

# 基于大概念统摄的小学语文大单元教学策略分析

曾丽花

广西柳州市银山小学

**摘要：**本文旨在分析基于大概念统摄的小学语文大单元教学策略。通过对三年级下册语文第三单元的详细分析，探讨如何通过大概念统摄的教学策略，有效提升小学生的语文素养和言语实践能力。首先概述大概念统摄在小学语文教学中的理论基础，其次深入探讨该策略在具体单元设计逻辑、情境创设、综合评价方面的实践应用。通过对特定单元的教学设计、任务分解、情境创设和评价方法的综合分析，展示大概念统摄如何促进学生的综合素养发展，以及如何在言语实践活动中实现深度学习和批判性思维的培养。

**关键词：**大概念；小学语文；大单元；教学措施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.156

## 引言

在当今教育改革的背景下，小学语文教学面临着从知识传授向能力培养转变的挑战。大概念统摄作为一种新兴的教学策略，为解决这一挑战提供了新的视角。该策略强调在教学设计中整合核心概念，以促进学生对知识的深入理解和应用。

### 一、大概念统摄在小学语文教学中的理论基础

#### （一）立足素养立意的单元育人目标

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》中，语文教学被视为一门兼具工具性与人文性的学科。这一观点强调了语文教学不仅仅是语言知识的传授，更是一种文化和思维能力的培养。在本框架下，大概念统摄的教学策略应当致力于将语文教学从单一的知识传递转变为素养培养的过程。

基于该观点，单元育人目标的设立应当注重学生综合素养的提升。这包括通过语文实践活动促进学生经验的积累和知识的建构。具体到单元教学中，意味着教师需要设计涉及真实语言情境的教学内容和活动，帮助学生发展文化自信、语言运用能力、思维能力和审美创造力<sup>[1]</sup>。

#### （二）建构任务群化的单元课程内容

在任务群化的单元课程内容建构中，大概念统摄的教学策略要求教师将单元内容组织成系列相关联的任务，以此促进学生对知识的深入理解和应用。这种方法有助于学生在完成具体的语文实践活动中，不仅学习到语文知识，还能在多样的语境中运用这些知识，进而提升自己的语文综合素养。

在设计这些任务时，教师应当考虑如何将课程内容与学生的实际经验和兴趣相结合，以及如何通过任务的设置促进学生的主动探究和深度学习。这样的设计不仅使学生在完成任务的过程中积累经验、构建知识，还能激发他们对语文学习的兴趣，进一步培养他们的创新思维和审美能力<sup>[2]</sup>。

### 二、基于大概念统摄的小学语文大单元设计逻辑

#### （一）构筑单元知识的结构基石

基于大概念统摄的小学语文大单元设计，首先关注的是构筑知识的结构基石。这里的“大概念”并不是指知识内容的广泛性，而是指它在组织知识时所具备的广阔意义和深远影响。如同齐观、威金斯和麦克泰格所强调的，大概念之所以“大”，在于其对知识的组织和整合能力。通过大概念作为学习的核心，学生可以自主地进行知识的意义建构，从而形成一个结构化的知识网络。

这种设计逻辑强调了大单元作为知识的素养容器，它根据统摄中心按照学生学习的逻辑组织而成的认知网络。在该认知网络体系内，知识的容量并非构成“大”的关键，而是其生成更大的认知意义系统所带来的“大”。这种设计允许学生以大概概念作为学习的生长点，形成专家思维脉络的教学方法，引导学生进行深入思考，使知识的理解与掌握更加稳固与持久。

在知识迁移的层面上，理解成了一个关键的基础。理解的深度和广度决定了知识迁移的有效性。大概概念的运用在于帮助学生形成具体与抽象相互转换的复杂认知结构，提高他们的知识应用和迁移能力。从教育学的视角来看，大概概念不仅是联结不同知识片段的工具，更是帮助学生建构知识结构化的重要手段。通过这样的教学设计，学生能够更好地理解和应用所学的知识，形成更为稳固和持久的学习成果<sup>[3]</sup>。

#### （二）引发单元知识的学习方式创新

小学语文大单元教学的设计创新在于其强调以大概概念为核心，连接知识与经验，从而激活学生的学习兴趣和创新力。此方法的创新之处在于以下几个关键策略：

**创建情境学习环境：**大单元教学强调利用生动的情境来促进学生的深入学习。例如，在探讨《古诗三首》时，教师可以创建一个模拟古代诗人的环境，让学生在仿古的课堂氛围中学习和创作诗歌。这种情境化的学习方式帮助学生更好地理解 and 体验传统文化，从而提升其对知识的兴趣和理解。

**实践导向的任务驱动：**教学内容围绕实际可操作的

任务来设计,例如,学生可以通过参与一个以“宣传中国悠久灿烂的传统文化”为主题的项目,来深入学习和理解文化内涵。这种任务驱动的学习方式促使学生主动探索和学习,而非被动接受知识。

以核心素养为目标:教学内容的设计和实施以提升学生的核心素养为目标,如批判性思维、创新能力和文化认同感。例如,通过对《纸的发明》的学习,可让学生了解纸的历史和制作过程,还引导学生思考这一发明对人类文明的影响,从而提升学生的历史意识和创新意识。通过以上策略的创新应用,大单元教学不仅提升了学生对传统文化的认知,还促进了学生综合素质的全面发展。这种创新教学模式为传统的单元教学提供了新的视角和方法,使得学习过程更加生动、有趣且富有成效。

### 三、基于大概念统摄的小学语文大单元教学设计——以三年级上册第四单元为例

#### (一) 策略单元的设计与实施

三年级上册语文第四单元是一个以阅读策略学习为目标的策略单元,标志着教材首次专门围绕阅读策略进行学习内容的编排和组织。该单元的目的在于帮助学生通过课文学习,掌握一定的阅读策略和方法,并在日常阅读中积极使用这些策略,从而实现更加主动、创造性的阅读<sup>[5]</sup>。

本单元以“预测”作为核心的阅读策略,编排了一篇精读课文和两篇略读课文。精读课文提供了详细的旁批,指导学生如何进行预测的方法与过程。略读课文的“学习提示”引导学生对这一策略进行实际的运用和实践。课后题目和“交流平台”中对“预测”这一阅读策略进行了详细的梳理和总结。根据2022年版课程标准,本单元的学习任务群属于“思辨性阅读与表达”,重点在于日常学习和生活中的主动记录、整理、交流等。在“预测”这一策略单元的教学中,教师可以引导学生发表对文本的看法,表述自己的观点,并从文本中寻找支持自己观点的证据。

(二) 针对本单元的特点和目标,可以设定以下教学目标:

(1) 让学生知道预测是一种常用的阅读策略,它可以增添阅读的乐趣,并且具有多种方法。

(2) 使学生理解预测需要有依据,预测的内容可能与实际内容相同或不同,重要的是体验预测和验证的过程。

(3) 确保学生能够在阅读时进行预测,感受预测的好处和乐趣;将自己的预测与实际内容进行比较,修正想法;在阅读和写作中自觉运用预测策略。

### 四、基于大概念统摄的小学语文大单元教学策略——以三年级下册第三单元为例

(一) 聚焦素养:确定学生言语实践活动的单元整体目标

三年级下册第三单元属于以传统文化为核心的综合

教学单元,包含了《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》等四篇课文。这些课文分别描绘了中国传统节日的民俗、古代造纸术的演变、古代建筑智慧和美学,以及北宋都城汴京的热闹场景。此外,单元中还包含了以“中华传统节日”为主题的综合性学习活动。整个单元的核心教学目标是教会学生“如何围绕一个意思把一段话写清楚”。

为了实现这一目标,教师可基于如下学习任务进行教学:

#### 任务一:穿越时空去过节

这一任务将《古诗三首》与综合性学习“中华传统节日”相结合,创建了一个历史性的学习体验。学生被邀请“穿越时空去过节”,在诵读古诗的过程中深入了解中国传统文化的内涵,从而感受传统文化的魅力和意义。为了使学习成果更加具体化,鼓励学生向同学们介绍中国的传统节日,并从个人视角对节日进行解读和表达。

#### 任务二:“纸文化”小讲坛

此任务让学生成为“纸文化”小讲坛上的主讲人,引导他们通过深入学习《纸的发明》一文,掌握造纸术的历史和发展。学生需要在课后习题的指导下,对造纸术的演变进行详细的研究和梳理,以清晰地阐述造纸术的进化历程。为了避免学生陷入单调的讲述模式,教师鼓励学生通过小组合作,收集与造纸术相关的文字和视频资料,深入探讨中国造纸术的文化意义和全球影响。

#### 任务三:假如国宝会说话

通过《赵州桥》的学习,学生将探索这座古桥的结构和美学设计。在设计这个教学环节时,教师设定了两个关键问题,分别针对赵州桥的坚固性和美观性:“赵州桥为什么能够屹立不倒超过1400年?”和“赵州桥为什么能够让人难以忘怀?”学生通过小组讨论和班级分享来探讨这些问题。在学生讨论和表述过程中,教师要有意引导学生回归文本,从文本中找到依据,提炼信息,并在分享时特别关注如何围绕一个核心思想清晰表述。

#### 任务四:画里有‘话’

在深入学习《一幅名扬中外的画》后,学生将化身小导游,带领观众在虚拟的故宫博物院数字展厅中游览古代汴京的生活场景。通过央视关于《清明上河图》的详细解读和光影效果的运用,学生将获得更加生动的学习体验。

通过这些综合性和创新性的任务设计,学生不仅能深入了解并欣赏中国传统文化,还能够在言语表达上取得显著进步,特别是在清晰地围绕一个核心思想进行表述的能力上。这些任务也体现了基于大概念统摄的教学策略,强调了学生在语文学习中的主动参与和深入理解。

(二) 创设情境:营造学生言语实践活动的真实世界

在基于大概念统摄的小学语文大单元教学策略中，创设情境是一项关键的教学方法，它不仅能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心，更能够将学生置于一个真实世界的语境中，从而促进学生的深入学习和言语实践。以下是针对三年级下册语文第三单元四个任务的情境创设方法：

#### 任务一：穿越时空去过节

为了让学生更好地体验和理解中国传统节日，教师可以创设一个“时空穿越”的情境。这可以通过多媒体展示节日的历史背景、民俗活动和文化特色来实现。例如，利用图片、音乐和视频资料展示春节、清明节、重阳节等节日的庆祝方式。学生可以参与模拟活动，比如制作节日相关的手工艺品或进行小型的节日庆典。通过这样的沉浸式体验，学生在介绍传统节日时能够更加生动地表达自己的感受和理解。

#### 任务二：“纸文化”小讲坛

在“纸文化”小讲坛任务中，教师可以创设一个模拟的讲坛环境，让学生扮演专家角色，向同学们展示他们对造纸术历史的理解。可以使用实物展示、模型或者多媒体资料来辅助学生的讲解，使之更加生动和具体。此外，鼓励学生在小组中合作，进行深入研究和讨论，可以增加他们对造纸术的深层次理解和对中国文化的自豪感。

#### 任务三：假如国宝会说话

为了使《赵州桥》的学习更具吸引力，教师可以创建一个虚拟的历史场景，让学生仿佛置身于赵州桥所在的年代。利用视频、模型或VR技术展示赵州桥的历史和结构特点，使学生能够直观地理解桥的建筑特点。在“假如国宝会说话”活动中，学生可以通过角色扮演和模拟访谈的方式，以第一人称的视角介绍赵州桥，增加学习的互动性和趣味性。

#### 任务四：画里有‘话’

对于《清明上河图》的学习，教师可以创设一个像真实的古代画廊或博物馆的环境。利用数字技术，如数字展厅和增强现实（AR），使学生能够“走进”画中，探索画作中的各种细节。学生扮演小导游的角色，将这些细节和背后的历史文化知识介绍给他们的“游客”，从而增强他们的表达能力和文化理解。

通过这些情境的创设，学生不仅能够真实世界的语境中进行言语实践，还能够更加深入地理解和体验中国传统文化。这种教学方法不仅提高了学生的学习动力和参与度，还有助于他们在实际情境中运用语言和表达自己的观点，从而实现语文学习的深层次目标。

（三）综合评价：指向学生言语实践活动的素养评价

在三年级下册第三单元的教学中，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，是一种有效的评价策略。这种评价方式可及时发现和解决教学中的问题，由此促进教学活动的持续改进和优化。

首先，形成性评价的核心在于及时反馈和调整教学过程。在本单元的教学中，教师可以通过观察学生在各项任务中的表现，如“穿越时空去过节”、“纸文化小讲坛”、“假如国宝会说话”和“画里有‘话’”等，来及时揭示学生在学习过程中的问题和进步。例如，在“穿越时空去过节”任务中，教师可以关注学生对传统节日的理解深度和表达能力，通过小组讨论和课堂互动，及时给予指导和反馈，帮助学生不断提升学生的语言表达和文化理解能力。

其次，终结性评价通常通过具体的测试或任务来检验学生的学习成果。在本单元中，除了常规的测试题形式外，还设计了典型任务作为评价手段。例如，作为单元大任务的一部分，设计了“百家讲坛”这一活动，要求学生利用学到的言语表达方法向世界介绍他们最感兴趣的传统文化。在本活动中，学生不仅需要运用口头表达，还要结合“绘画+文字”的形式来呈现他们的理解和感受。文字部分的要求是围绕一个核心思想清晰地表达，这样的设计既考验了学生的创造性思维，也考核了学生的语言表达能力。最后，教师可通过班级投票来选出“最强推荐人”。这个评选过程本身就是一种终结性评价，它不仅反映了学生对传统文化的理解和表达能力，也展示了他们在整个学习单元中的综合素养。通过这种评价方式，学生不仅得到了对自己学习成果的认可，还能从同伴的作品中得到启发和学习，促进了班级内的相互学习和提升。

#### 结语

综上所述，通过任务驱动的教学设计、情境创设和综合性评价，大概念统摄不仅加深了学生对语文知识的理解，也培养了他们的批判性思维 and 创新能力。这种教学策略的成功实践，为当前小学语文教育提供了重要的启示，即教学创新应致力于整合知识与能力的发展，以培养学生适应未来社会的综合素养。

#### 参考文献

- [1] 潘琪. 叶圣陶“教为不教”思想指导下小学语文大单元教学设计的策略研究[J]. 教师, 2022(4): 18-20.
- [2] 许青青. 小学语文大单元作业设计策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(8): 191-193.
- [3] 汪海燕. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略研究[J]. 教师, 2022(35): 39-41.
- [4] 赵红霞. 探究“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J]. 新课程, 2022(43): 192-194.
- [5] 潘若兰. 大单元视域下小学语文革命传统教育类课文的教学策略[J]. 现代中小学教育, 2022, 38(12): 23-27.
- [6] 孙琰. 基于目标导向的小学语文大单元整体教学实践分析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, 1214(8): 68-70.