

幼儿园教育中互动教学法的实践路径探究

郭雅丽

河北省张家口市 31675 部队幼儿园

摘要: 在幼儿园教学中运用互动教学法可以使幼儿主动参与到教学活动中, 利于提高幼儿的自信心和语言表达能力, 促进其思维能力的发展。同时, 幼儿园属于幼儿社会化的初级阶段, 让幼儿学会与他人互动, 利于提高其人际交往能力, 对其今后的学习和生活都大有益处, 教师应在教学活动中引导幼儿进行积极有效的互动。基于此, 本文分析了幼儿园教育中互动教学法的应用价值, 以及师幼互动现状, 并提出了互动教学法的实践路径。

关键词: 幼儿园; 互动教学法; 主体地位; 教学情境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.141

互动教学法在幼儿教育中的有效运用, 有助于增强幼儿之间及师幼之间的互动频率和有效性, 对帮助幼儿构建和谐的人际关系具有重要意义, 同时这也有助于构建和谐欢乐的教学课堂, 推动教学活动的顺利开展。因此, 教师应意识到自身对幼儿负有的引导和教育责任, 坚持互动教学法所提倡的快乐教学理念, 引导幼儿在互动过程中更好地认识和发展自我, 以促进其认知能力、思维能力、学习能力及交往能力等品质和素养的全面发展。

一、幼儿园教育中互动教学法的应用价值

(一) 提高幼儿的学习兴趣

学习兴趣是促使幼儿全身心投入教学活动, 深入理解教学知识的必要影响因素。在传统的教育方式下, 幼儿缺乏自主思考空间、自主决策权和交流互动机会, 会因枯燥无聊的学习体验而降低学习兴趣, 难以集中精力积极地参与到教学活动中。而运用互动教学法, 可以为教学课堂注入新的生机与活力, 使幼儿感受到学习的快乐与意义, 形成更加积极、主动和专注的学习态度。这将会激活幼儿的主体学习意识, 使其带着强烈的好奇心和浓厚的学习兴趣主动探究和思考新知识, 以亲身参与和深刻感知的学习方式接受新知识, 增强对客观世界的了解与认知, 从而提高其学习能力和整体教学效果。

(二) 提高幼儿的语言能力

在互动教学模式中, 教师会运用角色扮演、美术绘画、故事讲解等多种形式的活动来丰富教学内容, 增强其对幼儿的吸引力, 让幼儿渴望、敢于表达自己的主观想法和学习感受。在此过程中, 幼儿需要以合作学习、共同探索的方式参与教学, 学会认真倾听他人的发言、尊重他人的想法和意见, 并主动分享自己的独特见解, 从而在互动行为中提高语言表达能力与合作意识, 收获语言技能与合作学习能力^[1]。同时, 幼儿也能够通过有效互动感受到自身的存在价值, 满足内心被他人需要的心理需求, 从而提高其交往自信、沟通能力和社会适应

能力, 帮助幼儿在未来生活中实现更好地发展。

(三) 构建和谐的师幼关系

互动教学法所提倡的是一种先进的、全新型的教学理念, 侧重于师幼之间的双向沟通和幼儿学习主体的积极参与, 这就要求以幼儿的信任和师幼之间的和谐关系为基础。通过精心设计教学活动, 加强对幼儿学习和生活的关注, 帮助幼儿解决遇到的困难和问题, 可以使幼儿感受到教师的良苦用心和关心爱护, 进而就会自然地形成相互信任的师幼关系。以此为基础, 幼儿便可以成为知识的主动接受者, 勇敢、热情地参与教学, 自由主动地表达个人想法, 与教师进行双向、平等、有效的沟通, 从而促进师幼之间的和谐互动, 营造良好的教学氛围, 构建高效、灵活、新颖的幼儿教学课堂。

二、幼儿园教育中师幼互动现状

(一) 幼儿主体地位较低

在互动教学中, 教师和幼儿都是实施互动行为的主体对象, 在行为的发起和响应方面都具有一定的主动权。但实际上, 教师通常处于绝对的主导地位, 幼儿的主动权则被过分剥夺, 互动教学法的发起与实施过程完全由教师所掌控, 幼儿在教学中需保持安静与服从的被动状态, 不能出现扰乱教学秩序和肃静教学氛围的行为, 做任何事情需要提前打报告, 征求教师的同意。这些都集中地体现了幼儿绝对的服从与依赖的被动学习地位, 反映出了教师对幼儿主体地位的忽略。在此背景下, 幼儿必然会缺乏学习兴趣与交流意识, 甚至缺乏与教师直接交流的勇气, 教学互动效果自然也就差强人意。

(二) 师幼互动模式单一

幼儿园教学基本上都是采用集体授课方式, 师幼之间的互动主要体现为单向的教育、指导、管理和照顾, 呈现出一种“保姆式”的倾斜式教育局面。在活动中幼儿不能随意发起互动行为, 互动的时间与范围需要符合教师的教学要求, 且教育内容与形式大多是根据教师的

主观意识决定的，幼儿没有相应的自主决定权。比如，游戏活动的时间与次数、活动交流与探讨等，这些都需要听从教师的指令^[2]。此外，幼儿的个体差异性决定了他们会具有不同的学习需求，但是教师通常采用的是统一的管理标准，没有深入了解幼儿的个性化需求并进行针对性的互动，导致互动模式单一、缺乏灵活性。

（三）师幼共情能力较弱

在日常教学活动中，教师应留心观察幼儿的行为与情绪，分析其心理活动和思想状态，在时间和精力允许的情况下还可详细记录幼儿在语言表达、客观认知及个性情感等方面的特点，以增强对幼儿的全面了解，为今后的教学活动开展及问题解决工作提供针对性的支持与帮助。但实际上，部分教师往往对幼儿疏于观察，对其性格、心理、思想和行为特征缺乏关注与分析，导致教师经常难以理解幼儿行为所代表的涵义，也就无法从幼儿需求的角度出发为其提供帮助。通常是以个人的主观意识和想法为主，对幼儿的思想进行预判和干预，但这可能并不是幼儿所需要的。

（四）师幼互动差异性较大

师幼互动的差异性体现在多个方面：一是幼儿主体差异性，外向、开朗、积极、聪明的幼儿与教师的互动机会较多，内向、不善于表现的幼儿则容易被忽视。二是互动方式差异性，根据年龄的差异，通常年龄较小的小班幼儿与教师的互动频率会更高，更容易使教师表现出亲切、温和与友好的相处态度。三是空间差异性，通常与教师间隔距离较近的幼儿，与教师的互动机会会更多，彼此关系也更加融洽，而距离较远的幼儿则拥有较少的互动机会。这些方面的差异性会严重影响师幼互动的频率和方式，从而对教学互动有效性产生直接影响，对此教师应予以重视，并努力实现教学互动的公平性。

三、幼儿园教育中互动教学法的实践路径探究

（一）创建师幼互动情境

创建互动式教学情境可以营造愉快轻松的教学氛围，激发幼儿的学习兴趣，同时使幼儿敢于主动表达个人想法和观点，打破以往谨言慎行的学习状态，这对幼儿学习思维和学习技能的培养至关重要。只有使幼儿勤于思考、敢于发言、积极参与，才能让幼儿在学习过程中产生新鲜感、好奇心和探索欲望，从而促使幼儿与教师和同伴进行积极互动^[3]。

教师需要先根据幼儿的年龄和兴趣精心设计适宜的教学主题、目标和内容，再通过多样化方式创建直观、形象的教学情境。可以运用多媒体展示与教学内容相契合的视频、动画、图像和音频等，以创建信息化的互

动情境，利用画面和声音带给幼儿的感官刺激调动其学习兴趣，深化其对教学内容的理解，从而激发幼儿的思考意识与交流欲望。也可以结合实际生活创建生活化互动情境，如服装、日用品、环境等方面，以调动幼儿的参与积极性，同时帮助幼儿在学习过程中积累更多的生活经验和客观知识。从而使幼儿热情地参与到教学活动中，主动联想到更多的相关内容，并通过语言表达描述出来，这有助于营造良好的互动氛围。

（二）提高幼儿主体地位

在互动式教学中，教师应全面考虑幼儿主体的成长规律、学习习惯、兴趣爱好、可能遇到的困难等，以制定针对性的教学计划和方式。幼儿正处于以形象思维感知客观世界的初级认知阶段，且好奇心与模仿能力都较强，同时幼儿在与同伴相处过程中存在不会表达自己、行为情绪化等问题，对此教师应采取学做相结合的教学方式，并引导学生多与同伴进行互动，使其在实际体验与交流沟通中学会表达和控制个人想法与情绪，掌握互动技能。

教师可以结合教学内容设计动手操作或交流探究等合作学习活动，让幼儿围绕教学主题探索、思考和分析新知识，通过独立思考和交流互动获得相应的技能，从而充分体现幼儿的主体地位，定位教师参与者与引导者的身份。在此过程中，幼儿需要在小组内部分享自己的发现和观点，注意倾听同伴的发言，理解并尊重他人的想法，这有助于培养幼儿的合作精神、互助品质与表达能力。同时，教师应留心观察幼儿的合作学习行为，在必要时进行适当的干预和提示，使幼儿在合作学习模式下实现与同伴和教师的交流互动。

（三）提出开放性教学问题

互动教学法的实施需要学习主体保持持续主动的思考状态，勇于表达个人想法并与他人进行互动沟通，这就要求教师要构建一个开放宽松、自由表达的教学空间，为幼儿提供思考和交流机会，使幼儿形成想说、敢说、大声说的学习态度。在此背景下，教师在提出的启发式问题后才能得到即时的响应，才能与幼儿愉快、平等、和谐地探讨教学问题，使幼儿体会知识的涵义，学会表达个人情感^[4]。

教师应根据幼儿的已有经验和认知能力，设计具有开放性答案的问题，同时要具有递进式引导特征，避免固定或单一式的答案局限住幼儿的发散性思维，以培养其丰富的想象力和联想能力，使其愿意与教师进行积极互动；设计合作探究式的教学模式，在开放、平等的空间内幼儿的表达欲望会更加强烈，更容易产生思想碰撞

与情感共鸣，使其多与同伴进行互动，取长补短，这有助于培养幼儿的情感表达、语言表达与自主探究能力；进行激励式评价或准备相应的小奖品，以激发幼儿的参与积极性，调动其主动思考意识和互动热情。

（四）开展多元化实践活动

互动教学法致力于培养学生的创造能力，因此教师应充分考虑幼儿好奇心与模仿能力强、认知思维形象化的特点，整合多样化的教学资源，开展多元化的教学实践活动，以丰富教学内容，锻炼幼儿的想象力与创造性思维。在活动中，教师应通过和蔼的口头语言和亲切的肢体语言与幼儿进行引导式互动，使幼儿在教师的正确引导与科学启发下互动进行思考和实践，为其创造能力的培养奠定基础。

教师可以通过绘本阅读引导幼儿进行交流探讨与角色扮演，使幼儿在绘声绘色的阅读和表演活动中更深入地感知故事人物的内心活动与情绪变化，以增强其学习体验。通过学唱歌曲、幼儿舞蹈等活动引导幼儿跟随音乐的律动和节拍，欣赏、哼唱与表演音乐，以培养其音乐和艺术素养，提高其审美创造能力。通过积木、橡皮泥、拼图等游戏材料引导幼儿完成动手操作活动，使幼儿在实践操作中构建知识体系，学习手工制作技能，积累更多的生活知识和经验。通过这些丰富的教学活动，可以让幼儿分别与教师、同伴和教学用具进行积极互动，从而在构建互动课堂的同时体现各类教学资源的应用价值。

（五）注重因材施教式互动

在教学活动中教师应充分尊重幼儿的个体差异性，努力消除师幼互动的差异性，以平等地对待每一个幼儿，充分挖掘幼儿的各方面潜能，从而实现基于个体差异性的、相对性的教育公平。因此，教师应摒弃以往侧重于统一化和标准化的传统教育模式，基于幼儿的年龄与个性特征采取因材施教策略，对不同幼儿运用不同的互动方式，在满足大多数幼儿互动需求的基础上实现个性化的互动特点。

针对主动性、积极性和独立性较强的幼儿，可以引导幼儿多进行一些自主活动，使其感受自主探究的乐趣，同时进一步挖掘其创造潜力；针对被动性和依赖性较强的幼儿，可以采取鼓励式态度和语言引导幼儿尝试进行主动学习，使其感受主动获取知识的美好；针对性格外向或内向的幼儿，可以分别采取言语警示、鼓励其大胆尝试的互动态度，以通过正向的互动指导提高教育质量。此外，教师的互动态度会直接影响幼儿的互动积极性与内心感受，因此教师应注意平等地对待每一个幼

儿，善于发现幼儿的优点，鼓励幼儿进行大胆发言和尝试，对于比较顽皮、不听话的幼儿，也应采取循循善诱的引导态度，避免不友好的态度和语言对幼儿的身心造成伤害。

（六）教学总结与评价反馈

教学总结是反馈师幼互动效果、提高师幼互动质量的重要教学手段，可以促进教师与幼儿之间的相互了解，帮助幼儿在明确的评价指导下进一步完善自我^[5]。每次互动教学结束后，教师都应利用短暂的时间及时向幼儿反馈其互动表现，以中肯和鼓励式的言语帮助幼儿认识到存在的不足，使幼儿针对性地规范自己的行为，并通过努力改进和完善提高自信心，养成良好的学习习惯。

教师可以通过班会的形式，与幼儿一起简单回顾一下当天的教学活动与互动过程，并共同评选出当天的“互动小能手”，奖励获得此称号的幼儿一枚小奖章，以激励其再接再厉，调动全体幼儿的互动积极性。同时，也可以让幼儿对教师的互动表现进行评价，提出合理建议。教学总结不仅可以为师幼双方提供及时的反馈，同时这也是一个教学互动过程，可以在帮助幼儿明确自身优势与不足的过程中进一步锻炼其互动能力。

结束语

综上所述，在幼儿园教育中应用互动教学法，可以激发幼儿的学习兴趣，培养其创造性思维，锻炼其表达能力与合作能力，利于促进幼儿的全面发展。教师应充分意识到互动教学法的优势，立足于幼儿的年龄、个性、兴趣爱好及个体差异性，创设适宜的教学情境，采取多元化互动方式，设计开放性问题与丰富的实践活动，并进行教学总结，以提高幼儿的主体地位，增强师幼互动的有效性。

参考文献

- [1] 季逍遥. 关于幼儿教学中师幼互动的策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023, (09): 155-157.
- [2] 李翠花. 幼儿园教学中互动教学法的应用[J]. 教育界, 2023, (22): 107-109.
- [3] 潘娥尔. 多元互动, 用爱浇灌——互动式教学在幼儿教育中的应用策略[J]. 当代家庭教育, 2023, (09): 78-81.
- [4] 王月红. 对幼儿园集中教学活动中师幼互动的感与思[J]. 家长, 2023, (09): 161-163.
- [5] 徐春芳. 师幼互动在幼儿教育教学活动中的开展[J]. 天津教育, 2023, (06): 180-182.