

小学美术教学中的创意启发与实践探究

曹秀梅

吉林省大安市安广镇第二小学校

摘要：这篇文章深入分析了在小学阶段通过美术教育的方式来唤起学生的创新精神，并详细探讨了实施的具体策略。深入研究了创意的概念，并突出了它在美术教学中的关键地位。研究激发创新思考对小学生正面作用，以及在绘画创作过程中对形状和品质的提升。提出了一项创新引导计划，目的在于培养学习者的洞悉能力和想象力，唤起创新思维，同时给予丰富的艺术享受和举办多种艺术活动。教育计划的制定和活动安排合并在一起，执行教育活动与评估教育成效，通过学生作品的展示及回顾与分析等实践应用，呈现了在小学美术教学领域创新启发实践与相应成效。

关键词：小学美术教学；创意启发；实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.234

引言

小学绘画课程不只传授审美和艺术技巧，更是培育创新思维与想象力的重要成长时期。然而，在传统教育方式下，学生们通常难以抓住进行独立思考和创新性表达的机会。因此确定研究方向，探讨如何采用创新性的启发方式激发小学生艺术方面的潜力，提升绘画技艺和水平，旨在为基础美术教育带来新的活力和创造力。

一、创意启发在小学美术教学中的意义

（一）创意的概念与内涵

创新思维是指个人在面对问题解决或特定情境时，能够提出原创、有创意且实用的想法或解决策略的能力。概念包括了想象和灵感的范畴原创能力和创新意识价值的形成人的思维过程关键表现形式。创新并不仅仅意味着将现有的知识和经验相结合，也包括对问题的全新解读和全新的观察角度，进而产生了新的观点和创新的解决方案。在多个行业中，创新思考方式负责推进变革和创新理念的重要作用，对于个人和团队的发展，其功能或作用非常重要是极其关键的^[1]。

（二）创意启发对小学生的影响

在小学的画画课上，创新的激发能够为受学者带来多元化的益处。通过激发思维活动，培养学生的观察、分析、综合和判断能力，有助于推进认知进步，促进思维结构的成长。

激励创新后，学生们的心态和情感得到优化或调整，学生在体验美的愉悦中增进了对美的理解与欣赏评价，提升了艺术修养，唤起了对艺术的爱好。创新激发协助学生增强了自我展示的技巧，唤醒了学生的创造思考和想象能力，让学生可以毫无顾忌地表达自己内心的想法和感受，从而提高了个人的自信心以及自我认识。

借助创新思维的激发，不仅增进了学生间的合作与探究，还培养了学生的团队合作态度和认识。创新激发对小学美术教学带来了深远影响。激发想象能力，提升创新水平，引导艺术创作行为，让作品变得丰富多彩并呈现独特的风格和特点。创新激励学生探索艺术表现手法，增强学生在审美方面的识别能力和决策能力，从而增强作品的艺。创新意识的培养让学生在绘画等艺术创作活动中感受到美的享受，提升了对美的认识与感受，因此增加了作品的审美价值和表现力。

二、小学美术教学中的创意启发策略

（一）培养观察力与想象力

在小学绘画课程中，多种观察资源是提高学生观察能力的关键要素。自然风光和日常生活画面，成为学生探究的课题，给予了多样化的材料和环境，激发了学生的探索欲望和创造思维。指引学生仔细观察，专注于日常生活里的美好，以增强对细微之处的感知能力同时提高观察能力。例如，在校园中，植被、建筑风格、生物种类等，以及日常生活中的生活用品、饮食用具、娱乐用品等，都可以被选作观察对象。

旨在增强学生观察技能的教学活动中，教师需要提供各种观察手段和技巧。作为观察设备，经常使用放大镜，帮助学生观察细微物品或查看细节，以增强学生的理解水平。绘画技法中的速写，通过勾勒形状与轮廓，引导学生仔细观察同时呈现物体外形结构组成。采用摄影技术、使用拼贴手法、进行造型设计等方法的运用，可以充实学生的观察感受，充实学生的表现方式，从而培养出多种艺术表现技巧。教师能够设计各种类型的观察作业，用这种方式深入地促进学生想象力和创造力的提升。在室外作画创作活动，是研究自然界的奥秘的一

种方式，学生们于户外场地，能够亲眼观赏自然风光，从而尽情体验大自然的美丽与神秘。在室内环境中，进行静物写生训练，选择如水果、花卉和器皿等具有代表性的物品作为绘画和素描的题材，以此锻炼学生观察事物的细心程度和掌握观察并描述物体外形的能力。组织现场调研，参观博物馆，观赏艺术展览等活动，拓展学生的观察视野，激发对艺术的热情与兴趣^[2]。

（二）激发学生的创造力

在小学的美术教学过程中，教师旨在培养学生的创新思维和想象力，培养独立思考能力与自我学习能力，因此布置了开放性的创作任务。这样的创作计划，具有较高的适应性和多变性，允许学生根据自身的兴趣和专长，进行挑选和展现，打造个性化定制的创作艺术作品。举例而言，教师可以向学生提出一些能够激发创意的题目，如“我梦想的世界”、“未来科技都市”以及“童话故事角色”，让学生们基于自己的看法与理解单独进行创作。

为了增加学生的选择机会和激发创作自由，教师必须配备充足的艺术用品与设施。绘画经常使用的材料包括颜料和纸张，而雕塑则常用黏土和陶土等材料，所提到的材料均适合用于绘图、雕刻以及其他各种艺术制作方法。还可以提供其他特殊材料和工具，比如例如水彩画材料、比如油画棒棒、包含胶粘纸张和织物等，为了让学习者学生拥有更多抉择和试验机会，从而唤起学生的创作思维和创造性能力。在具有挑战的创作活动中，激励学生勇于陈述个人的想法和情感，此点非常关键。教师需全身心地尊敬并鼓励学生的独特性，持续引导指引人们大胆地展现内心情感及认知，激励大家积极寻求实施和尝试新的表现手法和艺术样式。举例而言，教师对学生引导和辅导运用绘画、雕塑、摄影等多种艺术手段来表达学生的感情和思维，这样学生在创作中就能探索并发现自己的特色发声与风格。

（三）提供多样化的艺术体验与活动

小学阶段美术教育中，指导学生参与艺术展览及艺术家工作室等实地参观，目的是拓宽艺术视界并增强创新性思考。观赏艺术展览，学生们得以欣赏到形式各异、种类繁多的艺术家的创作，感受文化差异和时代特点，深入探究艺术表达的独有方式与内在意义。踏入艺术家的工作室，亲自目睹艺术家的创作步骤工作场景，帮助学生深入理解艺术创作的实际情况和艺术家的工作方式，激发学生对艺术的喜爱与创作热情。

教师可以通过策划绘画、雕塑、手工制作等艺术实践活动，帮助学生更深入地领会和感受艺术创作的过程带来的愉悦。孩子们通过亲身体验艺术创作活动，体验创作的愉悦，领会深层意义，因此提高了对艺术感知的能力。举例而言，孩童们可以参加室外画画活动，通过画画体验自然之美和神奇之处，并将所见所感转变为绘画和素描创作。学生可参与雕刻和手工制作活动，通过使用不同的材料和器具，用这种方法提升学生在艺术方面的表现技巧和促进学生的创新思维和创造力发展。策划有创意的艺术项目，增加生动有趣的互动部分，引发学生们的积极参与热情，提高自学效率，作为高效率的教学方法。通过游戏互动和各种活动，学生的参与程度和投入感有所提高，同时学生的团队合作能力和集体意识得到培养或增强。例如，通过组织快速绘画创作竞赛，可以训练学生迅速完成绘画创作，以此提高观察能力和展示技巧；完全可以举办创意手工艺比赛，用此方法鼓舞学生展现学生的创造能力，制作别具一格的手工作品^[3]。

三、创意启发在小学美术教学中的实践应用

（一）教学设计与方案

进行教学活动期间，加入具有启发性的活动和环节，被视为美术教育课程的重要组成部分，能够唤起学生的学习热情，促使创造力全面发展。在规划任务与活动时，需注重情境塑造和学生情感的积极参与。通过构建能引发情感共鸣的学习环境，引发学生情感的参与，从而激发学生的学习热情并提高学业成绩。例如，设定如“我心中的家乡风景”和“我最爱的动物”等与学生的日常生活紧密相关的主题，指引众人利用绘画与手工艺抒发感情，用此方法激发学生对美术领域的兴趣和热爱。

结合学生的实际能力水平和兴趣爱好倾向，创造多样化的教学内容和多样的教学方法。每位同学具备特别的爱好与学习方法，教师应依据学生的具体状况，制定多样化的教学方案并开展合适的教育行为，以满足学生个性化的学习需求。例如，对于热衷于绘画的学生们，策划绘画竞赛观赏绘画作品展示会是一个良好的挑选；对于那些喜欢亲自动手制作事物的朋友们，咱们可以开展手工艺竞赛抑或手制品制作活动；为了拓展那些喜爱观察和模仿，有模仿艺术家作品和自然景物的能力的学生的视野，可以安排相关的实践活动，用这种方式提高学生的观测能力和表达技巧。在教学实施过程中，

需要思考如何有效利用教学资源与环境,提供多元化的学习体验机会和创作平台。借助充足的教学资料和环境,教学内容得到丰富,教学方式日益丰富,进一步优化了教学成果并提升了学生的参与热情。借助校园自然风光和建筑风格,进行户外涂鸦活动,让学生直接观察感受自然之美,体验自然的奇妙之处;通过利用学校提供的艺术展示场馆和创作空间,学生们有机会展示自己的艺术创作同时进行艺术创作活动,这些建筑或设备进而变为或成为增进相互沟通和共享学习资源的载体或场所。

(二) 教学实施与效果评价

在小学绘画课程中,引发学习兴趣并指导学生,以保障学习效果,同时培育创新思维,被视为关键的教学方法。教师需给予指导和帮助使学者能够自主学习和进行团队科研工作^[4]。

教师需精心设计教学任务和活动,激励学生积极投入到学习活动中。在进行教学活动中,教师利用启发式方法提出问题并创造合适的学习氛围,激励学生主动思考与探究。例如,教师能够提出能激发探究的问题,促使学生相互讨论与合作,以激发学生的自主学习热情和团队合作研究。教师具有供给能力向学生供应必要的学习材料及其他辅助工具,促使学生充分利用这些资料,以增强学习的深入程度和范围。教师需定期对学生创作的成果进行评定,作出相应的反馈。在教学活动中,评估与反馈信息至关重要,使学生能够掌握自身的学术成就与发展潜力,激发学习兴趣,并增强自信感受。在教学活动中,教师要在评价和反馈过程中保持公正与针对性,同时向学生供给明确的学习指导与提议,以激励学生不断改进和提升持续完善与强化自身的技能。教师能够引导学生相互评价和进行交流,以推动相互帮助的学习方式与协作开展研究活动。教师应当设计复习与交流的部分,为了整理经验和教训,并持续改进教学策略和方法。教师在课堂上进行教学活动,应当审视教学效果,累积教学手段,发现存在的问题与不足,并寻求高效的解决方案。教师需加强相互间的交流与合作,为了交流教学经验和资源,深入研究在教学过程中遇到的问题与挑战,从而不断提升教学水平并优化教学质量。

(三) 学生作品展示与反思分析

使学生参与美术作品展示和比赛,是在小学绘画教育中激发学生的绘画热情并提高学生的参与感的良好教学手段。通过举办展示会和竞技比赛,搭建了一个平台了一个展示个人成就、体验快乐分享的舞台,汲取其

他人的创意,引发学习兴趣,发掘个人创作潜力。

组织学生作品展览创造展示才华和创意的机会点燃创作激情鼓励积极参与。参加这些项目,学生们能够展示自己的创作,获得他人的赞同与赞赏,这样做有利于增强学生的自信心和培养学生的自豪感。学生可以欣赏到其他学生的作品,熟悉并掌握各类艺术风格与技能,从而拓宽学生的艺术视野,点燃创作的热忱。通过组织学生作品展示会和选拔过程,引领学生深入反思以及评价创作活动的步骤,进一步推动个人成长与提升。展会筹备工作期间,教师需引导学生深入思考其作品,重温创作过程,梳理经验教训,揭示作品缺陷,讨论完善策略。反思过后与评估结果,学生能够更深入地认识自身的创作优势和缺陷,不断增进绘画技巧和艺术水平。通过展示学生作品和举办竞赛,学生们不仅有了学习他人经验与品鉴佳作的机遇,还增强了学习兴趣并发掘了创作潜能。通过评价他人的艺术创作成果,学生可以认识到创作者的技能和手段,吸取学生的经验与教训用以拓宽自身的创新思路,并且增加本人的创作方式。展现优秀的艺术作品,能够唤起学生对学习的热爱,激发学习热情,从而不断探索艺术的高层境界,追求完美无瑕的结果^[5]。

结语

在小学绘画教学活动中,通过探讨灵感的激活并实践,我们认识到了想象力在教学过程中的重要作用,并创新了一系列有效的想象力激发策略。这些途径能激发学生的创造性思维和想象力,增强美术作品的展示技艺与质量,有利于学生的全方位发展,推动审美教育的发展,带来正面效果。

参考文献

- [1]毛怡文.小学美术教学中培养学生色彩感的策略[J].色彩,2023,(08):147-149.
- [2]王玮.小学美术教学中以民间艺术为载体激发学生创意的策略[J].濮阳职业技术学院学报,2023,36(04):58-60.
- [3]郑朋.创意实践素养培育:中华优秀传统文化课程资源开发的视角——以小学美术课程《老行当》为例[J].美术教育研究,2023,(12):180-182.
- [4]靳思思,田浩.对小学美术教学中创意性写生教学的思考[J].艺术教育,2023,(05):157-160.
- [5]路小曼.小学美术装饰画教学中有效应用重彩装饰画探析[J].美术教育研究,2023,(02):177-179.