

浅谈深度学习在小学语文大单元教学中的应用

曹秀英

山东省菏泽市巨野县新华小学

摘要：深度学习是近年来教育领域的研究热点，其强调学习者对知识的深入理解与灵活运用。本文旨在探讨深度学习在小学语文大单元教学中的应用，通过分析深度学习理念，结合小学语文大单元教学的特点，提出具体的教学策略，以期为提高小学语文教学质量提供有益的参考。

关键词：深度学习；小学语文大单元

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.167

引言

随着教育的不断深入，小学语文教学面临着新的挑战 and 机遇。大单元教学作为一种新兴的教学模式，强调知识的整体性和连贯性，有助于培养学生的综合素质。深度学习作为一种先进的学习理念，对于提高学生的语文素养和综合能力具有重要意义。因此，将深度学习理念融入小学语文大单元教学中，具有重要的实践价值。^[1]

一、深度学习理念及其在小学语文教学中的意义

（一）深度学习有助于小学生深入理解文本内涵

在传统教学中，学生往往只停留在对文字表面的理解上，难以深入文本的内部世界。而深度学习要求学生通过多角度、多层次的思考，去挖掘文本背后的深层含义和作者的创作意图。这样，学生不仅能够更好地理解文本，还能够培养自己的思维深度和广度。^[2]

（二）深度学习能够提高小学生的阅读能力和表达能力

在阅读教学中，深度学习鼓励学生通过主动思考、分析和评价，形成对文本的独特见解。同时，通过写作、口语表达等方式，学生可以将自己的理解和思考转化为具体的语言输出，从而提升自己的表达能力。

（三）有助于培养小学生的综合素质和创新能力

在深度学习的过程中，学生需要进行跨学科的学习和思考，将不同领域的知识进行融合和创新。这不仅能够拓宽学生的知识视野，还能够培养他们的创新精神和综合解决问题的能力。^[3]

二、语文大单元教学设计存在的问题

（一）大单元教学内容整合度不高，开放度不够

大单元教学的理念被广泛应用，但在实施过程中，大多数教师还处于探索和尝试的阶段，教学内容的整合程度不高。表现在教材给定单元的设计上，缺乏教师本人对教材的横向或纵向整合。由于对这一概念的错误认知，一些教师认为在教学过程中使用项目化学习等教学方法就足够了，而忽视了教材文本的内涵和联系。在单

元教学设计中，不能做到跨学期、跨学习期，导致教学内容缺乏。其次，在大单元教学中，很多教师只坚持现行国家课程和地方课程的教材范围，只对现有教材进行整理和设计，对相应课程资源的开发和利用远远不够，通常让学生观看多媒体视频或阅读课外书籍。^[4]

（二）单元内容编排单一，无法形成体系

在小学语文大单元教学中，教师往往只注重单个知识点和技能的培养，而忽视了整个知识体系的构建和学生综合能力的培养，导致学生对语文学科的整体认识不够深入，无法形成系统的学习和应用能力。首先，教师过于注重单元内知识点和技能的培养，而忽略了知识点与整体框架的联系。往往只注重单一知识点的教学，缺乏对知识体系的整体把握，使学生对语文学科缺乏整体的认识，不能形成系统的学习能力。其次，教师在教学中只注重学生的记忆和机械应用，缺乏对学生综合能力的培养。他们往往只注重单一技能的训练，而忽视了学生创造性思维、批判性思维等高级能力的培养。^[5]

三、深度学习在小学语文大单元教学中的应用策略

（一）重视课前教学设计，搭建单元教学框架

在课前教学设计中，教师首先要根据课程标准、单元教学主题、教材和学习条件设计单元教学目标，构建单元教学主线。教师可以将巧妙的思维融入主线设计，设计出个性化、趣味性强的单元教学框架，为后续调动学生的学习兴趣和铺平道路。教师可以从教材的人文主题出发，提炼出贯穿整个单元的重点教学目标。从课程标准出发，设计核心素质教育目标；根据学习的实际情况，调整教学目标的难度，提高目标的适应性和学生的能力水平。例如，在部版小学六年级语文第一册第八单元的教学中，该单元为练习单元，其人文主题为“观察”，教学内容围绕“鲁迅先生”展开。根据教材的内容，老师知道本单元的中国元素是“引导学生找到明显的阅读信息，借助图片理解课文”。了解鲁迅所处的时代背景和鲁迅先生的文学成就，认识到文学对社会发展的推动力，培养学生的文化自豪感与认同感。指导

学生阅读课文，通过梳理与整合，多方面了解文学巨匠鲁迅先生的人物形象、语言风格和真挚情感，培养学生对祖国语言文字的深厚感情。^[6]

（二）情境任务设计

情境任务的设计可以使学生更好地理解和掌握大单元的核心内容，将所学知识运用到实践中，提高学生的综合素质。以《神笔马良》为例，通过阅读神话故事，观察中国传统书画作品，了解神话故事与传统文化，以及传统艺术与文化影响之间的联系。老师提供黑板报、PPT、小说、漫画等创意写作方式，让学生选择自己的方式写出创意故事。学生可以相互交流，讨论其他小组的作品，并评估和改进自己的创作作品。小组将根据学生创作的故事进行表达、演讲和讨论，展示自己写的故事，分享学习经验，发现问题，解决问题。教师通过上述任务，引导学生对童话进行深入思考、创意写作与演讲表达，让学生通过对所学知识的理解和运用，掌握核心知识与探究技能，拓展其创新思维，提高综合素质。教师再让学生自我总结所学，回顾自己的任务和成果，评估自己的表现，确定下一步的学习目标。^[7]

（三）对课程标准深入分析，明确教学目标

首先，教师要在研究新课程标准的基础上，结合学习任务组的特点和学生的学习现状，综合确定大单元的教学目标。大单位视角下的教育目标对教师的理解和分析能力提出了更高的要求。因此，教师需要掌握大单元下的大概念，深入挖掘教材各部分的人文主题和汉语元素所传递的信息，将教材中零散的知识联系起来，把握每个教学元素的“最大公约数”。其次，在正确掌握其概念后，要对教材内容形成结构化的认识，并抽象出其中的共同要素，即教学目标。这个“元素”处于更高、更有针对性的位置，在教学和实施的过程中，可以引导学生破茧而出，逐渐理解其较低的概念，进行更有针对性的学习。例如，在学习部编版小学语文生命教育主题单元时，更高阶的大概念是通过《慈母情深》等课文的学习，意在文本中联系实际生活，让学生树立正确的生命价值观念。而这一关键概念的感悟，需要学生理解该单元的父母之爱，深刻体会生命的价值。这些概念的理解则直接链接母亲是如何给孩子生命的，又是如何在生活的细节中尊重孩子和爱护孩子生命的。^[8]

（四）实施教学，改善评价

实现教学评价的一体化，保持教学评价的一致性，是大单位开展高质量教学的重要手段。因此，小学语文教师在实施大单元教学时，必须保证教学的规范性和秩序性，强调教学评价的科学性和规范性。在教学过程中，教师应以“做中学”为主要思想设置教学任务，运

用翻转课堂、游戏教学法、项目学习法等方法，组织学生参与多样化的学习活动。在评价方面，要围绕语文核心素质开展大单元教学的针对性评价，根据单元整体教学设计的“过程性+终结性”评价指标编制学习评价清单。当然，也需要深化教学评价综合结果的应用。教师要深入分析和利用评价结果，做好自我反思和引导学生反思，推动基于评价的教学设计和教学实施的优化升级。^[9]

（五）有效落实习作单元语文要素

在教科书中，每个单元都包含不同的语言元素。因此，教师在进行写作单元教学时，应围绕这些要素，推动学生写作知识体系的建立和完善。在具体实施过程中，教师要注重对学生基本能力的培养，从而为学生提供个性化的指导。首先，通过对学生的充分了解，明确学生的真实需求，并给予相应的支持和指导。例如，采用生动的教学方法，激发学生的学习热情，提高学生的学习热情。教师还可以采取分层教学的方法，为不同层次的学生提供合适的课程，为学生提供合适的练习题目，帮助学生提高写作能力。其次，建立良好的实践梯度。教师应准确界定每个阶段的目标和任务，对写作能力较弱、中等或优秀的学生进行适当的基础训练，循序渐进、深入地进行训练。例如，三年级学生应该把写作重点放在观察周围的世界，而五年级学生的写作重心开始转移，更多地关注于描绘人物和环境，甚至是个性方面的描写。采用适当的分级训练方法，学生能够更高效地完成写作任务。最后，老师应该创造一个有益的互动环境，帮助学生通过小组活动来锻炼自己的表达和写作技巧。^[10]

（六）引入多元策略，搭建高效的语文课堂

与知识本位的教学理念不同，现代小学语文教学强调“以学生为主体”。在这个过程中，教师需要培养学生的自主探究意识和学习能力。为了实现这个教学目标，教师可以采用关键词进行介绍。通常，每个单元的文章都有一个核心主题，并且具有一定的价值取向。因此，教师首先需要了解每个单元的价值取向，根据教学重点设计教学活动。通过生动有趣的活动，学生能够将重点知识与单元的核心主题联系起来，将学习内容与实际生活紧密结合。^[11]

（七）注重思维导图工具的运用

在语文教学过程中，学科知识的串联和延伸是必不可少的。通过思维导图的制作和使用，可以帮助学生对知识点进行整合和总结，促进学生思维的升华和逻辑推理能力的发展。同时，思维导图还可以培养学生思维的灵活性和创造性，使他们能够从多个角度理解和表达

语言知识,从而提高学生的思维质量。例如,在五年级第一册第六单元中,在确定主题“舐犊情深”后,教师可以使用思维导图工具制作一个主题中心,以“舐犊情深”为中心节点,从中心节点上分离出两个分支,分别代表“父爱的特点”和“母爱的特点”。接着,教师可以引导学生根据课文内容和自己的理解,填充思维导图的分支,表达他们对母爱特点的理解。在学生填充思维导图的过程中,教师可以组织学生进行小组讨论,分享自己填写的内容,并互相补充和修正。最后,教师可以选择一些学生制作的思维导图进行展示,总结学生对父爱和母爱特点的理解。通过展示思维导图的方式,让学生从多个角度去理解和表达语文知识,同时也可以帮助学生记忆和复习相关内容。通过思维导图的制作和使用,学生不仅能够更好地理解和归纳语文知识,还能够培养思维品质,提升他们的思维能力。

(八) 促进迁移运用,增加大单元实践活动

小学生思维更敏捷,语文学科具有鲜明的实践性特点。考虑到学生的个性化发展需求,教师可以在组织大单元教学活动的过程中,根据单元主题为每个人设计实践任务,并以小组为单位指导学生完成。这种有趣的实践不仅可以帮助学生掌握语文知识,培养良好的自主学习能力,而且可以帮助学生在合作中积累经验,形成良好的团队合作精神,有助于学生核心素养的发展。以六年级统一版下册第一单元教学为例,本单元以传统文化节日为重点,包括“北京春节”、“腊八粥”等。在口语交际中,学生需要完成“即席演讲”,但教师可以根据本单元的主题,将口语交际部分改为合作学习,组织学生以“我熟悉的风俗”为主题,与同学一起收集相关资料,并在课堂上分享。有趣的的活动形式能充分吸引学生的注意力,他们与小组成员一起讨论内容的设计和安排。例如,如果你选择一个以“春节”为主题的小组,你可以根据这个单元来阅读文章,收集其他与春节相关的文章,通过对比来总结不同地区春节的差异。同时,学生还可以利用老师提供的学习资料设计自己的手写报,呈现春节的起源、发展和象征意义,在分享和交流中进一步感受中国传统文化节日的魅力。^[12]

(九) 整合教学方法,促进自主学习

在大单元的教学中,教师可以利用教学方法,通过各种教学方法的整合,使学生能够自主学习语文内容。自主学习可以使学生的学习过程比被动学习更容易。对于学生来说,主动学习和被动学习完全是两个概念。被动学习给学生带来的感觉一般是枯燥、痛苦的,学习效果往往不好;主动学习的动机是学生的兴趣或好奇心,或者是学习的回报。不管是什么原因导致的主动学习,

都可以缓解学生的学习压力,提高学生的学习效果。为了帮助学生培养自主学习的意识,教师需要结合学生的具体情况进行单元教学。教师在整合学习方法和设计单元教学时,应根据具体的教学内容和学生的学习能力选择合适的教学方法,为学生的自主学习奠定基础。一切以学生为主导,使学生产生浓厚的学习兴趣,以促进学生自主学习,提高学习水平。

结语

深度学习在小学语文大单元教学中的应用具有重要意义。通过设计具有挑战性的学习任务、创设真实的学习情境、引导学生开展合作学习以等策略,可以有效提高学生的语文素养和综合能力。未来,我们应继续深入研究深度学习理念在小学语文教学中的应用,探索更多有效的教学策略,为提升小学语文教学质量做出更大的贡献

参考文献

- [1] 蒲春燕,王红,刘夏影,等.聚焦语文核心素养的大单元整合教学[M].成都:电子科技大学出版社,2022.18.
- [2] 刘宪华,杨德铸,王卫华,等.主题阅读名师.大单元教学设计.三年级.下册[M].南昌:二十一世纪出版社集团,2022.
- [3] 朱伟.试论在小学语文课堂上开展单元整体教学[J].科学咨询(科技·管理),2020年第9期.
- [4] 郭峰.立足“学思行”教学理念,构建小学语文单元主题式教学模式[J].齐鲁师范学院学报,2020年第3期.
- [5] 张梦姣.深度学习在小学语文大单元教学中的应用探索[J].教育界,2023年第14期.
- [6] 罗朴.基于核心素养的小学语文单元主题阅读教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2020年第4期.
- [7] 李春芳.浅谈小学语文单元主题教学中的几点思考[J].青年时代,2023(5):226.
- [8] 王磊.浅谈小学语文单元主题整体教学的策略[J].新课程·中旬,2023(3):69.
- [9] 张西锋.浅谈新课改背景下小学语文的单元主题整合教学[J].新课程·小学,2023(6):95-96.
- [10] 王志宏.博融语文:培养小学生核心素养的教学创新[J].中国教育学刊,2022年第11期.
- [11] 陈仁泰.基于小学语文单元教学特点开展整合教学的探析[J].福建教育研究,2022:60-61.
- [12] 魏荣玲.音乐媒体与小学语文教学的深度融合策略探析[J].中华少年,2022.