

小学语文阅读教学中情景创设的路径研究

郭燕平

云南省曲靖市罗平县阿岗镇挖玉冲小学

摘要：阅读在语文教学中历来都是很重要的部分，通过阅读教学可以使使学生所学到的语文知识得到较好的巩固，并且可以使学生综合能力得到提高。通过开展情景阅读教学模式，使传统的阅读模式能够以一种新的形式展现在人们面前，激发了学生对阅读的兴趣，激发了学生阅读的热情，这也是达到优化阅读质量的一个重要途径。因此，作为小学语文教师应该重视小学语文阅读教学活动情境创设工作，积极地运用各种有效的方式来实现课堂教学效率和效果的提升，从而推动素质教育全面发展。本文对语文教学中学生阅读教学情景创设路径展开了研究，期望能够对提高阅读教学质量起到一定参考。

关键词：小学语文；阅读教学；情景创设；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.171

引言

随着新课程改革脚步的日益加快，各科目的课程功能与课程目标均发生了重要改变，传统教学模式已不能满足新时期背景下教学的需求，探索新的教学模式以达到培养学生综合能力的目的，已成为课程教学中不容忽视的一个重要组成部分。对小学语文教学而言，通过创设情景，优化阅读教学模式，是可以使学生阅读积极性提高，也可以使学生全身心地投入到对应场景中去阅读，阅读质量和阅读兴趣对学生的推动力是巨大的。也正由于情景创设具有重要意义，所以探究小学语文阅读教学模式情景优化路径同样具有极其重要的意义。

一、小学语文阅读教学中情景创设的重要性

（一）有利于激发学生的阅读兴趣

情景阅读教学模式的实施不同于传统阅读教学模式，学生不仅仅只是简单地进行文字阅读，而是借助于非常形象的场景帮助阅读，使学生既能感受文章的魅力，又能领略到词语的含义，这些给学生带来了不一样的阅读感觉，使他们的阅读兴趣随之被激活起来。阅读兴趣萌发还能够使学生阅读效能增强，二者间产生良性互动作用。所以，小学语文阅读教学中进行情景创设就显得尤为重要。

（二）有利于提升学生阅读的质量

古人常说：“只可意会不可言传”，在阅读过程中很多内容会让读者产生同样的感觉，很多文章中的意境能在脑海中描绘出形象的图画，但在语言表达上却“稍逊一筹”。借助于情境的建构，便使这一“只可意会”内容具象化，使学生能真切地体验到意境和文章的美感，所有这些使得学生阅读质量越来越高，从而增强了阅读效果。

（三）有利于学生在阅读上更加积极主动

情景教学模式虽在传统阅读教学模式的基础上研究而出，但它与传统阅读教学模式有着较大的区别，它是

对阅读方式的新探索和教学模式的新促进。从这个角度上讲，是由于情景阅读教学模式的发展和运用，使本来单一的阅读模式多姿多彩，同时使教学模式更加多样化和形象化，使学生阅读之路越走越宽，在阅读上更加积极主动和充满热情。

二、小学语文阅读教学中情景创设的路径

创设好的情景可以使阅读进行得更顺畅，可以使学生顺着老师的创设去阅读文章，这就会使阅读过程更有质量和趣味。为此，教师有必要探究小学语文阅读教学情景创设方式，将情景创设过程和学生兴趣相整合，引领学生阅读兴趣，并激发学生阅读热情，从而让学生产生浓厚的阅读氛围，提高教学质量。

（一）利用绘画引导学生投入阅读中

对小学生而言，五彩斑斓的颜色和千变万化的线条给他们带来了很大的快乐，把他们喜爱的绘画活动融入阅读中去，它既符合学生兴趣，又能在阅读中融入他们的爱好，给他们带来无穷的阅读想象，使他们的阅读进程得到拓展，使绘画给他们带来奇幻情境空间。

例如，在部编版一年级下册《荷叶圆圆》的教学过程中，教师可边说边用彩色粉笔在黑板上画了一张大荷叶，学生们都喊道：“是荷叶”。结合绘画继续指导：“那么，你认为这张荷叶是什么？”有的学生说：“一片碧绿的荷叶，”有的学生说：大荷叶的样子。对学生的回答表示赞同，并加以引导：“不同的人对荷叶的看法还真不一样，那小水珠见到荷叶又是怎样的呢？”说完就在荷叶上画了小水珠，水珠很小，荷叶很大，还把小水珠画得懒洋洋的，学生们一起说：“犹如一个巨大的摇篮。”随着阅读的进程，画的东西越来越丰富，蜻蜓、青蛙、小鱼等小动物纷纷亮相黑板，学生阅读紧随其后，文章内容与图画相对应，让学生感受荷叶之美，从而提高阅读的兴趣和积极性。

（二）利用信息技术动态展示阅读内容

随着科技的不断进步与发展,多媒体逐渐进入了教育领域,对促进教学质量的提升起到了至关重要的作用。在多媒体动态化特点的帮助下,可以给学生呈现非常具有生动性的情境,可以使学生有一种实实在在的融入感,使学生因媒体动态化呈现而有一种很强的带入感,这些正是平面化阅读向立体化阅读发展的重要途径。

例如,在部编版二年级上册《小蝌蚪找妈妈》教学的过程中,可向学生提出这样的问题:“你们是怎么看‘小蝌蚪找妈妈’?那么,有没有了解这段经历的人呢?小蝌蚪妈妈到哪了?”说完,我就向学生播放“小蝌蚪找到了妈妈”动画片,动画片本身就是小学生耳熟能详的,此时播放更使学生产生强烈的情绪。但是这次视频观看却是随着课本内容一起看,“鲤鱼阿姨,我们的母亲呢?”鲤鱼妈妈说:“你母亲长着4条腿和一张宽宽的嘴。你去那边找!”……乌龟笑着说:“不是你母亲。你母亲头上长着两只大眼和一件绿衣裳。你去那边找!”这些课本上的东西还被录像显示出来,再加上栩栩如生的动物配音更使学生觉得诙谐幽默,当学生阅读课本时,不由自主地使用和录像里的东西一样的口吻,既较好地开展课本阅读,又能使学生迅速分辨出各种动物形象,给他们带来读书的愉悦与欢乐。

(三) 创设以故事为载体的情景

其实我们每个人都是随着故事成长起来,故事对我们的人生起着不可或缺的作用。借助于故事绘声绘色的表现,可以给小学生创造一个阅读想象的空间,不仅可以铺陈阅读内容,还能将学生带入阅读内容中去,这种无缝衔接是他们阅读中的得力助手。

例如,在部编版二年级下册《亡羊补牢》一课时,先让学生读这篇文章,又想到它是一个寓言故事,就要求学生用讲故事的形式再读这篇文章,再读的过程就是再读。“邻居对他说:‘赶快把羊圈修一修,堵上那个窟窿吧。’”“他很遗憾自己没能听从邻居们的建议,认为现在修好也不迟。”这些内容本来都是课文内容,如今学生用讲故事的语气来叙述,更精彩。另外,作者还要求学生结合所叙故事展开情节畅想,将讲故事和话剧表演相结合,使学生所叙故事亦成为一场精彩绝伦的情节演出,故事的叙述过程是剧情演绎,而剧情演绎又是文章阅读,这样一个循环使学生阅读立体化和动态化,这里面也能融入学生的想象与补充,更使阅读过程变得更精彩。

(三) 运用音乐进行情景渲染

音乐是表达情感的一种语言艺术,它比其他语言更容易传达情感,更容易被人们所接受。语文阅读教学中,若能把音乐和阅读材料交互式地沟通起来,教学才

能真正激发学生听觉,视角和其他器官的活动,取得出人意料的教学效果。运用音乐进行情景渲染不仅能够使小学生在轻松愉快的气氛下学习,而且还可以起到丰富、活跃课堂气氛的作用,从而使小学语文阅读更加生动有趣,提高学生阅读的积极性。

例如,在部编版六年级上册《月光曲》这节课时,这篇课文语言美,感情浓,意境雅,是使学生体会音乐家对劳动人民表示同情的思想感情的较好读物,课前,请同学们翻阅贝多芬的作品,聆听几首钢琴曲,兴趣主要是奇妙的钢琴声。为使学生能够将第九自然段中的背景展现出来,笔者又在课中演奏了贝多芬著名钢琴曲《月光》中的“第五交响曲”,并借助朗读来辅助以音乐来设计情景,同学们在有时舒缓、有时明亮、有时激越的钢琴曲里走进了美的情境,引起了情感共鸣,从而奠定了学习课文的情感基础。用音乐导入时,除要求所选曲调富有感染力,和文章相联系外,还特别要注意曲调要健康有益,对形成正确人生观有利,而不是单纯地为追求趣味性而设计。

(四) 利用古诗词吟诵表演导入情境

学文言文就要明白文章的含义,因为文言文离学生学习年代久远,教师若只逐字逐句地翻译,学生填鸭式地做笔记,教师讲起来吃力,学生听起来枯燥乏味,学习效果并不理想。教师在教学中要善于引导,这是因为古典汉语在次序,语调,节奏和标点符号停顿等方面在语境表达上和现代文存在较大差异。怎样使学生喜欢文言文并激发其学习兴趣是非常重要的。认识文言文语言习惯,语言表达特点,无法领悟其韵味与哲理,教师必须巧妙地引入到教学中去,平时可介绍学生多阅读配套教材中古诗词赏析,“熟读唐诗三百首,不作诗亦能吟”具有古诗词吟诵表演语境体验,最终使学生热爱古诗词并做到熟读古诗词。

例如,阅读柳永词时必须浅斟低唱“杨柳岸晓风残月”;而吟咏苏学士词必须纵声高唱出“大江东去”的意境。读诗喜的地方眉飞色舞;读诗哀苦的地方愁容满面、乃至哽咽落泪。教学生独立吟诵文本,可以让他们走进诗歌的情调,领略诗人的思想情感,不知不觉中学会古典诗词的婉约与雅致,使学生在读中感受到作者的“意志”;欣赏作者所描写的优美景色。

(五) 开展游戏活动,激发阅读兴趣

要想让学生读书,必须要激发学生对读书的热情,让学生积极参与到读书活动中去,而这一过程是需要教师指导的。教师可借助网络给学生编制一些游戏活动让他们在玩中学,从而使他们在玩中寻找属于自己的读书方式,通过这种系列阅读活动,增强了同学们的阅读兴致,使同学们在阅读兴致之中积极主动地去学习有关

读方面的内容。如果教师能充分发挥现代科技的功能,进行多种游戏活动和运用丰富多彩的阅读活动,使学生在快乐中读懂文本。

例如,在部编版三年级上册《大青树下的小学》教学内容中,课文主要讲了大青树下所发生的种种事情,课文较短小,教师可先分句文章,再用大青树下所描述环境语句和有关图画组合成多媒体课件,再用间歇式白板分句文章。再指导学生上课时通过阅读接龙等形式开展游戏活动,让学生根据老师给的多媒体软件的内容朗读出来,让他们深深体会大青树下所呈现的快乐场景。除了游戏活动外,老师还可以让全班同学组成裁判团听别的学生朗读,再投票表决和他们一起朗读,投“谁朗读给您留下最深印象?”借此把全体学生注意力都放在阅读上。当然,老师还可以通过结合教材上的词语让学生进行想象,再通过画笔把想象出的图画描绘出来,这样就能增强他们的想象力,增强同学们对文章的理解,使同学们在这几局比赛中充分展示各自的才华。

(六) 创建真实情境,调动学生感官

文章就是对生活情境进行真实的描写或设想,所以很多文章中对环境的描写或感情的抒发能打动读者。同学们一接触到阅读也许就不习惯了,这是因为阅读内容也许并不如自己想的那样感兴趣,特别是对某些爱在课堂上摇头的人,没有认真听讲的同学,这类同学大都个性较活,也有很大的能量去动,所以读书时会出现坐不住,看不上眼。所以教师在阅读教学过程中能够为学生创设一些逼真的场景,使学生能够通过听觉,视觉等多种感官去感知文章中的美,从而提高了学生对读书的理解程度,使他们能在快乐中获得读书的快乐,以积极主动地去读书。

例如,在部编版三年级下册《荷花》一课教学中,本篇以写荷花为主,通过详细地写荷花作者还抒发了对荷花的热爱。所以,我们在进行阅读教学时,要想使学生能更真切地体会文章描述所带来的神奇之处,使他们能在阅读中学习更多的描述技巧,深得文章作者情感表达的熏陶,老师可收集一些与荷花有关的录像,运用多彩的录像画面和生动有趣的声音,使同学们直观感受荷花优美的身姿。教师还可要求学生课外活动时多观察所接触到的花草草,课堂上再用照片或文字说明所接触到的花卉,当然同学们还可以把家中饲养的携带方便的花卉带进学校,供其他同学欣赏这些身姿曼妙的花卉。这不仅能使同学们在真实情境中促进思维,而且能在同学们脑海里留下那些姿态万千的图画,利于使同学们以后阅读时对景物的描写能畅所欲言,深化学生对文章的理解,增强阅读体验。

(七) 创建互动情境,培养综合素质

互动教学同样是阅读教学过程当中非常重要的一环,老师要给学生们建构各种各样真实而又鲜活的场景,同时还要给他们营造一个互动的场景,充分发挥相互作用,使学生综合能力水平得到提升。如果教师指导学生阅读,可先给他们找一段文字,再请他们试着挑选几个重点字词再声情并茂地朗读,使学生在声情并茂的阅读中,体会到文章中所抒发的感情。当然,教师还可在里面进行适时提醒,师生之间进行充分互动,有助于学生理解文章的意思,使他们在理解中体会读书的神奇。

例如,在部编版四年级下册《猫》一课时,由于学生对小动物很感兴趣,老师可以选择一些句子“它如果开心就比任何人都要温和可亲。”再问学生猫咪都做了哪些动作?同学们会发现这些关键词,比如蹭,伸等等,然后老师可以跟同学们讨论应该用怎样的口气或感情去读。在这个系列的沟通和互动当中,小猫们的行为得到充分的探究,同学们就会对文章更加有兴趣,从而使同学们对文章的理解更加深刻。根据不同的阅读文章进行情景创设是课堂有效开展的关键,也是激发学生学习热情、培养学生自主阅读能力的重要途径。

结语

综上所述,语文作为基础教学中的一门重要课程,更需要给予阅读教学高度的重视,不仅仅因为阅读教学的实施可以使学生语文知识得到巩固,更因为提高学生的阅读能力,是其语文综合素养高低的一个重要表现。在情景创设的帮助下,将学生纳入相应情景中去阅读文章,那么就能使学生在阅读的过程中更愉悦,从而使学生在阅读中有更多感悟。相信今后的小学语文教学,老师们对情景阅读教学进行进一步研究,从而促进阅读教学工作更加有效,使学生阅读水平再上一个新台阶。

参考文献

- [1] 贾振书. 探究小学语文阅读教学中创设情景的方法[J]. 2020.
- [2] 陈国惠. 小学语文阅读教学中读写结合的路径研究[C]//2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(西安会场)论文集(四). 2020.
- [3] 姜婉婉. 情景创设法在小学语文有效阅读教学中的应用探究[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2017(31): 2.
- [4] 郑晓霞. 浅谈小学语文阅读教学中的情境创设方法[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2016, 000(009): 352.
- [5] 郭军宇. 基于情景创设的小学语文课堂阅读教学模式优化方法[J]. 课程教育研究, 2019(30): 2.