

构建精讲精练的小学语文课堂

——以中年段写景课文教学为例

韦雅蓝

广西河池市凤山县实验小学

摘要：精讲，即抓住中心讲清知识的重点和难点，课堂上讲准讲精；精练，即培养学生科学的思维方法和学习方法，围绕重点展开训练。在“双减”教育背景下，如何有效地结合精讲与精练是提高教学效果的关键。本文通过深入解读课程标准，精准把握教学重点；抓住重点设计教学，讲准讲精落实目标；根据目标设计练习，围绕重点展开训练；以精讲引导精练，以精练巩固精讲等四个方面探讨如何构建一个精讲精练的小学语文课堂，并以中年段写景课文的教学实践为案例，阐述具体策略和实施。

关键词：小学语文；精讲精练；写景课文；中年段

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.167

引言

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》对学生作业的减负规定，及《义务教育语文课程标准》建议应该让学生“多读多写”“日积月累”，及“熟练和正确的书写习惯”“积累文中优美词语、精彩句段”等在中年段目标的提出，是教师在课堂中指导精讲精练亟待落实的任务。在小学中年级阶段，学生的语文基础知识和能力正在逐步积累和提升。此时，教师的“精讲”与学生的“精练”显得尤为重要。通过精讲，教师可以帮助学生深入理解课文内容，掌握重点难点；而精练则能帮助学生巩固所学知识，提高实际应用能力。

在“双减”政策落地后，纵观我们身边小学中年级学生仍有许多作业带回家，后进生数量有增无减，课堂上总有不少学生开小差，作业不少，学习成绩却难以提高……种种问题仍旧成为一线老师的困惑，亦是家长与老师无法调和的矛盾。回看我们现今小学中年级语文课堂，部分教师由于对语文教学认识肤浅，往往是课上的组织缺乏效度和深度，对课程标准中“让学生在听说读写实践中培养学生听说读写的能力”理解不透，课堂上严重缺失语文基础知识的传授，教师一味“感动自我”式的讲解使得语文课堂教学失去意义。因此，语文教学中减负增效的教学方法的缺失，是现今小学中年级阶段学生成绩不能保障，“双减”背景下教师教学质量难以摆脱困境之缘由。“双减”背景之下，保证学生课堂学习的主体性，抓好知识点落实课中读写精练是语文课堂增效提质的最直接有效方法。

一、深入解读课程标准，精准把握教学重点

课程标准旨在深化课程改革，全面落实立德树人的根本任务，因此教师的理解和应用是关键。所以深入解读课程标准并精准把握教学重点有助于教师更好地理解 and 实施新的教育理念，从而提高教学质量和效果，包括知识的传授和学生能力的培养以及素养的提升。当教师能够更加系统地进行教学设计，确保不同学科和学段之间的内容衔接得当，使学生能够在不同阶段的学习中建立起连续的知识体系，进一步制定具体的、明确、可衡量的，并与课程标准相一致的教学目标。根据课程标准，中年级的语文教学应注重培养学生的阅读理解能力、语言表达能力和文学鉴赏能力。

例如，在教学《火烧云》这篇课文，义务教育课程标准要求学生能够理解课文内容，把握主要情节和人物形象；感受课文中的语言美，学习并运用生动的描写和形象的比喻；理解课文所表达的主题思想，如人与自然和谐相处、对美好生活的向往等。基于学生的实际情况和课程标准的要求，我们在教授《火烧云》时应精准把握的教学重点是：生动的描写和形象的比喻——这是课文的一大特色，也是学生感兴趣的部分。教师应重点讲解这些描写和比喻的妙处，帮助学生感受语言的美，在课堂上进行语言积累的训练，并学习如何运用到自己的写作中。通过精准把握教学重点并采取相应的教学方法和手段，《火烧云》这篇课文的教学将更具针对性和实效性。这不仅有助于提高学生的语文能力和文学素养，还能培养他们的审美情趣和人文情怀。

深入解读课程标准并精准把握教学重点是教师进行有效教学的关键。教师应根据学生的实际情况和课程标准，对课程内容进行深入分析，找出关键概念、主题和

知识点，以便在课堂上有针对性地进行讲解，避免学生在细枝末节上浪费宝贵的课堂时间，从而提高学习效率。

二、抓住重点设计教学，讲准讲精落实目标

叶圣陶先生指出：“多年来我一直认为，语文课的主要任务是训练思维，训练语言，而思维能力和语言能力，儿童时期打下的基础极其重要。”在课堂上有针对性地攻克难点和重点，围绕重点进行反复强调和练习，不仅可以使学生对知识点有更深刻的理解和记忆，有助于长期记忆的形成，而且确保学生能够掌握核心素养和关键能力，锻炼他们的归纳总结能力，帮助他们逐步形成独立学习的能力。通过提炼课文中的重点，教师可以引导学生进行比较、分析、推理等高阶思维活动，进而推动学生的综合语言能力和思维能力发展。

在小学中年级的语文教学中，《观潮》这篇经典课文的教学可以抓住主题理解、语言学习、观察方法、情感培养四个重点来设计教学。首先，指导学生理解课文以“大自然的魅力”为主题，通过叙述作者观潮的经历，展现钱塘江大潮的壮观和雄伟。引导学生感受自然景观的独特魅力，培养其对大自然的敬畏与热爱之情。其次，重点教授文中的新字新词，如“笼罩”、“薄雾”、“若隐若现”等，使学生能够正确读写并理解这些词语的含义。同时，鼓励学生有感情地朗读课文，背诵关键的段落，例如第3、4自然段，以此提高学生的语言表达能力和记忆力。再次，通过分析作者按时间顺序（潮来前、潮来时、潮退后）描述大潮的写作手法，教育学生有序观察事物并抓取特点的方法。这有助于提升学生的观察力和表达能力。最后，激发学生对于祖国大好河山的自豪感以及对自然界奇观的赞美之情。通过分享阅读体验，让学生学会表达自己的情感和感受。

为了落实上述目标，教学过程中需要精心设计活动，例如，导入活动时，播放潮水的视频，激发学生的学习兴趣和情感体验。在分段学习中，指导学生分段落阅读课文，每个阶段聚焦一个教学目标，如生字学习、描写手法理解等。再经过组织小组讨论，促进学生间的交流和思想碰撞，深化对课文内容和主题的理解。课后拓展实践，安排相关的观察写作或绘画活动，让学生运用所学知识和技能，培养创造力。总之，教师需围绕核心目标精心规划每一环节，确保教学内容精准且高效，帮助学生在理解和感悟文本的同时达到综合能力的提

升。

三、根据目标设计练习，围绕重点展开训练

《语文课程标准》指出“语文教学要注重语言的积累感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。”在小学阶段，语文作为基础学科，其教学方法与内容的设计直接影响着学生的语文能力发展。因此，基于目标设计的语文练习不仅是对知识的巩固，更是能力培养的过程。小学中年级的语文学科不仅承载着知识传授的使命，更是培养学生思维能力、审美情感和文化素养的重要平台。由此可见，根据教学目标精心设计练习并围绕重点展开针对性训练，对于提升学生综合语文素质具有不可替代的重要意义。

《海滨小城》这篇文章，以其生动的画面和深刻的内涵，成为小学语文教学中的一颗璀璨明珠。这篇文章不仅描绘了小城的风光，更重要的是通过对海滨小城的描述，传达了对家乡的热爱和对美好生活的向往。因此，教学目标应包括：理解文本内容，感受作者的情感，学会描绘景物的方法，以及培养学生对家乡的感情。我们需要围绕这些目标设计具有针对性和创造性的练习。例如，为了让学生更好地理解文本内容，我们可以设计填空或选择题，让学生在阅读文章后，回答有关小城特点和作者情感的问题。这样的练习能够帮助学生梳理文章结构，把握文章主旨。在教授描绘景物的写作技巧时，我们可以让学生模仿《海滨小城》中的写作手法，描述自己家乡的某个角落。这样的练习不仅能够锻炼学生的观察力和表达能力，还能够激发他们对家乡的热爱之情。最后，为了培养学生对家乡的感情，我们可以组织一次“我的家乡”主题分享会。在这个活动中，每位学生都可以带来一张家乡的照片或一件代表性的物品，向大家介绍自己的家乡，并分享自己对家乡的感情。这样的活动能够让学生在实践中运用所学知识，加深对家乡的了解和感情。在设计这些练习时，我们需要注意个体差异，针对不同学生的学习特点和能力水平，提供不同难度的练习。对于基础较弱的学生，我们可以提供一些简单的练习，帮助他们巩固基础知识；对于能力较强的学生，我们可以设计一些开放性的问题，激发他们的思考和创造力。

小学语文的目标设计练习是教学过程中不可或缺的一环。通过明确的教学目标，结合针对性的训练，我们

不仅能提升学生在语文学科上的成绩,更重要的是,能够培养学生的思维能力、审美情趣和文化素养,为他们的全面发展打下坚实的基础。教师应根据学生的个体差异和学习特点,设计出富有创造性和挑战性的语文练习,以激励和引领每一位学生在语文的世界里遨游,发现美、感悟美,并创造美。

四、以精讲引导精练,以精练巩固精讲

著名语文教育专家吕淑湘说过:“使用语文是一种技能,只有不断的模仿和反复的实践才能养成。”由此,我们语文教师应根据教学重点和学生的实际情况,设计有针对性、多样化的练习题,在有限的40分钟里做到精讲与精练的高效结合,帮助学生巩固所学知识,并及时对学生的练习结果进行反馈和指导,帮助他们发现并纠正错误,提高学习效果。我们以《记金华的双龙洞》教学为例,尝试通过精讲引导精练,再以精练巩固精讲,最终实现知识的深入内化。

(一)以精讲引导精练——构筑扎实的知识框架

教师首先需要对这篇课文进行深入剖析,从文章的结构布局到文中所蕴含的历史背景、文化内涵,再到作者的写作意图等各个方面,都要进行系统的解读。这样,学生才能全面地理解文章,形成对文本的初步认识。例如,教师可以详细讲解文章开头描绘的双龙洞神秘莫测的场景,以及作者叶圣陶先生如何巧妙地使用比喻和拟人手法来增强文章的表现力。通过对文章中精彩语句的品悟,不仅帮助学生领略语言的魅力,更能激发他们对探究自然和文化的兴趣。

(二)以精练巩固精讲——深化记忆,增强理解

精讲之后,必须通过精练来巩固所学知识。精练,即精心练习,是通过反复操练,加强记忆和理解的过程。在《记金华的双龙洞》的学习中,教师可以设计一系列有针对性的练习题,如填空、问答、讨论等形式,让学生在实践中深化对文章内容的记忆和理解。例如,当堂完成《同步练习》中的填空练习和仿写练习,让学生在语境中准确使用新学的词汇,鼓励学生模仿课文中的句型或表达方式,加深对文章重点部分的理解和记忆,以此检验学生对课文内容掌握的程度。通过这样的练习,学生能够更加深刻地领会文章的主旨,同时也能锻炼他们的思考和表达能力。

(三)精讲与精练相互促进——实现教学相长

精讲与精练不是孤立的两个环节,而是相辅相成的

教学策略。在《记金华的双龙洞》的教学实践中,教师的精讲为学生的精练提供了方向和素材,而学生的精练又能够反过来促进教师的精讲。在这个过程中,教师可以根据学生在精练中表现出的问题,调整教学内容和方法,使教学更加贴合学生的实际需求。同时,学生的积极参与也能给教师带来新的启发,比如在讨论中提出的独到见解或创意性思考,这些都能够帮助教师丰富教学内容,提高教学质量。因此,精讲与精练的结合,不仅促进了学生的学习,也促进了教师的教学,实现了真正意义上的教学相长。

总结而言,精讲精练不仅是一种教学理念,更是一种实践策略。在“双减”政策的指引下,通过精准把握教学重点、设计有针对性的课堂活动与练习题,我们可以有效促进小学中年段语文课堂的教学效果。这样的课堂教学不仅有助于提升学生的语文能力,而且能够培养学生的思维品质,为他们今后的全面发展打下坚实的基础。因此,教师在日常教学中应该不断探索和实践,将精讲精练策略融入每一节课当中,以此激发学生的学习热情,提高教学成效,最终实现教育教的双赢。

参考文献

- [1]戴维维.基于深度学习的小学语文课堂教学目标设计——以统编教科书三年级上册《搭船的鸟》为例[J].散文百家(新语文活页),2022,(04):169-171.
 - [2]杜慧如.基于教学评一致性的小学语文课堂教学设计探究——以统编四年级上册《夜间飞行的秘密》为例[J].课外语文,2022,(03):52-54.
 - [3]巩学茂.小学语文教师课堂教学的有效性研究——评《小学语文教学设计与实施》[J].语文建设,2021,(24):81.
 - [4]陈琳.浅谈如何有效地进行小学语文课堂教学设计[J].新教师,2021,(05):70-71.
 - [5]黄云英.基于核心素养的小学语文课堂教学设计[J].新课程教学(电子版),2020,(18):34-35.
 - [6]张建铭.优化小学语文课堂阅读教学设计的策略[J].考试与评价,2020,(06):65.
- 基金项目:本文系河池市教育科学“十四五”规划2022年度课题《“集团化”学校小学语文中年级课堂精讲多练助推“双减”的策略研究》(批文号:河教科[2022]9号,立项编号:2022B145)研究成果。