

# 小学语文跨学科主题学习设计策略

王宪章

沧州渤海新区南大港产业园区第三完全小学

**摘要：**小学语文跨学科主题学习作为一种卓有成效的教学手段，有助于学生对不同方面知识的融合，促进思维能力与问题解决能力的发展。设计高效的跨学科学习策略，首先必须选择合适的课题，遵循一定的选择原则与方法。教师在教学过程中需合理使用已有的教材资源，积极开拓课外网络与社区资源。以问题为导向的教学策略，通过设计有效问题，引导学生解决问题，鼓励学生积极主动地进行学习。项目式学习策略是以项目的设计与实施来推动学生的实践操作。形成性评价及总结性评价策略分别是通过学生自我评估，教师评估及考试，作品展示来评价学生学习过程及结果。

**关键词：**小学语文；跨学科主题学习；选取原则；网络资源

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.189

## 一、小学语文跨学科主题学习的重要性

小学语文跨学科主题学习在很多维度中都表现出了重要意义，最突出的就是其对学生综合能力发展的影响。在此教学模式中，学生们不仅仅是学习语文知识，更重要的是把语文知识和数学，科学，社会等学科知识结合起来，这种跨学科学习方式可以有效开阔学生们的知识视野，有助于其构建更完备的知识体系以加深对复杂概念与现象的认识。跨学科主题学习注重知识间的关联，这种关联使学生在学某个特定内容时能很自然地与其他学科有关的知识相联系，促使其对各部分学习内容都能有更深刻，更全面地把握。比如学了有关环境保护这一课题后，同学们不但学了语文课程的有关篇目，而且还接触了科学上生态平衡知识，地理课程分布着自然环境，这种联动学习使知识点形成一个网络，帮助学生构建事物之间错综复杂的关联。另外，跨学科主题学习可以激发学生学习兴趣与内在动机。学生发现自己的学习内容被运用于每一个科目的时候，就会更主动、更积极地投入学习的过程。这种内在动力是学生获取知识的一个重要驱动力，可以帮助学生面对学习上的困难，保持毅力，克服障碍。

## 二、小学语文跨学科主题学习设计策略

### （一）选择合适的主题

#### 1. 主题的选取原则

小学语文跨学科课题学习策略的制定，需要建立若干原则来引导课题选择。首要原则就是相关性，意即所选题材要密切联系学生生活经验，以激发其兴趣。如人生的节日，季节的变化等等，这些话题涉及学生的日常体验。再者是题材选择需要保证跨学科整合性。这就决定了所选课题可以将语文等学科知识点及技能自然整合，使学生在课题探究的过程中达到多学科知识综合运用、思维技能联动发展的目的。另外，课题要具有可扩

展性，以使研究的过程能够随着实际的变化而不断地调整与深入。这种灵活性使教学不局限于教材内容，而且能探索更广阔的知识领域，使学生的学习继续扩展到一个崭新的水平。选题也要考虑到它的针对性。也就是主题要能根据学生年龄特点及认知水平合理地设定学习难度以保证全体学生在该课上获得适当的挑战和支持。最后选择的课题要求实践性强。通过实践活动可以使学生把书本知识运用到实际情境中去，例如通过戏剧表演，实地考察等活动来加深学生对所学内容的理解与利用。

#### 2. 主题的选取方法

在明确了选择题材的原则之后，下一步是选择的具体方法。行之有效的办法之一，就是开展团队头脑风暴。教师团队可集思广益地从各学科课程标准中找到交集与链接点并共同酝酿能将多学科内容融会贯通的话题。另一种方法是要分析学生的兴趣和需要。教师可采用问卷调查和小组讨论的方式搜集学生对于不同话题的关注与看法。从学生真实的反馈中发现启示，才能设计出与学生生活更为接近，更具魅力的学习主题。也可通过文本分析。教师通过对语文教材及其他学科教材的深度阅读，挖掘课文中历史背景，科学现象，数学概念及其他跨学科元素，进而发掘出适合跨学科研究的题材。另外教师还可根据本校教育资源及社区特色选择课题。校园内和校园外的资源例如图书馆，科技馆和历史遗迹都是有价值的教育资源，主题选择可围绕这类资源进行。不能忽视在题材选择上也要兼顾时事热点。当下盛行的科技创新，社会事件或者文化现象都可作为跨学科主题研究的起点。

#### （二）利用现有教材资源

教材既是知识传授的基本手段，又是联系各学科内容的纽带。教师要想充分发掘教材潜在的价值，就需要对教材内容进行深度挖掘，并创造性地融入主题学习。

通过深入剖析教材，教师能够挖掘与话题有关的文本，图片和图表资源。例如在教授有关“自然”这一话题时，可以运用语文教材自然描写文段与科学教材自然现象的阐释和地理教材自然景观的引入相结合，构成综合性学习单元。教师也可结合教材内容，设计特定的跨学科活动。如将语文教材古诗文与历史教材有关历史背景相结合，使学生通过角色扮演或者模拟对话活动不仅可以锻炼语言表达能力还能深化历史文化。课本中练习题、活动建议等都是有价值的资源。教师在教学中可依据这些内容进行跨学科项目学习任务设计，比如把语文阅读理解题与数学逻辑题整合在一起设计需要文学素养与逻辑思维并重的综合题型。另外，教师还要注意教材资源怎样和学生现实生活联系起来。利用课本生活化的内容设计出结合学生日常体验的学习场景，从而加强了学习的实践性、生活性等特点，使学生能够在鲜活的练习中感受到对知识的具体运用。

### （三）拓展课外资源策略

#### 1. 网络资源

在目前信息时代下，网络资源已经成为教学资源扩展的一种重要方式。师生能够凭借互联网获得丰富多样的学习材料。在线教育平台开设的丰富课程与讲座既涉及传统学科知识又涉及编程，艺术，心理学等多个学科学习资源。多媒体资源，例如教育视频，虚拟实验室，互动游戏等等，让学习更直观，更有乐趣。鼓励学生使用开放式网络课程和大型开放在线课程进行自主学习，可以大大拓宽学生的知识视野。这类课程大多来自世界各国知名大学或专业机构，其内容质量较高，形式也多种多样，学生可根据自身兴趣与需求选择合适课程进行学习。教师也可以借助网络资源来充实教学内容，如在视频平台上寻找与课堂教学主题有关的纪录片或者实验操作视频来把这些实际操作中的演示带进教室。另外，博客，论坛，问答社区等都是信息获取的宝库，师生可通过上述平台提出问题，交流心得，共享知识共建共享。

#### 2. 社区资源

地方图书馆，博物馆，艺术中心，科技馆等等，无不蕴藏着教育的潜能。图书馆里不但储存了各种图书，而且经常举办阅读促进活动、专题讲座等，这是一个培养学生阅读兴趣、养成研究习惯的好场所。博物馆与艺术中心通过实物展览与艺术展演给学生们提供了直观的历史，文化与艺术学习体验。社区内的非政府组织与志愿者组织又是学习资源中的重要组成部分，常常围绕社区服务与环境保护这一主题展开丰富的活动。参加这类

活动既可以使学生把学到的知识运用到实际工作中去，又可以培养其社会责任感、团队合作精神。教师可协同社区资源提供者设计课程项目或者实践活动。比如组织同学们到本地的企业去考察，学习职业世界里的经营情况；或在社区内布置学生参加环境清洁，使其在实践过程中了解环境科学知识。

### （四）问题导向教学策略

#### 1. 设计有效的问题

设计行之有效的提问，既可以启发学生思维，又可以引导学生对文本进行深度挖掘，促进学生语文素养的提高。教师设计问题要考虑到学生认知水平，教学内容深度与广度及学习目标实现程度。比如教授一首描写自然景观的诗，老师就可以提一下，比如“诗中所描写的风景，带给您什么感觉呢？”或者“假如您在诗中是一位作家，您将怎样描写眼前这一幕呢？”这类问题可以引导学生走进课文，发挥想象与共情，促进诗歌情感理解与抒发。有效问题应具有开放性，促使学生给出各种可能回答，推动课堂多元讨论。在小学语文课堂上，当学生讨论一个历史人物的故事时，教师可以提出这样的问题：“在您看来，这个历史人物有哪些最有价值的特质？”这类题没有标准答案，同学们需要在理解课文的前提下，根据自己的想法给予解答。在设计试题时也要注意试题水平，由知识记忆→分析评价→创造性思考逐渐提高试题认知水平。在小学高年级语文阅读课上，老师可能会问：“本文是用什么词语来加强文章表现力呢？”这类试题可以督促学生对文章进行语言技巧分析，增强其文学鉴赏能力及语言运用能力。

#### 2. 引导学生解决问题

教师是问题导向学习策略的指导者与协助者，既要提供问题又要指导学生从合作，讨论，反思等方面寻求解答。举一具体课堂案例来假设是在学讲古代传说，同学们也许并不太清楚课文中有些古词。在这种情况下，教师可以提问：“这一古词的现代汉语含义是什么呢？”再鼓励同学们运用各种工具书或者网络资源自己去寻找答案，即使在小组讨论之后也能一起给以说明。这类过程既锻炼学生信息检索能力又有利于合作学习。问题解决时，教师要鼓励学生发表自己的见解，并同同伴交谈、争论。比如在论述文本的话题或者道德观念的时候，老师可指导学生角色扮演，站在不同人物的角度去探究、了解故事里的矛盾、人物心理等。这样学生既能深层次地理解课文，又能学会表达意见、尊重别人意见。另外，老师也可通过提出问题，复习上一环节的研究，提示，演示来帮助学生建构问题解决框架与策略。

讨论结束时，指导学生对解题全过程进行反思，从问题中感悟解题技巧并加强对实际问题的处理。

### （五）项目式学习策略

#### 1. 设计项目

项目式学习以学生为主体，其目的在于通过挑战性项目的完成，促进学生深度学习并发展其研究能力，团队合作精神及创新思维。在小学语文这门课中，精心设计项目，要求教师要保证项目和学生生活经验连贯一致，能引起学生兴趣，紧扣语文课程标准。如设计“老家”这个课题，要求学生搜集材料，写好描写，最后把自己家乡的特点展现给学生。在这个过程中学生会应用各种语文技能，如采访，摄影，文字，编辑以及口头表达。教师在这一过程中所起的引导与支持作用有利于学生明确研究方向、提供所需资源、引导学生对信息进行整理与展示。在项目设计中，老师要兼顾项目可操作性，保证学生能在现有条件下进行。与此同时，该项目的设计也要利于学生建立多门学科领域间的联系，如地理，历史，艺术与语文教学的整合，从而扩大学生知识面，促进学生综合素养的提高。

#### 2. 实施项目

就小学语文而言，项目的落实需要老师持续观察学生进步并给予及时引导与支持。在以“老家”为主题的项目实施过程中，教师可以组织学生进行小组讨论，分享他们对家乡的认识，以及他们打算如何进行研究和展示。教师要鼓励学生自主学习、发展学生解题能力，同时要落实到落实。如果学生搜集资料有困难，老师可指导学生考虑怎样使用图书馆的资源或怎样安排访谈。另外，老师也可制定阶段性的目标来帮助同学们管理好时间，以保证工程能按照计划完成。项目的展示也很重要，这不只是一个让学生展现自己结果的契机，更是一个让学生获得同伴评价、自我反思的过程。“老家”计划结束时，各组都能以多媒体演示，展览板或者剧本表演的形式展现自己的收获。

### （六）总结性评价策略

#### 1. 考试评估

在教育评估体系里，考试评估一般用于期末或课末对学生学习成果的综合复习与评估。教师设计考试时会根据课程标准与学习目标出题，以保证考试内容涵盖学生应具备的关键概念与能力。考试的形式可多种多样，主要有选择题，填空题，问答题及计算题，以考核学生记忆，理解，分析及运用诸方面的能力。考试评估有其正式性与权威性，它常常能督促学生对学习内容认真地加以对待，并给教师以学生能力与成就水平比较客观的

量化指标。但要保证考试评估公平、准确，教师需认真构思考试内容与形式，避免出现偏题、超纲等问题，保证试题能合理体现全课学习目标。

#### 2. 作品展示评估

作品展示评估一般包括学生一定时期内所做的研究报告，艺术作品，实验设计和演讲等各种创造性作业。这样的评价方式可以使教师对学生运用已学知识在实际或者仿真的情景下解决问题的能力有一个直观的观察与评价。作品展示评估需要学生把学习成果用具体看得见的方式展示给学生，它既检验学生创造力与批判性思维能力，又涉及计划，组织和实施项目等方面的技能。在这个过程中学生的个性与独特视角被呈现出来，也引发了他们对于学习过程的深刻反思。教师在开展作品展示评估时需给学生一个明确的评估标准以保证其理解评估重点。与此同时，老师也要鼓励学生对所呈现的作品进行自主选择，这既可以提高学生学习的主动性也可以使评价更个性化、多元化。

### 结束语

小学语文跨学科主题学习设计策略对于增强教学效果，促进学生全面发展具有重要意义。通过恰当地选择课题，充分利用教材及课外资源，采取问题导向与项目式学习相结合的方式，并开展形成性与总结性评价等措施，能为学生营造综合性的学习环境，激发学生学习兴趣与创造力，发展跨学科思维方式与实践能力。教师要在实际教学中不断对这些策略进行优化，使其能够满足教育要求的变化，从而有助于学生能够在飞速发展的社会当中站稳脚跟。

### 参考文献

- [1] 李雯雯, 陈国华. 小学语文跨学科主题学习的意涵、特征和设计策略[J]. 现代教育, 2023, (07): 50-54+64.
- [2] 王辰. 小学语文跨学科阅读教学策略研究——基于学习任务群视域的教学设计[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2023, (07): 18-20.
- [3] 于志颖. 基于科学主题的小学语文跨学科学习设计研究[D]. 天津师范大学, 2023.
- [4] 彭雪. 小学语文跨学科主题学习活动设计研究[D]. 西南大学, 2023.
- [5] 任明满, 申小艳. 小学语文“跨学科学习”任务群的价值探析与设计策略[J]. 小学语文, 2023, (03): 9-14.
- [6] 游舟扬. 运用信息技术设计小学语文跨学科学习活动的策略[J]. 读写算, 2022, (30): 13-15.