

英语教学中学生倾听习惯与深思品质的培养

王永杰

长春市朝阳区宽平小学校

摘要: 倾听是最基本的学习素养, 不会倾听就不会高效学习, 没有良好的倾听习惯就不会形成优秀的深思品质, 倾听是深思的基础, 在英语学科素养中特别要求提升思维品质中注意使思维体现一定的深刻性, 所以培养学生良好的倾听习惯与深思品质对于发展学生核心素养十分重要。通过端正学生倾听态度, 优化课堂教学方法, 创设语言情境, 运用训练倾听的方式、方法, 挖掘深思品质培养的隐性内容, 促进学生倾听习惯的养成和深思品质的提升。提高了课堂教学的实效, 由双基课堂向核心素养导向的课堂转变。

关键词: 倾听习惯; 深思品质; 核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.050

2022版《义务教育英语课程标准》中提出要发挥核心素养的统领作用, 核心素养是英语教育领域长期探讨并且越发明晰的大观念。英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。其中提高学生学习能力中, 强调了在学习中注意倾听。倾听是最基本的学习能力、学习素养, 不会倾听就不会高效学习, 没有良好的倾听习惯就不会形成良好的深思品质, 倾听是深思的基础, 而在英语学科素养中特别要求提升思维品质中注意使思维体现一定的深刻性, 所以培养学生良好的倾听习惯与深思品质对于发展学生核心素养十分重要。

在英语教学中培养学生倾听习惯是发展语言技能的需要。听在英语听说读写语言技能中处于首位, 它是一种理解性技能, 没有听就没有语音信息的输入, 对于学习非母语——英语的人来说, 就不会朗读和说, 不会沟通与交流, 只有学会倾听才能够准确地听音辨音、听音会意, 听得清, 才能发音发得准, 认真倾听、深思理解, 才能听懂, 听懂了才能正确理解说话者的意图, 积极思考, 准确地运用英语表达自己思想和意识。所以要想更好地发展语言技能首先要培养倾听习惯, 从而发展深思品质, 然后通过语言输出, 获得语言表达技能的提升。

低年级学生倾听的能力弱, 没有形成良好倾听习惯, 课堂上不注意倾听他人讲话。老师在提问时, 与老师抢着说; 在别人说话时, 不等别人把话说完就急着插话; 有的同学疯狂举手, 站起来回答的却和前面同学的答案是一样的, 这说明他根本就没有倾听, 导致课堂效率低下。还有的课堂上强调说读写, 强调自主合作探究, 丢掉了基础的倾听和深思, 往往学习效果并不理想。为此, 我们应该积极培养学生良好的倾听习惯和深思品质。

一、端正学生倾听态度、培养良好的倾听习惯

什么是听, 听是指人的听觉, 是用耳朵在听, 是人

的一种能力。倾听是心的理解, 是用心在听, 是一种智慧, 在低年级就要端正学生倾听的态度和培养良好的倾听习惯。

1. 言语提醒和及时评价

英语学科听音模仿非常重要, 听得清楚才能说得准确。让学生倾听前教师可以用言语“Listen! /Listen to me carefully!”提醒学生认真倾听教材配套课件、认真倾听教师的输入, 对模仿像的、读得好的、回答准确的同学要及时表扬, 让其他学生效仿, 学生要想读得好、回答得准确就需要自主地去倾听, 然后才能有效输出, 得到教师的及时表扬和鼓励, 获得小粘贴奖励。在低年级英语教学中应该让学生认识到认真倾听的必要性, 只有认真倾听才能有所收获, 学到知识, 会获得表扬和奖励, 对于用心倾听、深度思考的学生要及时给予鼓励, 让其他学生清楚知道在课堂上认真倾听、深度思考这种学习行为是值得学习的, 端正学生倾听态度, 久而久之养成良好的倾听习惯。在教师言语提醒和评价的激励下, 的确能促进大多数学生认真倾听, 对于爱动、听课习惯不好的个别学生必要的评价也能起一定的作用, 但是作用不大。作为教师应尊重学生年龄特征, 遵循心智发展规律, 通过细化倾听规则, 来规范倾听。

2. 细化规则, 规范倾听

要和学生们讲清楚倾听首先要做到专心致志, 无论是听老师讲课还是听其他人发言、讨论、交流, 都要认真听清说话者所说的每一句话; 其次要耐心十足, 认真倾听说话者发言, 不能无故打断别人, 即使有不同意见也要倾听完毕后, 举手并得到对方允许, 才能发表自己的意见, 这既是一种礼貌, 也是尊重人的表现; 最后, 倾听要用心, 要边倾听、边思考, 要有自己的主见, 也只有听准确了, 才能思考深入, 否则南辕北辙。一旦出现没有细心倾听的现象, 适当的惩罚是很有必要的。

低年级学生自我约束力低下, 自己的手指、一块小纸片都能摆弄一节课, 针对这种情况我们可以让学生听

讲时把手背在后面或者把两只手和胳膊规矩地平放在书桌上,尽量不让学生把影响注意力、影响倾听的文具带到学校。从规范坐姿上来帮助他们杜绝不注意倾听行为的发生。

二、优化课堂教学方法,激发倾听兴趣,培养深思品质

感兴趣的内容、声音会激发学生主动倾听,乏味的东西别说孩子们,成人都不愿意听。所以我们在备课时要在在这方面多下一些功夫,将我们的课堂,把我们的教学内容设计得生动、有趣。

1. 使用恰当的教学手段,将教学内容有形化

小学生形象思维比较发达,他们会对直观的、形象的内容产生兴趣,教学中我们要尽量运用图片、实物、表情、手势、动作、现代信息技术等直观、形象、生动地呈现教学内容,引起学生注意,引发学生思考,将无形的语篇、句子、词汇有形化,激发学生倾听兴趣。一般我们在呈现语篇之前,都会让学生猜测一下语篇所要呈现的意思。先让学生结合动画来倾听理解整篇语篇,这样他们会心、脑、耳,一起合作来倾听和思考语篇,调动学生主动倾听。例如学习外研社英语二年级上册Module 2 Unit 2 I don't like ginger.Part 2 Listen and say学习中,我们可以先播放教材课件视频直观形象地让学生通过倾听、观看,很快地理解 onion、ginger、I don't like ginger这些词句的意思,理解语篇大意。视频中的语言、夸张的动作,都能吸引学生主动倾听。学习动词时可以结合做一做来引导学生倾听学习,教材中也安排了很多Listen and say、Listen, point and say、Listen, point and find的内容,这些内容都是很好的倾听素材,我们可以运用现代信息技术、也可直接利用教材中的插图等让学生在听、看看、指指、说说中学习语言。

2. 利用歌曲、韵律,调动学生主动倾听、积极模仿

学生们感兴趣的歌曲、韵律往往能吸引学生注意力,吸引他们倾听,将词汇、语句放到歌曲、韵律中来学习可以激发学生主动倾听,在悠扬的曲调中、在节奏感强的韵律中学习倾听词汇、语句,能做到事半功倍。例如学习Christmas这个词汇,教师反复一遍遍地教学生认读不如多放几遍歌曲“*We wish you a happy Christmas*”,让学生多听几遍这首歌曲,收到的效果会更好。

在听韵律时可以让学 生听一句重复一句所听到的内容,引导学生倾听时,注意停顿、语调,模仿时要有节奏感,教材上有一些朗读的角色是小动物,我们播放课件时也要引导学生注意倾听和模仿课件中的语音、语调,这既能培养学生比较地道的语音语调,又可以让学生

产生倾听兴趣。有时教师也可以参与到模仿的行列,用夸张的模仿,激发学生倾听兴趣;与学生“比一比谁模仿得更像”这个活动,迎合了学生的好胜心理,他们要想比教师模仿得像就必须认真倾听、认真模仿,教师也可以“示弱”一下,让孩子们成为模仿胜利者,这样他们参与的积极性会更高。

3. 运用有效交际,让倾听、深思成为一种自然习惯

教师可设计贴近课堂教学内容的、贴近学生生活实际的调查任务让学生间互动交流,使学生在任务驱动下,主动倾听认真与同伴合作来完成任务,在完成交际任务时,倾听就变成了一种自然而然的行 为,不用去强调,只有听得清,才能积极思考问题,自然回复交际对方所提出的问题,例如在做Do you like...?调查时,调查交际前,表格的第一行我都会让学生根据自己的喜好打勾或划叉,然后再参与到调查交际中,这样做就避免了学生不注意倾听对方问话,不进行思考,胡乱回答。调查后,调查人要与被调查人核实一下他们这一行的表格是否填得一致,如果有出入,看是哪一方由于倾听问题出现错误,及时纠正倾听结果。

4. 采用多种教学活动,将倾听与深思融入每个细节

活动在英语课堂很为常见,合理的趣味活动会使教学事半功倍。符合学生心智发展的情感认知规律的游戏活动,会给学生带来无穷的乐趣,让他们主动倾听,积极思考,会更有智慧。听一听、画一画,听一听、做一做,听一听、比一比,听一听、演一演等等多种教学活动,将倾听融入其中,让学生在倾听活动中获得快乐的体验。

例如在听一听、拼一拼这一合作拼单词的活动中,一个学生说一个字母,直到最后拼出这个单词。教师可以有目的地指定学生拼,不按照座位来轮流拼,让他们没有预见性。如果不认真倾听他就不知道下一个字母是什么?就要接受一定的惩罚,这样学生不得不认真倾听。课前的Free Talk教师可以和举手的学生进行自由问答,也要时刻关注没有认真倾听的学生,用和他们自由问答的形式来提醒他们进入听讲状态。

此外,教师在教学设计中还要注重教学环节的整体性、过渡自然、衔接紧密,这样会让学生听得舒服。教师的教学语言要精炼,语音、语调要亲切自然,这些都会影响学生的倾听效果。

三、创设语言情境,提高倾听能力,发展高阶思维

1. 营造语境,创设语言倾听与深思的氛围

英语的学习不可能像母语学习那样使学生能完全在真实的语境中进行,课堂上教师要尽量全英化教学,让学生能够在真实的语言氛围中培养良好的语感,使倾听英语成为一种习惯,教师的英语输入是学生倾听英语的

最直接信息源，这在无形中创设了英语的倾听氛围。学生在此氛围中长期耳濡目染会潜移默化地感受英语、内化英语。因此，教师要有意识地创设有效的英语倾听氛围，尽最大可能全英教学，营造英语语境，使学生沉浸在英语文化氛围中，专心倾听，领会内容，提高课堂实效。

2. 运用情景教学，获得情境体验，提高倾听能力、发展思维品质

有情景的内容学生喜欢倾听，正因为如此我们要创设情境，让学生在情境中倾听。情景教学不仅是培养学生交际能力的最有效手段，还是集中学生注意力、培养倾听能力的好方法。英语课程标准也特别倡导学生围绕真实情境和真实问题，激活已知，参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用活动中。我们可以将整节课设计成一个大情景。角色扮演旨在使学生在真实的情境中使用恰当、得体的英语。教师还要鼓励学生发挥想象力和表演才能，演好自己的角色。教材中角色扮演的语篇很多，比如看医生、购物、问路、记者采访等。真实的、生活化的情境体验会让课堂更灵动，倾听和深思能力在情景体验中获得提高。我曾经在教学运用语句How can I go to the ...?指路、问路的情景交际中做了大胆尝试，将教室布置成街路，每组间的过道写上具体街道名称，东西为路road、南北为街street，用卡纸放到相应学生的桌上，让学生知道这是哪条街、那是哪条路，然后又把相应的cinema、bookshop、park、zoo、school、museum等地点词汇用卡纸做好单词桌签，让学生明确这些地点在我们课堂上的具体位置，然后找学生来进行问路、指路，练习turn left/turn right等问路、指路用语。还可以让学生指挥同伴走路，这个被指挥的同学必须倾听清楚、理解意思，才能走对，而指挥者也要进行深思来指挥，不能将同伴指挥到无路可走。这个真实语境中的练习吸引了学生的参与，一直到铃声响了孩子们还意犹未尽。

四、运用训练倾听的方式、方法，高效倾听、深度思考

1. 训练倾听复述。在教学中要有意识地要求学生注意倾听，然后复述录音内容、教师的言语、同学的言语，这让学生有意识地去倾听，同时要求他们在倾听复述前注意语音、语调、节奏、停顿等，尽量去模仿复述。小到字母，大到语篇等，先是一句一句地复述，然后可以在教师板书提示下或者思维导图的引导下，让学生复述所学语篇。让学生学会抓住关键词，有意识地倾

听，准确地复述，语调自然、真实。

2. 训练倾听转述。倾听语篇录音内容、教师的语句、同学的语句，让学生进行转述，这就加大倾听的难度，也能很好地训练学生深思，尤其这样可以让学生在不同人称中做好时态、人称的转换。

3. 训练倾听评述。对于同学的回答问题的评价，然后说出自己的观点，这样也是一种倾听，这种倾听更能培养学生独立思考的能力，促进个性化发展。

4. 训练倾听问答。教师要巧妙地设置所要提出的问题，在倾听语篇之前的提问、在细化语篇中的提问、在学后语篇的提问，这些教师一定要做好深度思考，既不能让提问流于形式又不能提问过难而影响学生倾听效果。所以在英语教学中，提问也要有技巧。恰当的提问可激发学生倾听意识，科学的提问可引发学生深度思考。

五、挖掘深思品质培养的隐性内容，提升思考力

2022版《义务教育英语课程标准》从观察与辨析、归纳与推断、批判与创新这三个方面给出了思维品质的学段目标。作为一线教师，我们要充分运用好、挖掘到现有教学资源（教材、语篇等）关于深思品质培养的隐性内容，做好这方面的引导，达成提升学生深思品质的课程目标。例如在学习颜色时教材中的变色龙每一幅图呈现的变色龙的颜色都是根据环境的变化而变化，但为什么只有第一幅图上的变色龙不随着周围的环境发生变化呢？引导学生发现图片的不同，引发深度思考。在学习二上五模块时，猫头鹰的起床时间也要让学生引发深思，渗透am与pm的潜意识理解。

在英语教学中培养学生养成良好的倾听习惯和具有优秀的深思品质真的非常有必要的，这关乎学生乐学善学学习能力的培养、关乎学生核心素养的发展，关乎学生终身学习、适应未来社会发展的大事情，习惯的养成和品质的提升也不是一朝一夕就能实现的，需要我们英语教师在不断求索中，养根培实，谋近致远。

参考文献

- [1] 张丽梅. 小学英语课堂教学中学生倾听能力的培养策略[J]. 甘肃教育, 2023, (18): 113-116.
- [2] 钱艳纯. 小学低年级英语教学中学生倾听习惯培养策略研究[J]. 新智慧, 2021, (11): 127-128.
- [3] 邓巧会. 英语教学中学生倾听习惯的培养[J]. 甘肃教育, 2020, (14): 81.
- [4] 马永红. 解析初中英语课堂教学中学生良好倾听习惯培养策略[J]. 英语画刊(高级版), 2019, (36): 80.