

# 基于儿童视角，让绘本阅读更“悦”读

## ——以《我是彩虹鱼》绘本教学为例

刘巧文

江西省赣州市寻乌县幼儿园

**摘要：**这项探讨的目标在于，通过儿童本身的思考，探讨如何优化绘本阅读的教授策略，以提升阅读过程的愉悦感和教育效果。以《我是彩虹鱼》为例，本团队依据儿童阅读习惯及心理特性，融合绘本教学理念，策划了一系列活泼而富有趣味性的教学活动。研究揭示，采用以儿童为中心的绘本教学策略，可以激发孩子们对书籍的热爱，提升他们阅读的主动性和投入度，促进语言及情感能力的发展。这项研究在儿童绘本的阅读教学中开辟了创新的教学途径和方法，这些方法对提高孩子们的阅读技能和文学作品理解能力产生了明显的积极影响。

**关键词：**儿童视角；绘本阅读；愉悦度；教学方法：《我是彩虹鱼》

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.077

### 引言

在儿童文学的范畴内，绘本因其图文并茂、生动有趣的特质，深受广大读者的青睐与追捧。现今的绘本教学存在若干缺失，教学模式过于单调，教学素材与儿童的实际生活脱节，这些情况对绘本阅读的功效产生了不利影响。因此，研究如何通过以儿童为中心的教学方法，让绘本阅读变得更为愉悦和高效，目前已经成为绘本教育研究的核心话题。

### 一、绘本阅读的重要性与现状

绘本是儿童文学的一种表现形式，在儿童的阅读与教育中扮演着至关重要的角色。采用图文并茂的形式呈现信息，既活泼又引人入胜，叙述简洁且易于儿童消化，顺应了小朋友的阅读喜好和认知水平。因此，绘本阅读对儿童成长与发展具有重大影响。引导儿童翻阅图画故事书，有利于培养他们对阅读的热情及形成良好的阅读习性。儿童图画书经常借助幽默和稚嫩的情节来吸引孩子们，激发他们对书籍的兴趣，帮助他们把阅读变成一种快乐和生活的必需品。绘本的伴随能够助力儿童逐步形成自主阅读的意愿，并培育他们保持阅读的行为习惯。绘本中的文字简明扼要，叙述生动有趣，极适合儿童阅读和理解。孩子们翻阅图画书，不仅有助于扩充他们的词汇量，还能让他们熟悉日常交流中的用语和语言布局，进而增强他们在语言表达上的技能。

绘本故事里蕴藏着丰富的情感和生活智慧。这些故事阅读对孩子的情感体验有所助益，有助于他们增进相互交流，加强情感理解，进而提升情商。绘本中的叙述和角色描绘，能够唤醒儿童的想象力，助力增强其观察、想象及创造力的培养。某些绘本内容的深度不足，过于浅显，导致难以激发孩子们的阅读热情和启发他们深入思考<sup>[1]</sup>。在绘本阅读课程的授课过程中，某些老师并未有效地运用成熟的授课模式及技巧，从而使得教学

成果未能达到预期的高效性。有些孩子在看图画书时往往不够主动，并且缺乏深入理解，这种情况可能会对他们的阅读的效果产生不利影响。老师们应当不断探索适合孩子们阅读的教学方法与技巧，这样可以激发学生的阅读兴趣，提升他们的思维能力，并促进他们全方位地发展。

### 二、基于儿童视角的绘本阅读教学方法

采用绘本进行教学是一个精细而又繁杂的过程。为了增强绘本阅读的吸引力和效果，教师需要结合儿童的心理特点和阅读需求，制定出符合儿童视角的教学方案。

#### （一）情境式教学法

情境教学法是一种独特而富有成效的教学方法，它侧重于通过重现真实情境和环境，使学生能够身临其境地参与学习，从而极大地激发他们的学习兴趣和积极性。这种方法在绘本教学场景中尤为适用，因为它能够充分利用绘本丰富的情节和内容，创造出引人入胜的教学环境。

在绘本教学中，情境教学法的应用主要体现在两个方面：角色扮演和情境再现。首先，通过角色扮演，教师可以让学生扮演绘本中的角色，通过模仿角色的言行举止，亲身感受故事中的情感变化。例如，在讲述一个关于勇敢的小兔子战胜困难的故事时，可以让学生扮演小兔子，体验面对困难时的恐惧、犹豫和最终战胜困难的喜悦。这样的角色扮演不仅能够帮助学生更好地理解故事情节，还能够培养他们的同理心和情感表达能力。

#### （二）启发式提问法

启发式发问是教学方法之一，它通过提出开放式问题来激励学生独立思考和钻研，进而促进学生的学习与发展。在绘本课堂上，教师需针对绘本资料和学生们的阅读水平，设计引导式问题，以此推动学生们对故事线索、角色以及核心思想的深入探讨与批判性思考，进而

点燃他们的思维火花和创造潜能。

启发式发问在绘本课堂中的应用，不仅限于对故事内容的直接提问。它还可以扩展到对绘本插图、色彩、文字排版等视觉元素的探讨，甚至是对绘本背后所蕴含的社会、文化、历史背景的挖掘。这样的提问方式，能够帮助学生从多个角度理解绘本，培养他们的多元思维能力和综合分析能力。

此外，启发式发问还可以与小组合作学习相结合，让学生们围绕问题展开讨论，相互分享观点，碰撞思想。这种教学方式不仅能够培养学生的沟通能力、团队协作能力和批判性思维能力，还能让他们在交流中学会倾听、理解和尊重他人的观点，从而培养他们的社会责任感和公民意识。

### （三）合作学习法

合作学习法强调学生在小组内的协同作业及知识共享。通过小组协作、深入讨论和知识互相交流的方式，旨在促进学生互动，解决学习问题，进而提升教学效果。在开展绘本阅读课程时，教师需策划让学生共同品读、探讨并展示的学习环节。这样有助于激发学生之间的相互沟通，让他们彼此交换阅读心得和感悟，进而充实阅读经历，促进共同的学习与进步。

合作学习法不仅适用于传统的学科领域，同样也可以应用于绘本阅读这样的创意性课程。绘本以其独特的艺术魅力和深刻的教育意义，为学生们提供了一个充满想象和探索的空间。在这样的课程中，合作学习法能够发挥更大的作用，帮助学生们更好地理解和欣赏绘本的魅力。

### （四）多媒体辅助教学法

采用多元化的教育技术和资源，帮助教师进行教学互动，以此增进教学成果和效率，这就是人们常说的多媒体教学辅助手段<sup>[2]</sup>。在绘本课堂上，教师能够通过例如幻灯片、视频、音频等多媒体工具来展现绘本中的图文信息及其故事情节，引导学生利用视听感官去深入感受和掌握故事内容，进而激发他们的阅读热情以及提高阅读的趣味性。多媒体教学辅助手段的应用不仅可以丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣 and 参与度，还能有效地提升教学效率和成果。在绘本课堂上，通过多媒体工具的应用，教师可以更加生动形象地展现绘本中的图文信息及其故事情节，帮助学生更好地理解和掌握故事内容。同时，多媒体教学辅助手段也可以促进师生的互动和合作，让学生更加主动地参与到学习中来，从而取得更好的学习效果。

### （五）创意拓展法

在教学实践活动中，教师运用创意性拓展方法，对绘本材料进行创新性扩展，从而丰富学生的阅读经历及

其情感层面。在绘本阅读教学过程中，教师善于引导学生参与绘本续写、角色互换、情节改编等创意活动。借助此法，学生们将更彻底地沉浸在故事情节之中，点燃其心中想象与创作的火花，进而能在阅读过程中体验到更多的愉悦与感悟。

针对儿童的绘本教学呈现出多种策略，涵盖了情境构建、探究式发问、协同探究、媒介支持以及想象延伸等多个方面。这些措施的目标是迎合孩子们的阅读要求，同时提升绘本阅读的趣味性和效果。

### 三、以《我是彩虹鱼》绘本教学为例

在小学阶段的语文课程中，采用绘本作为教学手段占据着至关重要的地位。该功能不但能激发学生对阅读的热情，而且对于增强他们在语言表达、情感理解和社交技巧方面的能力也大有裨益。《我是彩虹鱼》是一部深受孩子们喜爱的绘本，讲述了拥有闪耀鳞片的彩虹鱼在遭遇同伴的嫉妒与排挤后，通过乐于分享自己的美丽，最终获得了友谊与快乐的故事。

在课堂教学之前，教师应当向学生简要介绍绘本的创作者、插画特点以及故事内容，以此激发学生的阅读兴趣和探索欲望。教师借助生动的语言和语调，为学生朗读整本书，让他们沉浸在故事情节里，感受彩虹鱼的善良与美丽。朗读故事时，教师应依据情节的转折点恰到好处地作出停顿，引导学生进行深入思考与合理推测，从而推动故事情节的发展。教师有能力指导学生参与对绘本插图的观察实践。在这个活动中，学生们需要仔细观察每一张插图，然后详细地描述出图中的细节和色彩。这项措施旨在增强学生观察力与想象力的培养。浏览图像资料，孩子们可以更深入地领悟故事内容和角色特点，这有助于提高他们对阅读的热情以及综合解读能力。以《我是彩虹鱼》该书为例，实施绘本式教学策略，借助朗读、插图赏识、角色模仿以及绘本制作等多彩教学手法，不仅能大幅提高学生的阅读热情、增强阅读与语言的表达技能，而且有助于培养他们的情感领悟和人际互动能力，从而实现全面素质教育的宗旨。

在学生对《我是彩虹鱼》这一绘本故事有了基本理解之后，组织他们进行绘本创作练习。在活动的起点，教师应向学生们详细介绍绘本制作的基本要求和技巧，这涉及绘画技巧、叙事结构、角色设计等多个方面，帮助学生们建立绘本创作的初步理解<sup>[3]</sup>。针对不同年龄段和能力层次的学生，教师精心设计了层次丰富的绘本创作活动。针对年幼的学生，可以引导他们根据故事的情节来创作图画，以此来表达他们对故事的理解和感悟；高年级学生须制作图画书，这包括构思故事情节、描绘人物形象，以及绘制和书写，用这种方式来展示他们的个人创新思维和独到见解。具备专业素养的教师完全有

能力策划和组织学生举办绘本展览，这不仅为学生提供了一个展示自己创作成果的平台，而且还能吸引其他班级的同学、老师和家长前来观看和交流。学生们在绘本展览中互相观摩、积极参与，通过此方式共同分享创作的心得与体会，这不仅能够增强他们的自尊心，还能激发他们展示个性的欲望，进而点燃对绘本创作的热爱与兴趣。学生借助绘画与文字的创作实践，不仅加强了个人的绘画及文字表达技能，也在过程中培育了创新思维与合作态度，这样的活动对学生综合素质的提升与全面发展大有裨益。

为了更好地引导学生参与到绘本创作的过程中，教师可以鼓励学生组成小组，让他们在团队中互相协作、分享灵感。这种合作模式不仅能培养学生的团队协作精神，还能让每个人都能在集体智慧中找到自己的定位，从而更加积极地投入到创作中。

在绘本创作的过程中，教师还可以引入一些有趣的教学元素，比如利用绘本创作软件或者采用不同绘画媒介等，为学生提供多样化的创作方式。这不仅能够激发学生的学习兴趣，还能帮助他们开拓创作思路，进一步提升他们的创作能力。此外，教师还可以通过开展绘本创作比赛、邀请专业人士进行点评等方式，为学生提供更多的展示机会和反馈。这些活动不仅能够让学生感受到创作的成就感，还能让他们从专业人士的评价中汲取经验，进一步提升自己的创作水平。

通过这样的绘本创作练习，学生不仅能够深入理解和感受《我是彩虹鱼》这一绘本故事的魅力，还能在实践中提升自己的绘画、文字表达、创新思维和团队合作等多方面能力。同时，这种活动也为学生提供了一个展示自我、交流学习的平台，有助于培养他们的自信心和创造力，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

#### 四、基于儿童视角的绘本阅读教学效果评价

教师得以对学生的阅读成效作出判断，这是通过对学生在理解绘本书中的故事脉络以及他们在创作绘本时表现出的独到见解和情感表达能力的观察实现的。可以通过对学生的绘画作品进行审视、对其口头表达进行倾听以及收集其书面表达的方式来实施<sup>[4]</sup>。在常规情境下，图画故事书蕴含着丰富的情感元素及社会道德观。教师能够借助观察学生对绘本故事中角色情感的理解及其表现，以及在角色扮演环节中展现的合作与沟通能力，来对学生们的情感认知及社交技巧进行评定。

绘本制作对于激发青少年的创新思维和想象力具有至关重要的作用。教师能够借助对学生绘画作品的原创性、创新思维以及制作绘本过程中所展现的想象力和创造力的评价，来判定他们在这些方面的能力。教师能够依据学生参与绘本阅读的表现和反应，以及对绘本故

事的回馈和评价，从而对学生的阅读兴趣和阅读习惯进行评价。教师可以通过发放问卷或进行面对面访谈的方式，了解学生对绘本阅读的看法和感受。教师应按照事先制定的教学规划设定的目标和准则，对学生参与阅读教学活动的整体表现进行综合评价，以确定是否达到了计划内的教学成果。

这种评价方式不仅关注了学生的知识和技能，还注重了学生的情感、态度和价值观。在绘本制作的过程中，学生们不仅能够发挥自己的想象力，创作出属于自己的故事，还能够通过阅读绘本，提升自己的阅读能力和审美水平。为了更好地激发学生的创新思维和想象力，教师还可以在教学过程中采用一些有趣的教学方法。例如，可以通过引导学生观察生活中的细节，让他们发现身边的美丽和有趣之处，并将这些元素融入绘本创作中。同时，教师还可以通过组织小组合作活动，让学生们互相交流、学习，激发彼此的创新思维。

在评价学生的绘本作品时，教师应该注重作品的原创性和创意性，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，不要过分拘泥于细节和技巧。同时，教师还应该注重学生的参与度和积极性，给予他们充分的肯定和鼓励，让他们更加自信地投入到绘本创作中。

#### 总结

利用绘本书籍进行教育是激发学生阅读兴趣和提升其阅读技巧的重要途径之一。以《我是彩虹鱼》为例，教师能够设计各种活动，让孩子们在愉悦的氛围中体验绘本阅读的乐趣，进而提高他们的语言表达能力、情感理解能力和社交技巧。经过周密安排和实施各类活动，学生群体得以在愉悦的氛围中翻阅图画书。此举不但能够点燃他们对阅读的热情，而且有助于提升阅读能力，从而促进他们全方位的发展和素质的增进。以孩童的眼光为切入点，使绘本阅读更富魅力，这对于养成孩子优秀的阅读习惯及增强其阅读技能至关重要。

#### 参考文献

- [1] 蒋文艳. 基于“儿童视角”的英语绘本教学——以“跟上兔子”系列《We want to be Supermen》为例[J]. 教育界, 2021, 000(014): P. 12-13.
- [2] 朱卫卫. 着眼多维阅读视角, 探究多重阅读价值——以《我爸爸》绘本教学探索为例[J]. 学生: 下半月(教育新理念), 2015(12): 80-80.
- [3] 陶玉蓉. 浅谈经典绘本阅读与创意教学——以《我妈妈》绘本阅读教学为例[J]. 语文新读写, 2020, 000(008): P. 175-176.
- [4] 程钰. “绘声绘色教绘本——以《我爱我妈妈》为例, 浅析低年级绘本阅读教学.” 语文学刊: 基础教育版 11(2014): 2.