

小学语文高段习作教学中情境模式的运用研究

朱梅

江苏省徐州市新沂市新华小学

摘要：情境模式在小学语文高段习作教学中扮演着举足轻重的角色。在小学语文高段习作教学中，情境模式是一种以现实生活或虚拟场景为背景，引导学生通过观察、思考和表达来提高写作能力的教学方法。这种教学模式强调将学生带入具体的情境之中，激发他们的兴趣和参与度，培养他们运用语言文字的能力，使他们在实际生活和学习中能够更好地表达自己的思想和情感。基于此，本文将探究小学语文高段习作教学中情境模式的运用。

关键词：小学语文高段；习作教学；情境模式；运用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.010

引言

小学语文高段习作教学中，情境模式的引入为学生打开一扇通往真实世界的大门，使学生在写作过程中能够更深入地理解生活、感受情感、表达思想。情境模式作为一种创新的教学方法，注重将教学内容与学生的生活实践相结合，通过模拟或创造特定的情境，让学生在身临其境的体验中激发写作兴趣，提高写作能力，为小学语文高段习作教学注入新的活力与生机，为学生的全面发展奠定坚实基础。

一、小学语文高段习作教学中情境模式的意义

小学语文高段习作教学是学生语言表达能力与文学创作能力形成的关键时期，情境模式的引入对于这一阶段的教学具有深远的意义。

情境模式能够极大地提升学生的写作兴趣。通过模拟真实或富有想象力的情境，教师能够为学生创造一个充满趣味性和挑战性的写作环境。在这样的环境中，学生不再是被动地接受知识，而是主动地参与到情境中去，从中发现问题、思考问题并解决问题。这种主动参与的过程不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够让学生在解决问题的过程中体验到成就感，从而更加热爱写作。

情境模式有助于培养学生的观察力、想象力和创新力。在情境中，学生需要仔细观察、深入思考，才能够准确地把握情境的特点和要求。同时，情境模式也鼓励学生发挥想象力，创造出独特而富有个性的作品。这种对观察力、想象力和创新力的培养，不仅对学生的写作能力的提升有着重要作用，也对学生的全面发展具有积极意义。

情境模式还能够促进学生的情感表达和思维发展。在情境中，学生可以通过写作来表达自己的情感和思

想，这种情感的表达和思维的梳理过程，有助于学生更好地理解 and 感受生活，提升学生的情感素养和思维能力。

情境模式还有助于提高学生的综合素质。在情境中，学生需要综合运用所学的知识和技能来解决问题，这种跨学科的综合学习，有助于提高学生的综合素质和综合能力。

综上所述，小学语文高段习作教学中情境模式的意义在于它能够激发学生的学习兴趣、培养学生的观察力、想象力和创新力、促进学生的情感表达和思维发展以及提高学生的综合素质。因此，在小学语文高段习作教学中，教师应更加重视情境模式的应用与实践，为学生提供更加优质、高效的写作教学服务。

二、小学语文高段习作教学中情境模式的问题

情境设置与教学目标之间的契合度不高。一些教师在设置情境时，往往只是为增加课堂的趣味性或吸引学生的注意力，而忽略情境与教学目标之间的紧密联系。这导致情境模式虽然看似生动有趣，但实际上并不能有效地帮助学生达成学习目标，甚至可能使学生的注意力偏离教学重点。

情境创设的方式单一，缺乏多样性。有些教师在运用情境模式时，总是采用相同或类似的情境，缺乏创新和变化。这种单一化的情境创设方式不仅会使学生感到厌倦，也会限制学生思维和想象力的发展。

教师在情境教学中的引导作用发挥不足。情境模式强调学生的主体性和参与性，但这并不意味着教师可以完全放手不管。相反，教师在情境教学中应该扮演好引导者和支持者的角色，帮助学生更好地理解 and 参与情境，引导学生深入思考、积极表达。然而，在实际教学中，一些教师往往只是简单地设置情境，然后让学生自

由发挥，缺乏对学生必要的引导和帮助。

情境模式的应用还存在一定的局限性。虽然情境模式在很多情况下都能有效地提升学生的学习兴趣 and 写作能力，但并不是所有的教学内容都适合采用情境模式。一些抽象的概念或理论知识可能更适合通过以往的讲解和练习来掌握。因此，教师在选择是否使用情境模式时，需要充分考虑教学内容的特点和学生的实际情况。

情境模式的评价体系尚未完善。目前，对于情境模式在小学语文高段习作教学中的效果评价，还缺乏一套科学、系统的评价体系。这使得教师难以准确评估情境模式的教學效果，也难以针对存在的问题进行有效的改进和优化。

三、小学语文高段习作教学中情境模式的策略

（一）构建生活写作教学情境

生活情境策略在小学语文高段习作教学中扮演着至关重要的角色。生活是写作的源泉，而生活情境策略正是通过引导学生深入观察、体验生活，从中汲取写作的灵感和素材，使学生的作文更加生动、真实。在实施生活情境策略时，教师需要紧密结合学生的生活实际，设计具有针对性和启发性的情境任务，让学生在实际生活中寻找写作的灵感和素材。在观察与体验的过程中，教师需要指导学生运用多种感官去感知生活，引导学生关注人物的情感变化、事件的发展过程以及景物的特点，从而捕捉写作的切入点。

例如，教师在进行《习作：二十年后的家乡》教学过程中，教师可以通过一系列问题激发学生的思考，如：“你们心中的家乡是什么样的？”“你们觉得二十年后，家乡会有哪些变化？”这些问题能够帮助学生开始构建学生对未来家乡的初步设想。在学生有初步的想法后，教师可以引导学生通过绘画、拼贴等方式将学生的想象具象化。此外，在指导学生写作时，教师还可以强调对人物、事件和景物的描写。如，学生可以描绘二十年后家乡的人物形象，学生的穿着、言谈举止以及情感变化；也可以叙述一些具体的事件，如家庭聚会、社区活动等，展现家乡生活的丰富多彩；还可以对家乡的景物进行细致入微的描写，如山水风光、建筑特色等，展现家乡的美丽和魅力，有效提升学生的写作能力和创造力。

（二）构建故事写作教学情境

故事情境策略是小学语文高段习作教学中一种富有

成效的教学策略。它充分利用故事情节的吸引力和想象力，为学生创造一个引人入胜的写作环境，激发学生的写作兴趣，提升学生的创作能力。在实施故事情境策略时，教师可以首先选择或创作一个有趣且富有教育意义的故事。这个故事可以包含生动的角色、紧凑的情节和丰富的细节，能够迅速吸引学生的注意力。接着，教师可以通过生动的讲述或多媒体展示等方式，将故事呈现给学生，引导学生进入故事的世界，感受故事的魅力。

例如，教师在进行《习作：家乡的风俗》教学过程中，教师可以选取一些与风俗相关的有趣故事。这些故事可以是当地流传已久的民间传说，也可以是近期发生的一些与风俗有关的趣事。通过筛选和整理，确保所选故事既能够体现地方特色，又能够引起学生的共鸣和兴趣。教师可以鼓励学生根据自己所了解的风俗和故事情境，进行创作性的写作。在写作过程中，教师可以提供必要的指导和帮助，如引导学生如何构思故事情节、如何塑造人物形象、如何运用语言技巧等。教师还可以组织学生进行作品交流和评价，让学生在相互学习和借鉴中不断提高自己的写作水平。同时，通过深入了解和探究家乡的风俗，学生还能够更加热爱自己的家乡文化，增强文化自信和归属感。

（三）构建角色扮演写作情境

角色扮演情境策略是小学语文高段习作教学中的一种有效方法，它能够通过模拟真实情境，让学生在扮演角色的过程中深入体验、理解人物性格和情节发展，从而激发写作兴趣和想象力，提升作文质量。在习作教学中，教师可以根据作文题目设计相应的角色和情境，让学生扮演不同的角色进行表演和体验。通过角色扮演情境策略的实施，学生不仅能够提高写作兴趣和想象力，还能够培养团队协作精神和沟通能力。学生在扮演角色的过程中学会如何理解他人、如何与他人合作，这对于学生的个人成长和未来发展都具有积极意义。

例如，教师在进行《口语交际：走进他们的童年岁月》教学过程中，教师可以根据课文内容设计多个不同的角色和情境，如一个快乐的乡村孩子、一个忙碌的城市少年、一个爱好读书的文艺少年等。每个角色都有其独特的童年经历和情感体验，可以让学生根据自己的兴趣和特点选择扮演。教师可以先让学生围绕“童年岁月”这一主题进行自由讨论，分享自己的童年故事和感受。这样不仅可以为角色扮演提供丰富的素材，还可以

帮助学生更好地理解和感受不同角色的内心世界。最后,教师可以根据角色扮演的情境和学生的交流内容,引导学生展开写作。学生可以以第一人称的形式,叙述自己所扮演角色的童年故事,也可以以第三人称的视角,描写其他同学的表演和感受。在写作过程中,学生可以充分运用在角色扮演中获得的灵感和体验,创作出富有情感色彩和想象力的作文。

(四) 构建多媒体写作教学情境

多媒体情境策略在小学语文高段习作教学中发挥着不可或缺的作用。随着多媒体技术的广泛应用,教师能够利用图片、音频、视频等丰富的资源来创设生动、形象的教学情境,从而有效激发学生的写作兴趣和灵感。通过多媒体情境策略的运用,学生能够在视觉和听觉的冲击下获得更加深刻的体验和感受,从而激发学生的写作兴趣和创造力。同时,多媒体资源还能够为学生提供更加广泛、多样的素材和灵感来源,帮助学生拓展写作思路和表达方式。这将有助于提高学生的写作兴趣和水平,促进学生的全面发展。

例如,教师在进行《习作:笔尖流出的故事》教学过程中,教师可以利用多媒体展示一些与故事主题相关的图片或短视频,如一个古老的村庄、一个神秘的森林或是一个热闹的市集。在观看过程中,教师可以引导学生观察图片或视频中的细节,如人物的表情、动作,以及环境的特点,从而培养学生的观察力。在学生进入情境后,教师可以提出一些开放性的问题,如“在这个地方,可能会发生什么故事?”“故事中的主人公会遇到哪些挑战?”等,以激发学生的想象力和创造力。学生可以根据自己的想象和教师的引导,构思出一个完整的故事框架。最后,学生可以根据自己的构思,将故事以文字的形式表达出来。在写作过程中,教师可以提供一些写作技巧和指导,如如何描写人物、如何设置悬念、如何展现情感等。同时,教师也可以鼓励学生相互交流和分享自己的作品,以激发学生的创作热情。

(五) 构建情感激发写作情境

情感激发策略在小学语文高段习作教学中占据举足轻重的地位。写作不仅是文字的堆砌,更是情感的流露与表达。因此,教师在情境教学中应当注重情感的引导和激发,使学生能够在写作中真实、自然地表达自己的情感。在实施情感激发策略时,教师需要注意以下几点:一是要尊重学生的情感体验,不强迫学生表达特定

的情感;二是要关注学生的个体差异,针对不同学生的特点采用不同的情感激发方式;三是要适时给予学生指导和帮助,引导学生正确、有效地表达自己的情感。

例如,教师在进行《习作:神奇的探险之旅》教学过程中,在开始写作之前,教师可以利用多媒体展示一些神秘的探险场景,如茂密的森林、险峻的山脉、幽深的洞穴等,并配以激昂的音乐,让学生仿佛置身于探险的氛围之中。这样的情境设置能够迅速吸引学生的注意力,激发学生的好奇心和探险欲望。其次,教师可以引导学生回忆自己的探险经历或想象可能的探险场景,并分享自己的情感体验。通过分享,学生可以更加深入地理解探险的艰辛与乐趣,进而在写作中融入自己的真实情感。在指导写作过程中,教师可以提供一些表达情感的词汇和句式,让学生尝试在写作中运用。同时,教师还可以通过朗读学生的作品,让学生感受语言的力量和情感的传递。这样的指导能够帮助学生更好地掌握情感表达的技巧,提升学生的写作水平。最后,在评价过程中,教师不仅要关注学生的语言表达和写作技巧,更要关注学生的情感表达。

结语

综上所述,随着教育的不断深入,小学语文高段习作教学也在不断探索新的教学理念和模式。因此,教师将继续深化对情境模式的理论研究和实践探索,不断创新教学方式和手段,为学生提供更加丰富多彩、生动有趣的写作体验。情境模式不仅能够让学生在轻松愉快的氛围中学习写作,还能够培养学生的观察力、想象力和创新力,为学生的全面发展提供有力支持,共同推动小学语文高段习作教学的改革与发展。

参考文献

- [1] 李婷.小学语文习作教学情境生活化策略探讨[J].新课程教学(电子版),2023,(22):77-79.
- [2] 郜佐栋.浅谈情境教学法在小学语文习作教学中的运用[J].新课程,2022,(33):122-123.
- [3] 董加俊.小学语文习作教学中情境创设融合应用探究[J].教学管理与教育研究,2022,7(16):29-31.
- [4] 凌洁.教学情境生活化:提高小学语文习作教学质量的有效路径[J].新课程研究,2022,(S1):42-45.
- [5] 王玉梅.寓教于“景”:情境教学在小学语文习作课堂的应用[J].新课程教学(电子版),2021,(14):79-80.