮演、情境对话等活动，深入理解诗文内容，体验作者的情感世界，从而实现了对古诗文的深层次理解。

其次，合作学习法能够有效地促进学生之间的交流与合作。在小组合作的过程中，学生可以共同探讨诗文的意蕴，分享各自的理解和感悟。这种教学方法不仅能够提高学生的沟通能力，还能够培养他们的团队协作精神和批判性思维。通过小组讨论、合作创作等活动，学生能够在互动中学习，在合作中成长，这对于他们的综合素质提升具有积极作用。

再者，探究学习法强调学生的自主性和探究精神。在这种教学模式下，教师的角色转变为引导者和协助者，学生则成为学习的主体。学生可以通过查阅资料、进行实地考察、开展项目研究等方式，对古诗文的背景、作者、文化内涵等进行深入探究。探究学习法有助

于培养学生的独立思考能力和问题解决能力，使他们在探究过程中获得更丰富的学习体验。

此外，随着信息技术的发展，数字教育资源和在线学习平台为古诗文教学提供了新的途径。教师可以利用多媒体技术，如动画、音频、视频等，将古诗文的教学内容呈现得更加生动和形象。同时，网络平台上丰富的古诗文资源和互动工具，为学生提供了自主学习和交流的空间。学生可以在线上阅读诗文、参与讨论、完成作业，这种灵活多样的学习方式有助于提高学生的学习兴趣 and 效率。

### （三）教学资源开发与利用

随着信息技术的发展，教学资源的开发与利用为古诗文教学提供了新的可能性。多媒体技术、网络资源和教育软件等现代教育技术手段，可以丰富古诗文的教学形式，提高教学的互动性和趣味性。例如，通过动画、音频和视频等多媒体元素，可以使古诗文的内容更加生动形象；通过网络资源，学生可以接触到更多的古诗文作品和相关的历史文化背景知识。此外，教育软件和在线平台可以为学生提供个性化的学习路径和即时反馈，有助于提升学生的学习效率和兴趣。

## 三、古诗文教学的价值分析

### （一）语言能力的提升

首先，古诗文中的词汇选择往往具有高度的凝练性和形象性，这对于培养学生的词汇理解和运用能力具有重要意义。在教学过程中，教师可以通过对古诗文中关键词语的深入解析，引导学生理解词语的深层含义及其在特定语境中的独特表达效果。此外，通过比较现代汉语与古诗文中词汇的异同，学生能够更加深刻地理解汉语言文字的发展变化，从而增强对语言演变规律的认识。

其次，古诗文的句式结构多样，既有对仗工整的律诗，也有自由灵活的古诗。这种句式的多样性为学生提供了丰富的语言结构学习材料。通过对古诗文句式的分析和模仿练习，学生能够掌握汉语句子的构造规则，提高自己的语言组织和表达能力。特别是在对仗工整的古诗文学习中，学生可以学习到如何巧妙地运用对仗、平仄等修辞手法，这对于提升学生的文学素养和审美鉴赏力具有重要作用。

再者，古诗文的修辞手法丰富多彩，包括比喻、拟人、夸张、借代等，这些修辞手法的运用极大地丰富了汉语言的表现力。在古诗文教学中，教师可以通过具体

的诗文实例，引导学生理解各种修辞手法的运用及其在表情达意中的作用。通过对古诗文中修辞手法的学习和实践，学生能够在写作中更加灵活地运用语言，提高自己的表达效果。

最后，古诗文的韵律和节奏感对于培养学生的朗读和吟诵能力具有不可忽视的作用。在古诗文的朗读教学中，教师应注重指导学生掌握正确的语音语调和节奏停顿，通过反复的朗读练习，学生能够感受到古诗文的音韵美，提高自己的语音语调控制能力。此外，吟诵作为一种传统的古诗文学习方式，能够让学生在声音的抑扬顿挫中更深入地体会诗文的内涵，从而提升自己的语言表达和理解能力。

### （二）审美情感的培养

审美情感的培养首先体现在对自然美的感知上。古诗文中对自然景观的描绘细腻而生动，如山水、花鸟、四季更替等，这些自然意象不仅丰富了学生的视觉想象，还能够激发他们对自然美的热爱和珍惜。在教学过程中，教师可以通过引导学生观察身边的自然景象，与古诗文中的描述进行对比，从而加深学生对自然美的感知和理解。

其次，古诗文对人文情感的表达也是审美情感培养的重要方面。古诗文中蕴含着丰富的情感体验，如对家乡的思念、对友人的怀念、对生活的感慨等，这些情感的真挚表达能够触动学生的内心，引导他们体验和理解不同的情感状态。通过对古诗文中情感的深入探讨，学生能够学会同情、理解和尊重他人的情感，从而培养出更为丰富的情感体验和同理心。

再者，古诗文的审美情感培养还体现在对艺术形式的欣赏上。古诗文的形式多样，包括律诗、绝句、词、曲等，每一种形式都有其独特的韵律和节奏。在教学中，教师可以通过朗读、吟诵等活动，让学生感受古诗文的音乐美，从而培养他们对艺术形式的敏感性和鉴赏力。此外，古诗文中的意象、比喻、象征等修辞手法的使用，也是对学生审美能力的一种锻炼，有助于提高他们的艺术创造力和想象力。

最后，古诗文的审美情感培养还与文化认同感的加强密切相关。古诗文作为中华文化的重要组成部分，承载着民族的历史记忆和文化精神。通过对古诗文的学习，学生不仅能够感受到中华文化的博大精深，还能够审美活动中建立起对本民族文化的认同和自豪感。这

种文化认同感的加强，对于学生在全球化背景下形成健康的世界观和价值观具有重要作用。

### （三）文化认同感的加强

古诗文教学在加强文化认同感方面的作用首先体现在对历史记忆的传承上。古诗文中蕴含着对历史事件、历史人物的描述和评价，这些内容为学生提供了了解历史、认识历史的窗口。通过对古诗文的学习，学生能够跨越时空的界限，感受到历史的厚重感和历史人物的鲜活形象，从而对中华文化的历史传承有更深刻的认识和体会。

其次，古诗文教学有助于学生理解和认同中华文化的核心价值观。古诗文中常常体现出儒家的仁爱思想、道家的自然哲学、佛家的慈悲为怀等传统文化理念，这些理念构成了中华文化的核心价值。在教学过程中，教师可以通过古诗文的解读，引导学生思考和领悟这些传统文化理念的内涵和价值，从而在学生心中树立起正确的价值观和道德观。

再者，古诗文教学还能够加强学生的文化自觉和文化传承意识。在现代社会，文化多样性的特点日益凸显，学生面临着多元文化的冲击和选择。通过古诗文的教学，学生能够认识到中华文化的独特性和价值，从而在多元文化的交流中保持自己的文化特色和独立性。教师可以通过组织古诗文创作、古诗文朗诵等活动，让学生在实践中体验和传承中华文化，增强他们的文化自觉和文化自信。

最后，古诗文教学对于学生形成健康的世界观和人生观具有积极的影响。在古诗文的世界中，学生能够接触到关于人生、自然、社会等多方面的深刻思考，这些思考有助于学生形成宽广的视野和深邃的思考。通过对古诗文的学习和反思，学生能够在比较和鉴别中形成自己的世界观和人生观，为他们的未来发展打下坚实的文化基础。

## 四、古诗文教学的实践案例分析

### （一）典型案例介绍

在现代小学语文教学中，古诗文教学的实践案例层出不穷，其中不乏创新与启发性的做法。以某市重点小学的“古诗文融入生活”项目为例，该项目旨在将古诗文教学与学生的日常活动相结合，通过创设情境、角色扮演、古诗文创作等多样化的教学活动，让学生在实践中学学习和体验古诗文。例如，在教授《静夜思》时，教

师引导学生在夜晚观察月亮，感受诗中的意境，并鼓励学生创作自己的诗歌来表达对家的思念。这种教学方式不仅提高了学生对古诗文的兴趣，还促进了学生创造力和想象力的发展。

### （二）教学效果的评估与反思

对于上述案例，我们通过问卷调查、学生作品分析和教师访谈等多种方式进行了教学效果的评估。结果显示，学生在参与古诗文教学活动后，对古诗文的兴趣显著提升，语言表达能力和文学鉴赏能力也有了明显的进步。学生的创作作品中，不仅能够看到对古诗文形式的模仿，更能看到他们对古诗文意境的理解和个人情感的融入。然而，评估也发现一些问题，如部分学生在创作过程中过于依赖模板，缺乏原创性；部分教学活动设计不够精细，未能充分激发所有学生的学习动力。

基于评估结果，我们对古诗文教学进行了深入的反思。首先，教学设计应更加注重个性化和差异化，以适应不同学生的学习需求和兴趣。其次，教师应引导学生在理解古诗文的基础上进行创新，鼓励他们发挥自己的想象力和创造力。最后，教学活动应更加注重过程的引导和结果的反馈，帮助学生在实践中不断进步。

### 结语

古诗文在现代小学语文教学中的应用与价值不容忽视。教育者应积极探索和实践，不断推动古诗文教学的创新与发展，以更好地服务于学生的全面发展和民族文化的传承。未来研究可进一步探讨如何将古诗文教学与现代科技相结合，以及如何在多元文化背景下更好地进行古诗文教育，以为古诗文教学提供更多的理论支持和实践指导。

### 参考文献

- [1]徐继敏.诗情画意授古诗——小学语文古诗文教学的策略探究[J].安徽教育科研,2024(01):27-29.
- [2]何春玉.小学语文单元整体教学的优化策略探究[J].中华活页文选(教师版),2024(01):100-102.
- [3]俞雨函.文化自信视域下小学语文古诗文教学的创新实践[J].教育界,2023(34):74-76.
- [4]朱海燕.阅读经典弘扬传统——小学高年级语文古诗文群文阅读的深层解析[J].小学生作文辅导(上旬),2023(12):30-32.
- [5]沈紫阳.微课在小学语文古诗文教学中的应用研究[J].华人时刊(校长),2023(11):108-109.