

小学语文教学的“教育性”和“趣味性”

庄妮

临沂沂河实验小学

摘要：在小学语文教学中，教育性与趣味性的融合既是一种挑战，也是一种机遇。语文教育作为培养学生语言表达能力、文学素养和人文情怀的重要环节，其教学应既具有教育性，又需具备足够的趣味性，以激发学生的学习兴趣和提高学习效果。然而，长期以来，教育界普遍存在的一种现象是，教育性和趣味性往往被视为对立的两个方面，教师在教学实践中难以做到二者的有机结合，导致教学效果难以达到最佳状态。在现代教育理念的引领下，越来越多的教育工作者开始意识到，教育性与趣味性并不是对立的，而是可以相互促进、相互融合的。因此，本论文旨在探讨如何在小学语文教学中实现教育性与趣味性的有机融合，以提高教学效果和学生的学习动力。

关键词：教育性；趣味性；小学语文教学；有机融合；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.02.029

引言

在当今社会，小学语文教育作为培养学生语言表达能力、文学素养和人文情怀的重要环节，备受关注。然而，长期以来，教育界对于教育性与趣味性之间的关系存在着一定的认知偏差。传统观念认为，教育性和趣味性之间存在着一种对立关系，教学内容过于严肃教育性强，而缺乏足够的趣味性，导致学生学习兴趣不足；而过于注重趣味性则可能使教学内容流于表面，教育效果受到影响。然而，随着教育理念的不断发展和教育技术的日益成熟，越来越多的教育工作者开始意识到，教育性与趣味性并不是对立的，而是可以相互促进、相互融合的。教育性可以通过趣味性得到更好的体现和传达，而趣味性也可以成为提高教育性的有效手段。因此，如何在小学语文教学中实现教育性与趣味性的有机融合成了当前教育研究的一个热点问题。为此笔者通过对小学语文教学中教育性与趣味性的关系进行深入探讨，探寻实现二者有机融合的有效途径和策略，以期为小学语文教学提供更加丰富多彩、充满活力的教学模式，为学生的全面发展和个性成长提供更加坚实的支撑。

一、“教育性”与“趣味性”概念解析

（一）“教育性”概念界定与特征

“教育性”在教育领域中是一个重要而多义的概念，其含义涵盖了教学活动中所蕴含的多种教育目标、方法和内容。教育性不仅仅是指教学过程中传授知识的程度，更涉及对学生的全面培养，包括认知、情感、态度和价值观的塑造。教育性的概念界定涵盖了多个方面。一是教育性体现在教学目标的设定上。在小学语文教学中，教育性的目标不仅仅是让学生掌握语言知识，更重要的是培养他们的语言表达能力、文学素养和人文情怀。因此，教育性的特征之一就是目标的多元性和全面性。二是教育性体现在教学内容的选择和设计上。小

学语文教学的教育性不仅仅局限于传统的文言文阅读和语法知识的传授，还应包括寓教于乐的文学作品、启发性的教学案例等，以激发学生的学习兴趣和提高他们的思维能力。三是教育性还体现在教学方法和手段的运用上。在小学语文教学中，教师可以通过多种多样的教学方法和手段来实现教育性的目标，例如启发式教学、案例教学、讨论式教学等，以及利用现代教育技术和多媒体手段进行教学，以提高教学效果和学生的学习兴趣。由此可见，教育性的特征是多元的、全面的和启发性的，在小学语文教学中教育性不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的综合素养和创新能力，引导他们积极参与学习，发挥个性潜能，实现全面发展。

（二）“趣味性”概念界定与特征

“趣味性”在教育领域中指的是教学活动中所呈现出的吸引人、有趣味、富有创意和活力的特点。趣味性的概念并不仅仅局限于让学生感到好玩或有趣，而是指在教学过程中通过设计富有吸引力的活动和任务，激发学生的兴趣，提高他们的学习积极性，促进他们的思维发展和个性成长。一是趣味性体现在教学内容的选择和设计上。在小学语文教学中，趣味性的内容不仅包括传统的课文和文言文阅读，还包括各种富有启发性和趣味性的文学作品、诗歌、故事等。这些内容既能够满足学生的认知需求，又能够激发他们的情感共鸣和想象力，使学习过程更加生动有趣。二是趣味性体现在教学方法和手段的运用上。在小学语文教学中，教师可以通过多种多样的教学方法和手段来增加趣味性，例如游戏式教学、角色扮演、情景模拟等。这些活动不仅能够激发学生的兴趣，还能够培养他们的团队合作能力、沟通能力和解决问题的能力。三是趣味性还体现在教学环境和氛围的营造上。在小学语文教学中，营造轻松愉快的学习氛围，打破传统的教学模式和学习方式，让学生在愉悦

的氛围中积极参与，是增加趣味性的的重要途径。教师可以通过布置温馨、有趣的教室环境，利用音乐、图片、视频等多媒体手段来营造愉悦的学习氛围，使学生在轻松愉快的氛围中享受学习的乐趣。所以，趣味性的特征是吸引人的、生动的、创新的和启发性的，趣味性不仅能够增加学生的学习兴趣，还能够促进他们的全面发展和个性成长，为其未来的学习和生活打下良好的基础。

二、小学语文教学中的“教育性”与“趣味性”分析

（一）传统教学方法下的“教育性与趣味性”分析

传统教学方法在小学语文教学中长期占据主导地位，其教育性与趣味性体现在多个方面：一是注重基础知识传授。传统教学强调基础知识的传授，如文字、词汇、语法等，帮助学生建立起语文学习的基础。通过大量的课文背诵和习题训练，学生能够掌握一定的语言基础，为后续学习奠定了坚实的基础。二是强调规范与纪律。传统教学重视规范与纪律，教师权威性较强，学生在教师的指导下严格执行学习计划和纪律要求。这种教学模式有利于培养学生的自律性和责任感，使其养成良好的学习习惯和行为规范。三是强调考试应试。传统教学方法下，教育性与趣味性体现在强调对学生知识的量化评价和考试成绩的重视上。学生在备考过程中，被迫掌握必要的语文知识和技能，培养了一定的应试能力，但也容易出现学生只重视应试成绩而忽略对语文学科的深入理解和体验。四是知识灌输与被动学习。传统教学方法下，教师通常以讲解为主导，学生以被动接受知识为主，缺乏学生自主思考和主动参与的机会。这种教学模式可能导致学生对语文学习产生兴趣缺乏、学习动力不足的问题。由此可见，传统教学方法下的教育性与趣味性体现在基础知识传授、规范与纪律、考试应试和知识灌输等方面，虽然在一定程度上满足了学生的学习需求，但也存在着学习动机不足、学习兴趣不高问题，需要通过改革创新来提高教育质量和教学效果。

（二）当代教学方法下的“教育性与趣味性”探讨

当代教学方法在小学语文教学中为教育性与趣味性提供了新的探索和实践途径：一是注重启发式教学。当代教学方法倡导通过启发式教学激发学生的思维和创造力，培养其独立思考和解决问题的能力。教师通过提出问题、引导讨论、设计探究性任务等方式，激发学生的兴趣和求知欲，促进其主动学习。二是强调学生参与与合作。当代教学方法注重学生的参与性和合作性，倡导学生之间的互动交流和合作探究。通过小组讨论、合作项目、角色扮演等活动，学生能够在互动中相互启

发，共同探索语文学习的乐趣和意义。三是注重情感与体验。当代教学方法强调情感体验在语文学习中的重要性，通过丰富多彩的教学内容和活动，激发学生的情感共鸣和文学体验。教师可以引导学生阅读优秀文学作品、观看文学影视作品，以及参与文学创作和表演等活动，培养学生的文学素养和审美情趣。四是注重个性化教学。当代教学方法倡导个性化教学，关注学生的个性发展和差异化需求。教师通过了解学生的兴趣爱好、学习风格和认知特点，灵活运用不同的教学方法和手段，为学生提供个性化的学习支持和指导。所以，当代教学方法下的教育性与趣味性体现在启发式教学、学生参与与合作、情感与体验以及个性化教学等方面。这些方法和策略丰富了语文教学的形式和内容，有助于提高教学效果和学生的学习动机，促进其全面发展和个性成长。

三、“教育性”与“趣味性”的融合教学策略

（一）教育之乐，创意融合小学语文教学策略

教育之乐是一种融合了教育性与趣味性的教学理念与实践方法。在小学语文教学中，教育之乐强调通过富有趣味性的教学活动和任务，激发学生的学习兴趣 and 主动性，达到教育性与趣味性的有机融合。首先，教育之乐注重在教学设计中融入生活化、情感化的元素，让学生在 学习中感受到快乐与愉悦。

例如：在教学中可以通过组织语文游戏、趣味小品表演等活动，让学生在轻松愉快的氛围中学习，激发他们的学习兴趣和积极性。其次，教育之乐强调学生的参与和合作，倡导以学生为中心的教学模式。教师可以设计各种富有创意的小组活动和合作任务，让学生在合作中相互启发、相互学习，促进他们的综合素养和人际交往能力的发展。综上所述，教育之乐作为一种教学理念和实践方法，通过融合教育性与趣味性，为小学语文教学注入了新的活力和生机。笔者就在教学《小兔子乖乖》这一课时，设计了角色扮演活动，让学生分别扮演故事中的不同角色，通过模拟情景对话，感受故事情节，并展开讨论。同时，还组织了学生进行绘本创作，让学生根据自己对故事情节的理解和想象，绘制属于自己的小兔子形象，并结合文字加以描述。通过这些活动，学生不仅能够深入理解课文内容，还能够培养其想象力、创造力和表达能力，实现教育性与趣味性的有机融合。

（二）亲子童谣，家校共育的乐趣探索

亲子童谣是一种家校共育的教育方式，通过共同参与童谣的编唱、朗诵和演示等活动，促进家庭与学校之间的亲密联系，实现教育性与趣味性的融合。童谣作为

一种传统文化形式，具有浓厚的民俗风情和教育意义。在亲子童谣的教育实践中，家长和教师可以共同携手，利用童谣这一载体，传递知识、培养情感、促进交流，为孩子的成长提供丰富多彩的学习体验。

例如：家长和教师可以一起选择适合孩子年龄和兴趣的童谣，通过朗诵和演示的方式，向孩子介绍其中蕴含的情感和故事。笔者就在教学中选择了《小星星》这首童谣，家长和教师可以一起向孩子展示夜空中闪烁的星星，讲述星星的故事，引发孩子对天文知识的好奇与探索，同时家长和教师可以一起编写童谣歌词，让孩子参与其中，体验创作的乐趣。并结合孩子日常生活中的经历和感受，创作属于孩子自己的童谣，让孩子发挥想象力和表达能力，培养其语言表达和创作能力。最后，家长和教师可以组织亲子童谣比赛或表演活动，让孩子在家庭和学校的共同支持下，展示自己的成果，增强自信心，提升表达能力。通过这些活动，家庭和学校能够共同促进孩子的全面发展，实现教育性与趣味性的有机融合。

（三）故事编织，趣味阅读与想象力的双重发展

故事编织是一种融合了趣味阅读与想象力发展的教学方法。通过故事编织，学生不仅能够享受阅读的乐趣，还能够通过参与故事创作和角色扮演等活动，激发自己的想象力和创造力，实现了教育性与趣味性的双重发展。在故事编织的教学过程中，教师可以借助各种教学资源 and 创意活动，引导学生积极参与，体验故事的魅力，培养其语言表达能力和创造思维。

例如：教师可以选择富有趣味性和教育性的故事作品，如童话故事、寓言故事等，向学生讲述或朗读故事。笔者选择了《小红帽》这个经典童话故事，教师可以生动地讲述故事情节，引发学生的兴趣和好奇心。教师可以组织学生进行故事创作和编织活动，让学生根据自己的想象和创意，编写属于自己的故事情节和角色形象。并且学生可以结合自己的生活经历和想象力，创作一个关于勇敢和友爱的故事，并分享给同学听。最后，教师可以组织学生进行角色扮演和故事演讲活动，让学生在表演中深入理解故事情节，体验不同角色的情感和思维，提升其语言表达和沟通能力。通过这些活动，学生不仅能够享受故事编织的乐趣，还能够参与中培养自己的想象力、创造力和表达能力，实现教育性与趣味性的有机融合。

（四）趣味演讲，情感表达与表达技巧的有机融合

趣味演讲是一种将情感表达与表达技巧有机融合的教学方法。通过趣味演讲，学生不仅能够培养自己的表

达能力和口才技巧，还能够表达中表现出自己的情感和个性，实现了教育性与趣味性的双重发展。在趣味演讲的教学过程中，教师可以结合学生的兴趣爱好和实际生活经验，设计丰富多彩的演讲主题和活动形式，激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高其表达能力和沟通能力。

例如：在教学中可以设计各种富有趣味性和启发性的演讲主题，笔者在教学中设计了“我的梦想”、“我最喜爱的书籍”、“我的假期计划”等演讲课堂，让学生根据自己的兴趣和经历，选择自己感兴趣的主题进行演讲。学生根据自己对未来的憧憬和期许，设计一个关于“我的未来职业”的演讲主题，并用生动的语言和形象描述自己对未来的向往和努力方向。其次，教师可以组织学生进行演讲比赛或展示活动，让学生有机会在公开场合展示自己的演讲技巧和表达能力，增强自信心，提升表达效果。通过这些活动，学生不仅能够享受演讲的乐趣，还能够提高自己的表达能力和沟通能力，实现教育性与趣味性的有机融合。

结论

在小学语文教学中，教育性与趣味性的融合是提高教学质量和学生学习兴趣的关键。传统教学方法下，教育性主要体现在知识传授和应试能力的培养，而趣味性常被忽视，导致学生学习动力不足。然而，当代教学方法为教育性与趣味性的融合提供了丰富的实践路径，例如教育之乐、亲子童谣、故事编织和趣味演讲等。这些方法不仅能够满足学生的学习需求，还能够激发学生的学习兴趣，培养其综合素养和创新能力。通过理论知识的引导和实际教学的示范，教师可以更好地将教育性与趣味性相结合，为学生提供丰富多彩、富有活力的语文学习环境，促进其全面发展和个性成长。因此，教育性与趣味性的融合教学策略不仅有助于提高小学语文教学的效果，还能够为学生的未来学习和生活奠定坚实的基础，值得进一步深入探讨和实践。

参考文献

- [1] 杨卫红. 趣味性教学对小学语文课堂教学的影响[J]. 教育观察, 2019, 8(15): 92-94.
- [2] 王慧民. 小学语文趣味教学方式探析[J]. 甘肃教育研究, 2022(08): 124-126.
- [3] 黄秀连. 小学语文课堂的教育性与趣味性探究[J]. 天津教育, 2021(32): 54-55.
- [4] 廖桂香. 小学语文教学中的“教育性”与“趣味性”——基于教材的视角[J]. 语文新读写, 2021(12): 26-28.