

小学劳动教育课程与疍家文化整合的实践策略研究

陶怡

北海市银海区第二小学

摘要：劳动教育课程与疍家文化整合，是对劳动教育课程的拓展和延伸，将劳动教育与疍家文化的传统文化相结合，共同构建具有特色的劳动教育课程体系。在实际的教学中，通过创设环境、探索模式、整合资源、提炼内容、开展活动等方式来实现小学劳动教育课程与疍家文化的整合，在促进学生全面发展的同时，培养学生对家乡的热爱之情，为学校劳动教育的实施提供新思路。

关键词：小学劳动教育；劳动教育课程；疍家文化；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.008

引言

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，是培养担当民族复兴大任时代新人的必然要求。在落实劳动教育课程的过程中，应以学生为主体，培养学生的综合素质和劳动素养。劳动教育课程与疍家文化的整合，既符合劳动教育课程的特点，也能使两者相互融合、相互促进。疍家文化是中华民族优秀传统文化中重要组成部分，结合实践性劳动教育，融疍家劳动教育和文化娱乐、素质教育三位一体，增强学生对疍家文化的自豪感和劳动自尊心，让疍家文化融入学生的学习生活中，在思想上得到新的启程。

一、劳动教育课程与疍家文化融合界定

文化是人类在社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。广义上的文化指一切以人类为中心的知识，包括物质文化、制度文化和精神文化。党的二十大强调，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信。面对世界百年未有之大变局，在新时代新征程上，国家和人民需要大力弘扬并传承优秀本土文化和民族文化，进一步坚定文化自信，从而全面推进中华民族伟大复兴。而疍家文化是指在福建、广东、广西一带沿海地区长期生活于此的水上人家所创造和传承的富有特色和内涵的传统文化。疍家文化具有海洋性、民间性、传统性、地域性等特征，是我国优秀传统文化中不可或缺的重要组成部分。疍家文化主要包括疍民风俗、疍家歌曲、疍家舞蹈以及疍家渔猎等多方面内容。

劳动教育课程是根据国家教育方针和社会发展需求，以劳动教育的理念为指导，在学校课程体系中设置的专门的劳动教育课程，主要通过课堂教学和课外实践来完成。劳动教育课程既是培养学生正确的劳动价值观、态度、品质的重要途径，也是培养学生必备的劳动能力和职业素养的重要方式。将疍家文化与劳动教育课

程相融合，以生动活泼的形式、知行合一的理念，逐步挖掘开发课程，对学生进行了扎实、有序、多元、立体、鲜活的疍家文化劳动教育，使学生们在耳濡目染、活动参与中自觉地汇入了疍家文化劳动教育的洪流中。不仅有利于培养学生正确的劳动价值观，还能提高学生的综合素质，能够让学生在感受到劳动乐趣的同时，增强对劳动的热爱之情^[1]。

二、小学劳动教育课程与疍家文化整合的实践策略

（一）创设环境，提供有力的保障

在劳动教育课程与疍家文化整合的过程中，需要将二者融合在一起，相互促进，共同发展。为了实现劳动教育与疍家文化的深度融合，我们从课程环境、课程资源、课程设计、活动设计等多个方面入手，为劳动教育课程与疍家文化的整合提供有力的保障。

首先，学校充分发挥时令特点和区域产业特色的优势，为学生创设丰富多样的劳动教育环境。学校利用当地丰富的资源为劳动教育课程与疍家文化融合提供了有力的保障，充分利用当地独特的疍家文化来创设丰富多样的劳动教育环境。

其次，在开展劳动教育课程与疍家文化融合时，学校应积极推进课程资源建设。在课堂教学中，将疍家文化中一些具有地方特色和丰富内涵的元素融入其中，以便于学生更好地了解当地特色文化。课程活动以校本课程读本中“以疍家美食为主的《舌尖上的大海味道》”“以织网文化为主的《倚海“织”梦，向“网”未来》”“以贝壳艺术为主的《贝之魅，“贝”吸引》”为依托，鼓励教师将本地的一些具有浓郁疍家特色的物品引入到学校的校本课程中来，既能丰富劳动教育课程内容和形式，又能为学生提供动手实践机会^[2]。

最后，学校鼓励教师从学生自身特点出发，对现有校本教材进行改编和开发，设计出具有自身特色且能促进学生全面发展的劳动教育校本教材。教师在课堂上结

合当地特色开展劳动教育课程，建立三个劳动课小组：织网组、美食组、贝壳艺术组。设置劳动课程分类，编排劳动课程总表，既提高学生参与劳动教育课程的积极性和主动性，又能丰富教学内容和形式。

（二）探索模式，促进资源的融合

结合学校实际，以“校本课程”为载体，充分发挥劳动教育资源的育人功能，实现学校劳动教育与校本课程的有机整合，充分挖掘劳动教育资源的育人功能。

通过与家长委员会的合作，邀请家长参与到学校的劳动教育中，建立起家长委员会与学校共同开发劳动教育课程的模式。通过“家长委员会”这一平台，共同开发校本课程，并将校本课程引进到学校中，定期开展校本课程教学活动。通过这一平台的搭建，让家长了解到了劳动教育对孩子成长的重要性，让学生在学习中学会到了父母对自己成长的关心和爱护。通过这一平台的搭建，不仅有效地促进了劳动教育与校本课程的融合，也促进了家校共育机制的建立。在校本课程的开发过程中，坚持“以生为本”的教育理念。开设一系列以学生生活体验为主要内容的校本课程，例如“贝壳工艺”“盩家美食”“盩家织网”等。通过一系列校本课程的开设，让学生在实践中学习劳动知识、体验劳动乐趣、了解劳动文化，从而培养学生热爱劳动、热爱生活的美好品质。同时，结合家长委员会，建立起家校共育机制，让家长委员会成为家校合作的桥梁，共同参与到学校的劳动教育中。我校在每个班级都成立了家长委员会，每学期召开一次家长会，让家长了解学校的劳动教育活动，以及开展劳动教育的目的和意义^[3]。

（三）整合资源，提升劳动教育实效

1. 加强师资建设，提高劳动教育的水平

劳动教育是一项系统的工程，涉及内容广泛，需要教师投入大量精力，学校可以通过整合师资队伍资源，充分发挥学校专业教师的作用，通过开展专题讲座、校本培训、优秀课例观摩等形式，提高教师对劳动教育课程与盩家文化整合的认识和能力。在学校开展多种形式的劳动教育课程培训，如对学校教师进行盩家文化专题学习培训、将盩家文化纳入校本教研、开设盩家文化专题讲座、开设盩家文化校本课程等，提高教师对劳动教育课程与盩家文化整合的认识和能力。

2. 加强校园文化建设，营造劳动教育环境。

校园是学生学习生活的主要场所，也是传承优秀传统文化的重要场所。在校园中开展劳动教育时要营造良好的氛围。如通过在教学楼走廊、教室张贴盩家元素绘画作品、设置“盩家文化”宣传栏、布置“盩家文化”

主题手抄报主题黑板报、编绘盩家文化故事绘本发放给学生阅读等形式营造出浓厚的劳动教育氛围，使学生在潜移默化中受到传统美德的熏陶。

（四）提炼内容，开发校本课程

校本课程是基于学校和学生实际，依据学生的身心发展规律和认知规律，经过全面分析、系统设计、整合优化、科学开发而形成的课程体系。在劳动教育课程中，校本课程是重要的组成部分，是基于学校特色进行劳动教育课程设计和开发的一种有效途径。盩家文化历史悠久，有很多具有代表性的民间活动和习俗，在生活中均有体现。学校劳动教育课程与盩家文化进行整合，通过深入挖掘盩家文化中蕴含的劳动教育元素，并将其转化为校本课程中的教学内容，使学生能够在日常的学习生活中感受到劳动的魅力。在劳动教育校本课程开发中，我们将盩家文化元素与小学劳动教育课程进行有效融合，提炼出富有特色、符合学生实际需求的校本课程^[4]。

比如“以盩家美食为主的《舌尖上的大海味道》”为主题的校本课程教学中，课程开展上主要以小组活动为主，但是在观察学生的实践操作中，小组如何分工、团队如何协作等问题的出现，不仅仅困扰老师，也困扰了学生。师生的安全问题也尤为突出，所以要思量的问题也随之而来。经过课题组成员的摸索和讨论决定，以高年级+中年级的组合模式，充分发挥学生的积极性，选举小组长，配备指导老师。组长在老师的指导下，按照成员的年龄和特长，合理分配适合的工作，保证小组内的每一名成员所承担的每一项分工按时按质完成，团结协作，共享成果。我们尽力使整个实践劳动过程符合以人为本的教育理念和学科素养的精神。通过理论与实践，我们取得了进一步的进展。再比如“以贝壳艺术为主的《贝之魅，“贝”吸引》”为主题的校本课程教学中，贝壳工艺组原计划制作贝雕工艺品，但实践过程中发现贝雕工艺步骤复杂，其中磨型、雕琢、抛光用到的器械有一定的危险性，不适合小学生操作，经过讨论研究决定，将贝雕工艺和贝壳工艺结合，并考察了社会上的贝雕工作室，先购入部分半成品，安排专业教师提前对学生进行热熔枪的使用培训，在老师的悉心指导下，保证熟练操作的情况下，让适合年级段的学生去安全操作^[5]。

（五）开展活动，体验劳动的快乐

1. 以劳动教育课程为基础，增强学生的劳动意识

劳动教育课程是促进学生全面发展的重要途径，劳动教育课程要从学生的生活经验出发，将课堂与生活紧

密联系起来,让学生在劳动中体验快乐,增强其对劳动的热爱之情。在劳动教育课程中,教师要培养学生爱劳动的意识,引导他们在日常生活中积极参加各种劳动。学校可以通过各种渠道来培养学生对劳动的热爱之情。第一,教师要重视劳动教育课程的开展,发挥学校领导、班主任、老师的带头作用,让学生体验到劳动的重要性。第二,学校要设立专门的劳动课教师岗位,开设劳动课课程。如在低年级开设劳动课和在高年级开设综合实践活动课。第三,学校要重视劳动教育课程资源的开发。学校要充分利用校园内现有的资源来开展劳动教育课程,如校园内种植、饲养等项目;利用校园网、图书角等地方资源来开展劳技活动。为加深学生对劳动教育课程的认识与兴趣,学校可以举办校园文化节,活动期间学生可以在校园内进行各种实践活动,让学生在生活学习中学习、在学习生活中生活。

2. 以多层次活动为平台,培养学生的劳动能力

在劳动教育课程中,学校以多层次的活动为平台,培养学生的劳动能力。以生动活泼的形式、知行合一的理念,逐步挖掘开发课程,对学生进行了扎实、有序、多元、立体、鲜活的疍家文化劳动教育,使学生们在耳濡目染、活动参与中自觉地汇入了疍家文化劳动教育的洪流中。比如,(1)“三月三”学校活动中举办织网比赛,促进学生能力提升。学校以织网项目为抓手,举办比赛,引导学生体验疍家劳作项目的魅力。在比赛中,学生不仅能接触到织网劳作项目,而且能从中学习得到不一样的精神品质,体会到不一样的劳动价值;(2)开展“小小渔民”体验活动,提高学生生活技能。学校在开展“小小渔民”活动中,要求学生走出教室、走出家门、走向社会,请来长期织网劳作的家长配合劳动教育展示课指导工具使用方法,在实践中感受劳动创造之美。通过了解疍家传统文化和民俗活动,让学生们亲身体验劳动带来的快乐,培养学生热爱劳动、珍惜劳动成果的思想情感,通过实践体验,体会渔民的不易,学会感恩和珍惜;(3)开展“我是小小疍家大厨”活动,培养学生的实践能力。学校在“三月三”美食展中开展“我是小小疍家大厨”活动中,引导学生自主选择疍家菜式作展示;引导学生了解疍家人出海的艰辛和收获的喜悦以及美食的制作;让学生明白了劳动对人类生存和发展的重要性;通过自主学习、动手实践、合作交流等方式培养学生的劳动能力^[6]。

3. 以体验劳动为抓手,营造良好的劳动氛围

劳动教育课程不是单纯地教会学生劳动,更重要的是要让学生参与到劳动中来,以体验劳动为抓手,营造

良好的劳动氛围。一是教师示范。学校注重发挥教师的示范作用,在各学科教学中渗透劳动教育,以培养学生正确的劳动观念、良好的劳动品质。二是班级劳动。将疍家文化引入课堂,结合学科内容渗透劳动教育,培养学生的劳动意识和劳动情感。比如学校将疍家文化融入综合实践活动,指导学生开展以海洋为主题的综合实践活动,让学生通过制作以贝壳为基底的工艺模型,在操作中将疍家文化内容融入其中,潜移默化将文化价值灌输给学生。三是社会实践。学校组织学生到贝雕工场参观,让学生体验贝雕工作的艰辛,培育百折不挠、精益求精、追求卓越的工匠精神;开展社会调查活动,了解渔民在生产生活中遇到的问题,并提出解决办法等。

结语

综上所述,劳动教育课程与疍家文化的整合,既是对劳动教育课程的拓展和延伸,也是对疍家文化的传承,将两者融合在一起,是一个创新的过程,不仅需要学校、家庭、社会的共同参与,还需要教师在实际教学过程中不断探索,才能使两者相辅相成、互相促进。当然,劳动教育课程与疍家文化整合也存在着一些问题和不足。如何完善劳动教育课程与疍家文化的整合,如何使劳动教育课程更加贴近学生生活,如何让疍家文化融入学校课堂教学中等都需要教师在实践中不断地探索和总结,才能使两者相互融合、相互促进。

参考文献

- [1]莫晓霞,张重宁.幼儿园依托主题绘本开展本土文化教育的价值与实践——以北海疍家文化为例[J].教育观察,2023,12(24):91-94.
- [2]张伟栋.“疍家文化”影响下舞蹈创作的初探——以“两广地区”为例[J].艺术评鉴,2022,(24):16-19+24.
- [3]付红珍.基于具身认知理论视角的疍家文化融入幼儿园课程开发研究[J].教育观察,2022,11(18):62-65+101.
- [4]叶英,黄翠华.广西北海疍家文化园本课程开发现状调查研究[J].大学,2022,(8):50-53.
- [5]潘春燕.文旅融合视角下北海侨越疍家节俗文化传承创新研究[J].今古文创,2021,(46):66-70.
- [6]段然,李晓敏.广西北部湾地区疍家民俗文化译介现状和模式研究[J].科学咨询(科技·管理),2021,(10):95-96.

作者简介:陶怡,女,(1976—),大专,研究方向:小学劳动教育。