

五育融合下小学语文中年级课后作业设计 实现“减负增效”研究

欧娟

昭平县走马中心小学

摘要：随着我国教育的不断深入，新课改理念得到了广泛普及，在教学中要求教师在传授知识的同时要注重培养学生的综合能力，使其形成全面发展的能力。为了提高教学质量，教师在教学中要注意提高课后作业设计质量，不仅要根据教材内容以及学生实际情况来设计作业内容，还要注重作业类型多样化、趣味性以及开放性，从而使学生在学习中感受到快乐，真正做到减负增效。基于此，笔者根据自身多年教学经验，通过自身对于小学语文作业的调查与了解，通过五育融合理念下小学语文中年级课后作业设计实现“减负增效”的策略进行分析与讨论。

关键词：五育融合；小学语文；课后作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.177

课后作业是巩固学生学习成果的重要手段，也是学校教育的重要组成部分。在“五育融合”理念下，采用何种方式来设计课后作业以达到“减负增效”的目的，是小学中年级语文教师需要重点思考的问题。现阶段，许多语文教师在作业设计方面形式化较为严重，无法有效促进学生的学习成绩和质量，因此本文针对此类问题进行分析，并提出相应的优化策略，希望能够对更多语文教师有所帮助。

一、相关理论概述

（一）五育融合

在素质教育背景下，“五育融合”是在“五育并举”理念基础上演变而言，主要是将美育、德育、体育、智育和劳动教育这“五育”以有机融合的方式来促进素质教育的发展，并将“五育”中的各个领域的知识内容和思想内涵协同发展，从而促进学生的全面发展，同时也为国家所需的综合型人才培养奠定坚实基础。作为一种科学的育人理念，“五育融合”理念希望学生不仅仅是做到全面发展，更是要做到融合发展，强调在贯通融合中实现“五育”并举。

在小学阶段中，五育融合的实现方式有很多种，比如可以在课程设置中引入道德教育内容，并通过学生在思考和讨论道德问题的过程中培养其良好的道德品质和爱国主义情怀，也可以通过运动会和各项体育赛事的举办培养学生的身体素质和团队合作精神以及竞争意识。另外，在音乐和美术课程中引入美育内容以提升学生的欣赏能力以及对美的感知，同时学校和教师也可以积极组织劳动实践和社会实践活动，让学生掌握更多的劳动技能和社会生存技能。

（二）减负增效

在双减政策背景下，小学阶段在作业设计方面更多的是强调“减负增效”，即：减轻作业量负担及学生因为作业量大而产生的心理压力，同时提高作业设计的质量和效率，从而达到“减负增效”的教学目的。在“五育融合”背景下，小学语文教师可以通过在作业形式、内容、反馈与评价等方面的不同设计来实现“减负增效”的目的，让学生能够在轻松的氛围下来完成课后作业，同时还能保证课堂知识点的吸收与巩固。

二、“减负增效”背景下小学语文课后作业设计存在的问题

（一）作业内容与形式名义上复杂多样，实则机械单一化严重

在“双减”政策背景下，教育部要求各学科、各学段教师在课后作业设计方面要发挥“减负增效”的优势，通过作业形式和内容方面的多样化来达到提升教学效果的目的，例如：阅读式作业、实践式作业、跨学科式作业、分层式作业和合作式作业等。而学校以及各学科教师为了贯彻国家相关教育方针和政策落实，在作业设计方面也采取了一系列改革方案和措施来响应国家号召，但尽管学校“风风火火”地采取了“大刀阔斧”的作业改革，但实际效果却并不能令学生及其家长满意。笔者通过走访和调查发现，部分学校改革后的作业设计内容和方式所产生的效果并不理想，许多学生对于作业改革后的设计形式也不够认可，使得作业设计的整体水平仍然没有达到相关要求和标准。

例如：当语文教师采用弹性分层作业的涉及形式时，教师很难对学生的真实学习水平通过一个固定的层

次来划分,即便划分完层次也难免存在同一层次下的学生对于教师为其设计的作业都能有良好效果。而小学阶段的学生思想发育不够成熟,教师为了保护学生的自尊心,会让学生自己对自身所在层次进行划分,即:通过自我认知来选择所要完成的作业层次,这就就会出现部分学生因缺乏自我认知而选择与自己学习水平不适宜的作业层次,进而在完成过程中存在难度过低而无法提升学生学习水平或难度过高而逐渐丧失学习积极性等问题。因此,教师为了确保作业的效果以及学生的学习质量,经过思考后会仍然沿用统一化的作业形式,因此分层作业这种形式也就名存实亡了。

在小学语文教学中,阅读是学生需要重点掌握的一项基本技能,对于学生思维水平的提升具有重要意义,因此语文教师无论是在课堂教学还是在作业设计方面对于学生阅读能力的培养都较为重视。在语文作业设计中,教师会通过让学生在阅读好的文章时,对其中辞藻较为华丽或具有一定教育意义的句式或篇章摘抄下来并整理成读书笔记的形式。但部分学生为了“偷工减料”,存在没有进行细致阅读,只是单纯对其中的句式或篇章进行摘抄以应付作业的现象,而教师也无法从作业内容中对学生是否进行阅读行为进行获取,也就导致这种作业形式逐渐失去价值。

教师既希望学生能够通过实践性作业来提升“五育”,培养学生社会实践能力和生存技能,但又会因为实践性作业对于各方面的要求较高而存在一定的顾虑。比如,实践作业对于社区及社会相关部门的协调要求较高,同时也无法保证学生在进行社会实践时的人身安全等,最终导致这种实践性作业的“实际产量”较低。而跨学科作业布置较少的原因是教师对于其他学科的知识以及学科之间的共同之处了解较少,也就无法通过有效的作业形式来进行跨学科作业的设计。

(二)作业难度设计存在“一刀切”现象,缺乏一定层次性

由于每个学生之间都存在一定的差异性,在兴趣爱好和思维水平方面都是一个独立的个体存在,因此不同学生所掌握的知识水平和学习潜力也大不相同,在事物和问题的看法方面也有较大差异。笔者在对部分学生语文作业的内容进行了解后发现,许多学校并没有在作业形式上采用分层设计理念,而是仍然采用传统的“一刀切”式作业模式,此外教师还会采用相应的惩罚性措施来针对作业完成情况不好的学生,比如增加作业量等形

式。在笔者看来,这种作业设计形式不仅与“双减”政策背道而驰,更是与“五育融合”理念相差甚远,长此以往不仅会让学生对作业产生一定的厌倦性,还容易造成学生心理压力过大等现象,不符合素质教育的初衷。

此外,笔者观察被惩罚学生对于作业的态度后发现,被惩罚学生在额外的作业量方面存在字迹潦草的情况,说明学生对于这种惩罚形式不够认可,不仅没有合理看待此事,还会出现排斥语文学习与完成作业等行为。因此,可以说尽管国家和学校要求减轻学生的作业压力,但作为作业设计的主体,教师如何没有从根本上认识到这种行为的积极意义,或者没有采取足够的行为来改变现有的作业设计形式,将无法有效改变学生对作业的真正态度,也就无法通过课后作业来真正提升学生的语文学习成绩。

(三)作业批改形式单一,反馈评价信息匮乏

作业批改是了解学生知识获取程度、掌握学生学习态度的重要途径,也是帮助学生有效提高学习成绩的关键之处,恰当的作业批改方式能够让学生提高对于作业的兴趣度,对学生产生积极的反馈作用。但笔者在调查一些教师在语文作业的批改方式后发现,许多教师在作业批改方面存在形式单一,评价和反馈信息过小等情况,无法让学生真正意识到自身的思维方式与正确思维方式的差距,也就起不到提升学生学习成绩的效果。

在具体作业批改形式上,一些教师采用面对面批改、教师批改和二次批改等形式,还有一些教师采取学生批改或生生互批等形式,使学生为了不占用课余时间而采用在美术课、音乐课和体育课中进行批改。这种学生批改形式不仅与国家政策相违背,还会影响学生对于其他学科的学习,同时也会造成错批、漏批等现象,影响批改的效率和质量。此外,学生在长期互相批改作业过程中也会逐渐达成一种“私下协议”,即相互包庇彼此的错误,从而来躲过教师的惩罚。这种行为不仅会让学生在后续的作业完成过程中更加“肆无忌惮”地“胡写乱写”,同时也无法真正提高学生的学习成绩。

三、五育融合下小学语文中年级课后作业设计实现“减负增效”的策略分析

(一)注重作业内容分层与形式多样化,满足不同层次学生的需求

1.注重作业过程性设计

在“五育融合”理念下,小学语文教师要正确理解作业的概念,不能将作业当作考试题来看待,在作业设计方面要注重对学生知识能力的培养、重点考查学生知

识获取量及思维发展状况。在中年级语文学科作业设计中要注重学生的过程性学习，并培养学生对词语含义的剖析来逐步实现作业过程性设计。例如，在小学四年级第七单元“我的拿手好戏”习作练习中，教师可以在作业布置时帮助学生去理解习作题目，比如，“我的”是交代习作内容的主人公设定；“拿手”是指自己所擅长的方面；“好戏”是指特长、优势之处；让学生去思考自己的“拿手好戏”是什么，然后通过查找相关资料去更加全面地了解与之相关的资料，进而完成写作内容。这种作业形式不仅能够通过让学生写自己擅长的方面而提高学生对于语文作业的积极性，还能通过过程性设计与引导让学生的写作思路更具层次感和渐进性。

2. 注重作业的弹性设计

作业不单单是对课堂学习内容的总结与巩固，更是让学生从知识面向能力层面所转化的媒介，教师需要通过作业的形式来帮助学生提升自身的思维方式和应用能力。因此，合理的分层作业设计能够让作业内容和形式方面更加具有弹性。前文所提到的作业分层设计形式无法取得较好成效，因此教师可以采用分级分层式的设计理念，将作业分为ABC三个层级，A为基础性作业，B为巩固性作业，C为拓展性作业，全班同学都要完成A层级的基础性作业，基础较差的学生可以选择性完成B层级作业，想要拓展和拔高的学生在完成A、B层级作业后可以选择完成C层级作业。例如，对于一篇古诗词，全班学生都要学会最基本的背诵和默写，一部分学生可以去学习和掌握每句诗词所表达的含义，另一部分学生可以去了解诗人的创作背景和诗词所蕴含的意境。这种在内容和形式方面的分层、分级作业设计，能够让每个学生都能在完成自身既定目标的基础上进行尝试与提高。

(二) 改良教学管理制度，通过给教师减负来提升作业设计水平

在小学阶段，减负增效的目的是在降低学生作业压力的同时提高学生的学习效率，因此作为作业设计的主体，教师也需要通过“减负”来提高作业设计质量和效果。小学教师工作最明显的特征就是“忙”，其不仅要做好教学工作，还要处理学生的日常事务，应对学生的各项教务检查，与学生家长进行沟通与反馈，因此没有过多时间来进行作业设计。同时，如果教师将更多时间花费在自我提升和教学工作中，那这种“忙”是具有一定意义的，但如果教师过多在应付学校检查和日常琐事方面，将会导致教师不能专注于日常教学工作，同时

也就无法设计出更加具有针对性的课后作业。因此，学生应该更新管理方式，让教师将更多时间放在教学工作和作业设计方面，学校应该尽量减少形式主义活动，注重实质教学工作的落实，加强教师之间的交流学习和培训，让教师将注意力放在如何提高学习成绩等方面。此外，学校要通过聘请教育专家对教师进行培训与指导，传授作业设计的优秀经验；并设立奖评制度，将作业设计作为教师工作考核和优秀教师评选活动范畴内，使教师能够将更多时间和精力放在作业设计方面。

(三) 作业量和难度要适中，体现减负增效作用

小学中年级语文作业设计不要做到作业量分层，还要做到作业难度分层，例如在识字和练字方面，教师不明确规定学生的抄写数量，只要求练会和掌握即可。这样一来，学习能力强的学生就可以将更多时间用在提升其他知识方面，而学习能力较弱的学习也可以通过多次练习来牢固地掌握基础知识。而在作业难度方面，教师要尽量设置不同难易程度和维度的作业，让学生自行选择，学习能力较强的学生通过难度较高的作业可以对思维进行拓展；学习能力较弱的学生可以在完成基础性作业后尝试性挑战更高难度的作业，即便没有完成也不会有压力和负担，这在无形中就给予学生更多自由发挥的空间，同时也有助于学生在轻松氛围下“超常发挥”。

结语

本文对小学中年级语文教师在“五育融合”理念下如何通过作业设计来实现“减负增效”的策略进行分析，希望能够更好地促进小学语文教学质量的提高，帮助更多教师在作业设计层面有所收获。

参考文献

- [1] 辛林桢. “双减”背景下，小学高年级语文课后作业减负增效探究——以六年级上册课后作业设计为例[J]. 新教师，2023(04): 65-66.
- [2] 陶玉叶. “层”出不穷 减负增效——“双减”背景下小学低年级语文分层作业设计策略初探[J]. 新课程，2023(01): 139-141.
- [3] 杨占山. 优化作业设计，玩转作业减负增效——“双减”下小学语文课后作业设计的策略研究[J]. 语文世界(教师之窗)，2023(01): 73-75.
- [4] 徐夏萍. 小学语文课后作业设计如何减负增效[J]. 基础教育论坛，2022(17): 55-56.
- [5] 陈亚丽. 论小学语文课后作业减负增效的策略[J]. 散文百家(新语文活页)，2019(09): 38-39.