

幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的探索与实践

杨唯

常州市武进区鸣凰实验幼儿园

摘要：幼儿园融合教育是为了促进特殊孩子和普通孩子的教育融合，戏剧区域游戏作为一种重要的教育方式，通过戏剧游戏，幼儿可以在模拟情境中进行角色扮演，提升自身的表达能力、多元智能和社交技能。本文深入探讨了幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的实践与应用。通过加大戏剧区域游戏资源投入、合理安排游戏时间、制定个性化的融合教育计划以及建立科学合理的游戏评价机制，详细阐述了如何有效促进特殊孩子与普通孩子在戏剧游戏中的融合与互动，展示了戏剧区域游戏在提升孩子们社交能力、创造力以及促进情感交流方面的积极作用，为幼儿园融合教育提供了有益的经验与启示。

关键词：幼儿园；融合教育；戏剧区域；游戏实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.032

引言

随着教育理念的不断更新与发展，幼儿园融合教育逐渐成为教育领域关注的焦点。融合教育旨在通过个性化的教学策略和多样化的教育资源，促进特殊孩子与普通孩子的共同发展。戏剧区域游戏作为一种独特的室内活动形式，为幼儿园融合教育提供了新的思路和途径。本文旨在通过对幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的探索与实践进行深入研究，为教师提供有益的参考与借鉴，推动融合教育的深入发展。通过戏剧游戏，孩子们可以在角色扮演、情节演绎中充分发挥自己的想象力和创造力，同时学习与他人合作、沟通与交流。

一、幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的实践原则

（一）安全性原则

在幼儿园融合教育的戏剧区域游戏中，安全性原则旨在打破界限，促进彼此间的相互理解与尊重。游戏设施和材料的选择需符合安全标准，确保没有尖锐或易碎的物品存在。同时，教师还需对游戏区域进行细致的安全检查，及时排除任何潜在的安全隐患。其次，教师在游戏过程中需引导游戏进程，要密切关注幼儿的安全。特别留意特殊孩子的需求与反应，确保他们能够在游戏中得到适当的关注与照顾。同时，教师还应通过游戏规则的讲解与示范，引导孩子们遵守规则，尊重他人，减少冲突和伤害的发生。此外，教师可以根据不同的游戏主题和内容，创设不同的游戏区域，如角色扮演区、表演舞台区、道具制作区等，不仅可以满足不同孩子的兴趣和需求，还能促进幼儿之间的合作与交流。

（二）包容性原则

融合教育的核心理念在于包容，这种包容性不仅仅

体现在教育理念上，更应在具体的教育实践中得到充分体现。在幼儿园的戏剧区域游戏中，教师需要充分考虑特殊孩子和普通孩子的不同特点和需求，确保每一位孩子都能在游戏中找到属于自己的位置，体验到游戏的乐趣。游戏内容需要足够有趣和富有挑战性，以激发普通幼儿的参与热情。而对于特殊孩子，由于他们在某些方面存在发展上的延迟或障碍，需要更多的关注和支持。因此，在设计游戏时，需要特别关注他们的特殊需求，提供适当的支持和帮助。同时，教师应积极引导孩子们在游戏过程中相互尊重、互相帮助。加强特殊孩子和普通孩子之间的交流和互动，有助于打破彼此之间的隔阂，增进相互理解和友谊。

（三）渐进性原则

在融合教育的戏剧区域游戏中，由于特殊孩子的认知和情感发展相对较慢，需要更多的时间和机会来逐渐适应和融入游戏环境。因此，游戏的内容和难度应该从简单开始，逐步增加复杂性。起初，教师可以设计一些基础的角色扮演和简单的对白交流，让孩子们在轻松愉快的氛围中逐渐熟悉游戏的流程和规则。随着孩子们对游戏的逐渐适应，教师可以逐渐增加游戏情节和角色关系的复杂性，引入更多的戏剧元素和表演技巧，激发孩子们的创造力和想象力。其次，教师在游戏过程中应根据孩子们的实际情况及时调整游戏难度和进度，耐心细致地观察幼儿的表现，及时给予鼓励和帮助，灵活调整游戏难度和进度，确保每个孩子都能在游戏中找到适合自己的挑战和乐趣。

二、幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的实践优势

（一）提升幼儿多元智能

在幼儿园融合教育的背景下，戏剧区域游戏以其室内环境的设置，为孩子们营造了一个安全、舒适且富有创意的游戏空间。在这个特定的区域内，幼儿可以通过角色扮演、情节构思、场景布置等戏剧活动，充分发挥自己的想象力和创造力。特殊孩子和普通孩子在这个区域内共同游戏，彼此间的界限逐渐模糊，取而代之的是相互尊重、理解和支持的游戏伙伴关系。在戏剧区域游戏中，孩子们的语言、逻辑思维、空间想象力、创造力等多元智能得到了有效提升，特殊孩子在这一过程中，更是得到了与普通孩子平等交流、合作的机会，其自信心和社交能力也在游戏中得到了显著提升。

（二）促进幼儿深入交流

在幼儿戏剧区域性游戏中，每个区域都经过精心设计和布置，充满了戏剧氛围。孩子们可以在不同的区域中选择自己喜欢的角色，穿上相应的服装，拿起道具，开始自己的戏剧之旅。这种角色扮演的方式让孩子们能够身临其境地感受戏剧的魅力，同时也为幼儿提供了一个展现创意和表达情感的舞台。特殊孩子和普通孩子在这样的游戏环境中，可以平等地参与游戏，共同探索戏剧的世界。共同讨论角色性格、情节发展，合作布置场景，甚至共同编排一段小剧。在这个过程中，孩子们可以根据自己的兴趣和想法来玩游戏，探索不同的角色和情节，能够有效促进幼儿深入交流。

（三）增强幼儿表达能力

在幼儿园融合教育中，幼儿戏剧区域性游戏对于增强幼儿表达能力的积极影响。这种游戏形式不仅是一种有趣的活动，更是一种促进幼儿综合发展的重要途径。首先，通过扮演不同的角色，不同能力的幼儿有机会在模拟情境中表达自己的情感、想法和体验。无论是普通幼儿还是特殊幼儿，在戏剧游戏中都可以找到适合自己的角色，并通过语言、动作、表情等多种方式来诠释角色，从而提升表达能力。与此同时，幼儿在与其他幼儿的互动中，都有机会学会倾听和尊重他人的表达，同时也学会更好地表达自己。这种互动有助于培养幼儿的社交技能和情感智慧，让幼儿学会与他人合作、分享、沟通，从而更加自信地展现自己，更加成功地融入生活中去。

三、幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的实践困境

（一）游戏资源匮乏

融合教育的特殊性质决定了其对游戏资源的多样化

需求。特殊孩子由于身体或心理上的特殊需求，往往需要特定的游戏道具和辅助设备来支持他们的参与。而普通孩子则对游戏的趣味性和挑战性有着更高的期待。然而，目前很多幼儿园在戏剧区域游戏的资源配备上显得捉襟见肘，难以同时满足两类孩子的需求。道具和服装能够帮助孩子们更好地进入角色，体验剧情。然而，由于资金、空间等限制，很多幼儿园难以提供充足的道具和服装供孩子们使用，导致孩子们在游戏中往往只能依靠想象来扮演角色，无法充分展现创意和想象力。此外，戏剧区域游戏需要定期更新游戏内容和规则，以保持其新鲜感和吸引力。然而，由于教师工作繁忙、资源有限等原因，很多幼儿园难以做到及时更新游戏资源。

（二）幼儿适应差异

特殊孩子和普通孩子的融合意味着幼儿园需要充分考虑到不同幼儿的特殊需求和个体差异，然而，幼儿的认知、情感、行为等方面存在着差异，这会影响幼儿对戏剧游戏的适应程度。有些幼儿可能对新环境、新角色感到不适应，可能表现出抵触情绪或者焦虑情绪，会导致幼儿不愿意参与游戏活动。例如，特殊孩子可能因为对新情境的不适应而产生焦虑，普通幼儿可能因为羞怯或自我意识而抵触参与戏剧活动。另一些幼儿可能由于自身特殊需求的限制，无法完全融入游戏情境，这也会影响到游戏的进行和体验。比如，特殊孩子可能因为身体或认知方面的障碍而无法完全参与到戏剧角色扮演中，而普通幼儿则可能因为缺乏理解或关注力不集中而无法全情投入。

（三）时间安排不合理

戏剧区域游戏作为一种综合性较强的教育活动，其特点在于它需要孩子们充分投入，通过角色扮演、情节演绎等方式，来深入体验和理解故事内涵。这一过程需要时间来酝酿和发酵，需要孩子们有足够的时间去熟悉角色、理解剧情，并与其他孩子进行充分的互动和合作。但由于幼儿园的教育活动种类繁多，从集体教学到户外活动，再到午餐、午睡等生活环节，每一项都需要合理安排时间，在这样的紧凑安排下，戏剧区域游戏往往难以得到足够的时间保障，只能在有限的时间内进行，导致孩子们无法充分投入到游戏中。此外，幼儿午餐时间通常较为固定，而午睡前后又是孩子们精力较为疲惫的时段，这些时段往往不适合进行高强度的戏剧活动。因此，戏剧区域游戏的时间往往被挤压在其他活动

的间隙中，难以得到连续的、完整的时段来展开。

四、幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的实践举措

（一）加大戏剧区域游戏资源投入

在幼儿园融合教育中，戏剧区域游戏为幼儿的教育融合提供了极佳的契机。为了充分实现这一融合目标，教师必须加大资源投入，确保特殊孩子与普通孩子都能在戏剧游戏中得到充分的满足和发展。特殊孩子需要更加直观、易操作的道具来帮助幼儿理解和参与游戏，而普通孩子则可能对道具和服装的多样性和创新性有着更高的期待。因此，需要努力平衡两者的需求，确保每个孩子都能在游戏中找到自己喜欢的角色和装备，充分融入游戏情境。其次，还需要选择一系列情节丰富、角色鲜明，而且具有包容性和教育性的剧本。照顾到幼儿的认知特点和情感需求，同时也能够激发普通孩子的想象力和创造力。通过共同演绎这些剧本，幼儿可以在游戏中建立深厚的情感联系，增进彼此的理解和友谊。

（二）合理安排一日生活游戏时间

为了解决幼儿园融合教育中戏剧区域游戏受到时间安排不合理的困境，需要采取一系列合理的措施来安排一日生活中的游戏时间。园方可以通过灵活调整课程安排，为戏剧游戏留出足够的时间，确保幼儿能够全身心地参与到游戏活动中。在日常教学中，可以将戏剧游戏有机地融入课程计划中，例如将其作为特色活动进行安排，或者在午间休息时间安排一些简短但有趣的戏剧游戏活动。通过这样的安排，不仅可以为幼儿提供充足的游戏时间，还能够确保幼儿能够在愉快轻松的氛围中享受戏剧游戏的乐趣和教育价值。此外，园方还可以积极引导教师在教学中灵活运用戏剧游戏，将其融入各个学科和主题中，以丰富课堂教学内容，这样的跨学科整合不仅可以增加幼儿对学科知识的理解和掌握，还能够提高幼儿的参与度和学习兴趣。

（三）制定个性化的融合教育计划

为了应对幼儿园融合教育中幼儿适应差异的挑战，需要制定个性化的融合教育计划。首先，针对特殊孩子，需要提供额外的支持和帮助，以确保幼儿能够充分参与到戏剧游戏中，包括为特殊孩子量身定制的戏剧游戏教学方案，根据其能力水平和兴趣爱好进行调整和个性化设置。例如，针对存在认知或情感障碍的特殊孩子，可以通过简化故事情节、提供更具体的角色指导或引入辅助技术等方式来帮助幼儿更好地理解 and 参与游

戏。其次，针对普通幼儿，需要提供丰富多样的游戏体验，激发其参与的兴趣和积极性，包括设计富有创意和趣味性的游戏活动，以吸引普通幼儿的注意力和参与度。例如，可以设计一些角色扮演游戏，让普通幼儿在游戏中扮演不同的角色，体验不同的情境和角色感受，从而激发其想象力和表现欲。

（四）建立科学合理游戏评价机制

为了提高幼儿园融合教育中戏剧区域性游戏的实施效果，需要建立科学合理的游戏评价机制，关注特殊孩子和普通孩子的教育融合情况。通过制定评价标准和评价方法，对幼儿在室内戏剧区域性游戏中的表现进行全面、客观地评估，包括参与度、表现水平、发展进展等方面。评价标准应该根据幼儿的年龄、能力水平和特殊需求进行差异化设置，以确保评价结果能够客观反映每个幼儿的表现和进步。在评价过程中，应充分考虑到幼儿的个体差异和特殊需求，采取差异化的评价方式。针对特殊孩子，评价可以更加注重其个人进步和克服困难的能力，而对普通孩子则可以更多地关注其参与度和创造力表现。此外，评价过程中应注重与家长的沟通和合作，以获取更全面、客观的评价信息。

结语

总之，通过对幼儿园融合教育中戏剧区域游戏的探索与实践，能够深刻认识到戏剧游戏在促进特殊孩子与普通孩子融合中的重要作用。通过加大资源投入、合理安排游戏时间、制定个性化教育计划以及建立科学评价机制，能够为孩子们创造了一个充满乐趣和挑战的戏剧游戏环境。然而，也需要意识到融合教育仍面临诸多挑战和困难。未来，教师仍然需要继续深入研究戏剧区域游戏在融合教育中的应用策略和方法，不断完善游戏内容和形式，以满足不同孩子的个性化需求。

参考文献

- [1] 郭鹏. 学前融合教育的园本化探索与实践——基于多元融合体系建构的视角[J]. 林区教学, 2023(8): 121-124.
- [2] 蔡琼. 幼儿园主题活动与本土文化融合的实践探索[J]. 当代教研论丛, 2017(4): 1.
- [3] 李路. 融合教育视角下学前特殊儿童受教育状况的调查研究[D]. 广西师范大学, 2015.
- [4] 王雅楠, 陈守红. 博爱幼儿园戏剧教育特色课程开发个案研究[J]. 基础教育研究, 2020(15): 3.