

“双减”背景下小学语文习作课堂教学策略的创新与实施研究

袁蓉

江西省宜春市宜阳学校

摘要：随着“双减”政策的深入推进，小学语文教育面临着新的挑战 and 机遇。习作课是语文教学中的重要环节，对于培养学生的写作能力和语言表达能力具有重要意义。因此，在“双减”背景下，研究小学语文习作课堂教学策略的创新与实施，可以为教师提供更科学有效的方法，提升学生的写作水平，促进整体语文教学的质量和效果。基于此，以下对“双减”背景下小学语文习作课堂教学策略的创新与实施策略进行了探讨，以供参考。

关键词：“双减”背景；小学语文习作课堂；教学策略；创新与实施；研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.185

引言

小学语文习作课堂教学是培养学生创造性思维和表达能力的重要途径。然而，在“双减”背景下，如何创新并有效地实施习作课堂教学，成了迫切需要解决的问题。我们可以探索出适合“双减”时代的小学语文习作教学策略，促进学生的写作能力全面发展。因此，本研究旨在探讨小学语文习作课堂教学策略的创新与实施，以期提供理论指导和实践经验，推动小学语文教育的持续改进与发展。

一、“双减”背景下小学语文习作课堂教学策略创新的重要性

减轻学生负担，提高学习效率：“双减”政策的目的是减轻学生的课业负担，让他们有更多的时间进行自我发展和兴趣培养。在小学语文习作教学中，创新教学策略可以更好地响应“双减”政策的宗旨，通过更高效的教学方式，减轻学生的写作负担，同时提高他们的学习效率。激发学生写作兴趣：创新的教学策略可以运用生动有趣的教学方式，如情境教学、游戏教学等，激发学生对写作的兴趣。兴趣是最好的老师，只有当学生对写作充满兴趣，他们才会更主动地参与到写作学习中。培养学生的创新思维：创新的教学策略强调学生的主体地位，鼓励学生在写作中发挥自己的想象力和创造力。通过创新的课堂教学策略，教师可以引导学生从不同的角度思考问题，培养他们的创新思维和批判性思维。提升教师的专业素养：为了适应“双减”背景下的教学要求，教师需要不断提升自己的专业素养和教学能力。创新的教学策略要求教师不断探索新的教学方式和手段，这有助于提升教师的教学水平和专业素养。促进小学语文教学的整体发展：创新的教学策略不仅有助于提升学生的写作能力，也有助于推动小学语文教学的整体发展。

二、小学语文习作课堂教学创新的原则

小学语文习作课堂教学创新的原则主要包括以下几个方面：**实用性原则：**在创新小学语文作文教学时，应注重作文内容的丰富性，重视学生写作的真实性，从生活中的点滴出发，从小事出发，搭建语文教学框架，提升语文教学的实用性与生活化。**全面性原则：**语文作文教学应尊重孩子的天性，切忌以成人的世界视角压制孩子自由成长的空间，让孩子既能够获得语文知识、技能以及策略上的提升，又能够实现综合素养的提高。**针对性教学原则：**由于学生正处在心智快速成长的关键期，不同年龄段的学生可能对于身边的事物有着不同的思考，教师应该遵循针对性的教学原则，就学生的写作内容、写作认识，展开具有针对性的教学引导。**趣味性教学原则：**为避免学生产生枯燥、厌烦的学习情绪，教师不妨在写作教学环节中引入一些更符合小学生心理的趣味性教学活动，帮助其由原来的被动接受变成主动探究。遵循这些原则，教师在创新小学语文作文教学时可以更好地提升学生的写作能力，培养他们的创新思维和综合素养。

三、“双减”背景下小学语文习作课堂教学存在的问题

（一）缺乏实际应用和情境引导

在“双减”背景下，小学语文习作课堂教学存在着缺乏实际应用和情境引导的问题。传统上，习作教学注重的是写作技巧的训练和模板的填充，忽略了对学生实际写作能力的培养和提升。这样的教学方式使得学生的写作只停留在机械的模仿和刻意的修饰上，缺少与实际生活和社会情境相关的表达。学生只能在狭窄的写作示范范围内进行思考和表达，难以培养其发现问题、解决问题和创新思维的能力。缺乏实际应用和情境引导也会使学生对写作失去兴趣，产生写作厌恶情绪，从而影响学生的写作积极性和主动性。

（二）机械重复和创意匮乏

习作课堂教学中存在着机械重复和创意匮乏的现象。在传统的习作教学中，常常只强调给学生提供标准答案和刻板印象，使得学生的写作缺乏思考、呈现出单一的模式，并且容易陷入机械重复。学生的创造力和想象力无法得到有效培养和发展，限制了其表达能力和独立思考的可能性。同时，机械重复和创意匮乏也会使学生逐渐失去对语文学科的兴趣和热爱，产生学习厌倦情绪，影响学习效果和学习动力的提升。

（三）评价方式单一和标准化

在传统的习作教学中，评价往往只注重作文的字数、是否符合格式和标准答案等方面，忽略了对学生写作过程和思考能力的综合评价。这种问题带来的影响在于，学生在写作中追求形式而忽视内容和思想，导致他们对写作的关注点偏离，只在意结果而不注重过程。这种评价方式会影响学生的写作动机和自主性，使他们只追求表面的满足和评价，而忽视了创新和思考的重要性。单一的评价标准往往强调一致性和规范性，而忽视了学生个体差异和创造性。在写作过程中，学生可能会为了迎合标准而牺牲自己的独特观点和创造性表达，导致他们的写作缺乏个性和深度。标准化评价方式可能会引导学生追求所谓的“正确答案”或“标准格式”，而忽视了自己独特的写作风格和语言表达能力。这对于学生形成自己的写作特点和个性是有害的。影响学生的写作动机和兴趣：如果评价只关注形式和标准，而忽视了学生的思考过程和内容创新，学生可能会感到自己的努力没有得到认可，从而降低对写作的兴趣和动机。

四、“双减”背景下小学语文习作课堂教学策略的创新与实施研究

（一）注重实际应用和情境引导

为了解决习作课堂教学缺乏实际应用和情境引导的问题，可以采取以下对策：**引入真实的生活情境**：教师可以选择与学生现实生活相关的主题或情境，鼓励学生通过写作来表达自己对这些情境的理解和想法。例如，以一个社会问题、一个文化活动或自己的亲身经历作为习作的话题，让学生在真实的情境中进行写作练习。**创设情境和角色扮演**：为了激发学生的写作兴趣和积极性，教师可以为学生创设情境并安排角色扮演活动。例如，学生可以扮演某个人物，根据情景进行写作，模拟真实的情境，培养学生的情感体验和写作表达能力。**融入实际应用**：将习作与实际应用结合起来，让学生意识到写作的重要性和实际价值。例如，组织学生参加写作比赛、写作展览，或者鼓励学生将作文发表到学校或社区的报纸、网站上，使学生的写作能够得到认可和应用。举例说明：以社会问题为例，教师可以选择一个当

前社会关注的议题，如环境保护、健康饮食等。通过组织学生进行调查研究，并要求他们撰写一篇有关该问题的感想文章。在文章中，学生能够结合自己的观察和体验，表达对环境问题的关注，同时提出自己的建议和解决方案。通过这样的实际应用和情境引导，学生的写作能力得到了有效的培养和发展。

（二）激发创造力和想象力

提供多样化的写作素材：教师可以为学生提供丰富多样的写作素材，如图片、音频、视频、文学作品等。这些素材可以激发学生的想象力和创造力，让他们在写作中展现自己独特的思维和表达方式。**引导学生进行思维导图或头脑风暴**：引导学生使用思维导图或头脑风暴的方式进行写作前的思维整理。通过这样的活动，学生可以充分发散思维，展开创造性的想象，并将这些思维资源转化为有机结构的文章。鼓励学生尝试不同的表达形式：鼓励学生在写作中尝试不同的表达形式，如描述、故事、说明、议论等。让学生在实践中感受到不同形式带来的表达效果和乐趣，激发他们的创造力和写作欲望。教师可以提供一幅神秘的图片，要求学生以此为基础进行想象写作。学生可以自由发挥，构建一个与图片相关的情节和人物形象。通过这样的写作活动，学生可以在自由创作的过程中培养独立思考和创新表达的能力。

（三）多元化评价方式

个性化评价：教师可以根据学生的表达风格、思考深度和内容创新等方面，采用个别进评价和反馈。针对每个学生的特点和需求，给予具体有效的评价和建议，帮助学生在表达能力上得到个性化的提升。**引入同伴评价**：通过同伴评价的方式，可以让学生之间相互交流和分享写作经验，互相评论和改善文章。这种方式有助于学生借鉴他人的优点和经验，并从中获得启发和进步。**多样化评价标准**：除了内容和组织结构外，教师可以考虑评价学生的观点独特性、语言表达的精准度、情感体验的丰富性等方面。通过引入多样化的评价标准，使学生能够获得更全面、准确的评价，激发他们在写作中展示多样化的能力和风格。举例说明：教师可以组织学生进行小组合作，让学生彼此交换作文，并进行互评。每个学生可以根据指定的评价标准，对其他同学的作文进行评价和提出改进建议。通过这样的评价方式，学生既能够得到多角度的反馈，也能够参考他人的观点和意见，从而更好地提升写作能力。

（四）提供示范和引导

为了解决“双减”背景下小学语文习作课堂教学中缺乏示范和引导的问题，可以采取以下对策：提供优秀

范文：教师可以向学生展示一些优秀的范文，并与学生共同分析其中的特点和亮点。通过模仿和借鉴范文的优点，学生能够获得更清晰的写作目标和要求，提升自己的写作水平。分析写作技巧和方法：教师可以针对不同类型的习作，向学生分析相关的写作技巧和方法。例如，教师可以讲解如何合理组织写作结构、如何运用修辞手法、如何突出表达的重点等。通过这样的引导，学生能够了解各种写作技巧的应用场景，并在实践中加以运用和发展。引导学生进行写作过程：在教学中，教师可以引导学生进行写作过程，包括头脑风暴、素材收集、构思、写作、修改等。通过引导学生逐步完成写作过程，帮助他们养成系统性思考和具体操作的习惯，提高他们的写作能力和效率。例如：针对叙事写作，教师可以向学生展示一个优秀的叙事范文，并分析其中的故事情节、人物形象和情感表达等特点。然后，教师可以引导学生进行头脑风暴，提供多个激发创作灵感的话题，帮助学生选择和构思自己的故事。之后，教师可以指导学生进行写作过程，包括分段结构的梳理、细节的描写、情节的铺陈等。通过这样的示范和引导，学生能够更好地理解叙事写作的要求，提高自己的写作水平。

（五）鼓励合作和互动

通过组织学生分成小组进行合作写作，可以激发学生之间的合作意识和团队精神。学生可以相互交流和分享写作经验，互相提出意见和建议，共同完成一篇作品，从中获得合作和互动的乐趣。同台演讲和分享：教师可以安排学生进行同台演讲或分享，让他们展示自己的作品和思考，与其他同学互动和交流。这样的活动能够培养学生的表达能力和自信心，也促进学生之间的沟通和合作。互评和反馈：教师可以组织学生进行作品互评和反馈，让学生通过评价他人的作品来提高自己的写作能力。在互评中，学生可以借鉴他人的优点和经验，也能够提出有建设性的改进建议，促进彼此之间的互动和成长。教师可以组织学生分成小组，每个小组选择一个主题，共同完成一个合作写作项目，如一本合作创作的故事集。学生可以在小组中分享创意、讨论故事情节、分工合作完成文章的不同部分，并共同编辑出一本精彩的作品。通过这样的合作和互动，学生能够在实践中感受到合作的力量，提高他们的写作能力和团队合作意识。

（六）引导自主学习和反思

为了解决“双减”背景下小学语文习作课堂教学中缺乏自主学习和反思的问题，可以采取以下对策：设计学习任务和問題：教师可以设计开放性的学习任务和問題，鼓励学生自主思考和探究。例如，提出一个有争议

的话题，让学生自主搜索资料，展开讨论，然后撰写自己的观点和看法。通过这样的学习任务，学生能够在独立思考的过程中培养自主学习的能力。鼓励学生自主选择写作题材和风格：教师可以给予学生一定的自主权，让他们自主选择自己感兴趣的写作题材和表达风格。通过给予学生更多的选择权，可以激发他们的写作兴趣和潜能，培养他们的自主学习和表达能力。提供反思和改进机会：教师可以安排学生进行写作反思和改进。在完成一篇作品后，学生可以回顾和分析自己的写作过程、结果和問題，寻找不足之处并设想改进方法。通过反思和改进，学生能够提高他们的自我认知和写作能力。教师可以要求学生根据自己的兴趣和经验，选择一个想要深入探究的话题，然后进行自主学习和调研。学生可以自主搜索相关资料，整理自己的思绪，并撰写一篇关于该话题的调研报告。在完成报告后，学生可以进行反思和改进，回顾自己的研究过程和结果，并指出需要改进的地方。通过这样的自主学习和反思，学生能够培养批判思维和自主学习的能力。

结束语

在“双减”政策的指导下，形成有利于学生全面发展的教育模式。未来的研究可以进一步探讨不同教学策略的效果比较，深入挖掘习作课堂教学中的問題与挑战，为优化教学提供更多的理论支持和实践经验。持续的努力和探索，我们相信可以不断提升小学语文习作课堂教学的质量和效果，培养出更多优秀的语文人才。

参考文献

- [1] 张伊雯. 基于习作评改支架的小学语文作文教学创新路径[J]. 新课程研究, 2023, (31): 126-128.
- [2] 骆忠. “双减”背景下小学语文习作教学思考[J]. 基础教育论坛, 2023, (19): 65-66.
- [3] 王向青. 新课改背景下小学语文习作教学创新策略[J]. 启迪与智慧(上), 2023, (10): 6-8.
- [4] 张诗愚. 小学语文习作学习情境研究[D]. 天津师范大学, 2023.
- [5] 彭绍洪. 探究提升小学语文习作教学的策略[C]//重庆市创新教育学会. 2023基础教育创新发展研讨会论文集(II). 重庆市酉阳县偏柏乡中心校, 2023: 2.
- [6] 王芳. 小学语文高段习作指导方法的创新路径[J]. 教学管理与教育研究, 2023, (09): 29-31.
- [7] 王翠辉. “双减”背景下小学语文高年级习作教学设计[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (08): 51-53.