

小学藏文教学中学生学习兴趣培养策略探讨

索朗曲珍

西藏林芝市工布江达县错高乡中心小学

摘要:藏文既是一门语言,又是一门艺术,更是藏族文化的载体。由于藏文与汉文在发音、运用等方面有着明显的差异性,所以学生学习藏文的难度较大,学习藏文的兴趣较低。鉴于此,文章以培养学生的藏文学习兴趣为研究焦点,从小学藏文教学现状入手,分析培养学生藏文学习兴趣的必要性,并结合小学生的心理、年龄、兴趣与思维特点探究培养学生藏文学习兴趣策略,旨在通过创新藏文教学方法、丰富藏文教学内容以激励学生主动学习藏文,弘扬藏族文化。

关键词:藏文教学;学习兴趣;文化自信;兴趣驱动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.140

藏文作为藏族文化的重要载体,记录着藏族辉煌的发展历史与优秀的文明成果,凝聚着藏族人民的智慧,并集中体现出藏族人民勤劳朴实、积极乐观、善良友爱的民族性格。小学藏文教学不仅起到提升学生藏文水平的作用,而且肩负着弘扬藏族文化、增强学生文化自信、筑牢学生中华民族命运共同体意识的责任。然而在实际教学中,学生普遍缺乏藏文学习兴趣,对藏文学习活动参与度较低的现象困扰着每一名藏文教师,如何根据小学生的特点采用科学有效的方式激发学生的学习兴趣,让学生在说、写、读中积累藏文知识,学会用藏文进行交流,成为每一名藏文教师关注的难题。

一、小学藏文教学现状

藏文教学是藏区小学教育教学体系中的重要组成部分,受到藏区政府的高度重视与大力支持,藏文教师队伍日益壮大,教学条件也愈发完善,藏文教师也积极探索藏文教学的新方法、新模式,在一定程度上推动了小学藏文教学水平的提升。当前小学藏文教学一般从拼音、文法、词汇等基础知识的教学出发,结合小学生的理解能力、接受能力、学习水平等制定藏文教学计划,循序渐进地加大藏文学习的难度,补充拓展藏文相关知识,由浅入深地开展藏文教学,让学生逐步掌握藏文的发音、书写和运用方法。受到独特文化风俗、地理位置的影响,藏文与汉文在发音、运用、表达习惯等方面存在明显的差异性,学生学习藏文的难度较高,缺乏学习藏文的信心,再加上一部分学生难以感受到藏文学习的乐趣、意义,导致学生普遍缺乏藏文学习兴趣,不愿意主动参与到藏文学习活动当中,甚至有个别学生对藏文学习产生了抵触和厌倦的心理,不利于藏文教师达成教学目标,也会制约学生藏文能力的发展。从藏文教学层面来看,教师虽然对藏文教学的重视程度有所提高,但

在藏文教学方式上依然较为传统,不能有效调动学生的积极性,学生也习惯在教师的监督和要求下学习藏文,思维固化并且主动性偏低。从小学藏文教学现状来看,创新藏文教学方法,降低藏文学习的难度,激发学生学习的动机并培养学生学习藏文的兴趣,是现阶段藏文教学的主要任务之一^[1]。

二、小学藏文教学中学生学习兴趣培养的重要性

兴趣是学生探索事物的内在驱动力。在小学藏文教学中培养学生的学习兴趣是一项复杂、持续的过程,从激发学生的学习需要开始,以帮助学生理解藏文学习的意义为核心,以培养学生说、读、写藏文的习惯为落脚点,让学生不仅在课堂上主动学习,而且能够在生活中积极运用,这样才能够让学生对藏文产生稳定且持续的兴趣。教师培养学生藏文学习兴趣的过程是促进学生深度学习藏文知识,感悟藏文魅力的过程,有了兴趣的驱动,学生就能够透过藏文的表面现象主动探索、发现并体验藏文所蕴藏的文化内涵,将“藏文”作为窗口以接触、感知藏族文化,主动传承并弘扬藏族文化。由此可见,在小学藏文教学中培养学生的学习兴趣,是激发学生文化意识,增强学生文化自信的重要基础。不仅如此,培养学生的藏文学习兴趣能够让学生主动、深度参与藏文学习活动并沉浸其中,跟随教师的脚步掌握藏文的发音规律、语法结构和运用习惯,逐步建立藏文知识体系,习得藏文学习的思维方式,学会根据自己的学习水平、学习需要而制定学习计划,在兴趣的驱动下激励学生积极面对、主动克服藏文学习中的困难。由此可见,培养小学生的藏文学习兴趣是激发学生自主学习意识,提高学生学习能力并提升学生思维水平的重要条件^[2]。

三、小学藏文教学中培养学生学习兴趣的培养策略

（一）在朗读中感悟藏文魅力

朗读是将静态的书面语言转变为带有情感色彩、情绪变化的有声语言的过程，也是一种眼到、口到的创造性阅读活动，与默读相比，朗读更能够营造出浓郁的藏文氛围，尤其是在朗读结构规整、韵律感十足的藏文文章时，朗读中语调的丰富变化、抑扬顿挫都可以带给学生以深刻的审美享受，让学生领略藏文的魅力，对藏文的学习产生浓厚的兴趣。在开展朗读活动时要根据小学生的藏文基础水平、学习特点、兴趣爱好等选择篇幅短小、节奏感强烈并且内容生动有趣的读物，如藏文故事、神话传说等。朗读前带领学生分析故事内容、人物形象，引导学生思考应该以何种语气、语速和情感进行朗读，并讲解故事中的生字和词组，帮助学生掌握藏文的发音技巧，初步感受藏文的发音和语言运用特点。在此基础上开展角色扮演、朗读接龙等多样性的朗读活动，学生发挥自己的主动性，根据自己对故事的理解进行个性化地朗读，主动与同学的朗读做对比，发现自己在藏文发音上的不足之处，在教师的指导下提高自己的藏文朗读能力，也在多样性的藏文朗读活动中体验到藏文学习的乐趣所在，以此培养学生的藏文学习兴趣^[3]。

（二）帮助学生掌握藏文技巧

藏文是藏区人民生活、学习、交流沟通、历史记载的重要工具，具有鲜明的地域特色。与汉文相比，藏文的使用范围较为狭窄，并且与藏族文化有着密切的关系，藏文中的词语、表达方式与语言习惯等都会受到生活习俗等因素的影响，这一点也加大了小学生学习和运用藏文的难度，导致学生在藏文学习中压力较大，难以掌握藏文技巧的要领，会打消学生学习藏文的积极性，这也是小学生普遍缺乏藏文学习兴趣的主要原因之一。针对这种情况，在藏文教学中帮助学生掌握藏文技巧，让学生感受到自己在学习藏文中的潜力，可以成功调动学生的学习积极性。藏文的发音技巧十分有特色，不同的发音方式下声带的振动、声调的高低、发声的长短等也有所不同，尤其是辅音结合起来的发音、喉塞音等都富有特色。在藏文技巧教学和指导中要注意突出这些藏文发音的特点，不能让学生单纯地模仿，而是要从发音的原理入手，教师在示范的同时可以利用动画、视频等信息化媒介直观呈现不同发音方法下舌、唇的位置、发力点以及声带的振动情况，让技巧教学更加直观，使藏文教学更加生动。信息化教学手段的应用也会唤起学生的好奇心和探索欲，让学生对藏文学习产生浓厚的兴趣。

（三）利用音乐活跃课堂氛围

音乐被称为“人类高级语言”，音乐在情感表达上与各民族的语言有着异曲同工之处，音乐也以独特的语汇承载着一定的思想、意志与内心感悟，人们也能够从聆听音乐中感受到音乐情绪和色彩。在藏文教学中利用音乐，可以刺激学生的感官，激活学生的头脑，让学生在浓郁的音乐氛围中吸收内化藏文知识，加深对藏文知识的记忆。音乐与藏文课堂的融合也能够带给学生新颖的学习体验，让学生在聆听或演唱音乐中更加高效地学习与掌握藏文知识。所以在日常教学中教师可以发挥音乐的重要作用，在课堂导入阶段播放音乐，学生律动身体并感受音乐的情感情绪，让学生做好学习藏文的准备。同时，教师也可以将学生需要掌握的藏文知识融入音乐当中，学生聆听音乐的过程便是从中获取藏文知识信息的过程，让学生的学习更加主动，也使学生在藏文学习中保持浓厚的兴趣。此外，教师可以开展“创编歌词”活动，请学生结合聆听音乐时的感受、体验等创编歌词，将所学的藏文知识融入其中，注重藏文歌词与旋律的相互协调、相互衬托，实现音乐、藏文与情感的有机整合。这样生动活泼的藏文课堂符合小学生的认知特点，能够达到培养学生学习兴趣的教学目标^[4]。

（四）采用游戏化的教学方法

小学生喜爱游戏，具有游戏的天性，他们的年龄尚小，所以游戏对他们有着极强的吸引力，学生在游戏中可以集中注意力，发现、探索出游戏的多种玩法，也会在游戏中积累丰富的经验、产生对游戏的个性感悟，并主动解决游戏中出现的问题。游戏化教学是指将游戏作为教学活动形式的教学方法，将学生最感兴趣的游戏和教学活动相结合，让原本枯燥乏味的学习变得有趣，对于培养学生的学习兴趣大有裨益。藏文学习难度大，内容多，教师善于运用游戏化教学方法将取得事半功倍的教学效果。在组织开展游戏活动时要考虑学生的需要和特点，突出学生的主体地位，小学生活泼好动、想象力丰富，所以教师可以开展“故事火车”游戏，每节“车厢”都有一幅图画，不同图画之间存在一定的联系性，学生1观察图画后用藏文描述图画内容，创编角色或对话；学生2根据学生1创编的内容继续编故事……游戏的形式十分灵活，可以综合锻炼学生藏文听、说能力，释放学生的想象力和创造力，让学生在编故事中获得丰富的感受，不再将藏文学习视作一项任务，而是将其视作表达自我、创造语言之美的途径，从而有效增强学生的学习兴趣。

（五）巧妙渗透藏族文化资源

小学藏文教学的重点在于使学生理解并学会正确运用藏文，在此基础上培养学生的综合素质。藏文教学中的文化渗透可以让学生体会藏文与汉文在文化上的差异性，让学生在不同的语言环境下充分考虑语言背后的文化习俗，使学生可以自由转换自己的语言思维和表达方式，并且增强学生的文化认同感、筑牢小学生的中华民族命运共同体意识。不仅如此，许多藏文的用法、涵义等都需要在特定的文化背景下才能够被理解，如果脱离藏族文化背景，很容易产生歧义，不利于学生掌握藏文知识。所以在藏文教学中教师要巧妙渗透藏族文化资源，介绍藏文创造和发展的历史，藏族与其他民族交流融合中藏文的演变，这样可以帮助学生理解藏文中特殊的语言现象、语言用法，加深学生对藏文的印象。与此同时，教师可以结合藏族独有的文化习俗，民俗活动等讲解藏文，将藏文还原到其所产生、发展和运用的文化背景当中，学生学习藏文的过程便是体验藏族文化的过程，以丰富的藏族文化资源拓宽学生的视野，激发学生的联想，让学生能够在不同的文化情境下合理地运用藏文，从而使学生在文化体验中对藏文学习产生浓厚且持续的兴趣。

（六）开展藏文实践教学活活动

开展藏文实践教学活活动可以让学生感受到藏文在生活中的运用价值，深化学生的学习体验，并且促进学生在实践中掌握藏文的语言运用方法，提高学生的实践能力。开展藏文实践活动可以从学生的日常对话开始，联系学生的生活经验、学生所处的生活环境等为学生创造真实的生活情境，鼓励学生在情境的带动下围绕共同的话题进行对话，让学生可以用藏文自由自在地表达自己对生活的感受、想法，在与同伴的对话中实现藏文表达能力的提升。教师也可以带领学生走出教室、走出校园，积极开展采访、收集民间故事等藏文实践活动，在采访活动中学生制定采访问题清单，向家人了解藏族传统节日风俗，庆贺活动等，在此基础上对采访所获的信息进行梳理、整合，写一篇简短的采访报告，这样的活动可以锻炼学生的综合能力，也可以带给学生更加真实的藏文交流体验。在收集民间故事活动中，学生可以通过阅读、网络搜索等多种方式获取自己需要的信息，制作故事卡片、写故事梗概或者用自己的语言讲故事。学生在实践活动中情绪高涨、兴趣浓厚，不仅可以调动学生学习藏文的积极性，还能够培养学生的综合素质，促进学生的全面发展^[5]。

（七）尊重学生的个体性差异

大部分小学生缺乏藏文学习兴趣的主要原因在于不能在藏文学习中获得成功、满足的学习体验，这也表明当前的藏文教学没有充分考虑不同学生的个性特点，不能针对不同学生采用不同的教学方法，导致学生之间的差距越来越大，学习能力较为薄弱的学生逐渐落后，并失去学习藏文的信心。为了解决上述问题，建议教师尊重学生的个体性差异，把握好每一名学生的藏文学习水平、知识背景、学习基础和学习需要，积极采用分层教学方法，针对基础薄弱，丧失学习兴趣的后进生，要以鼓励、支持为主，体现出对学困生的认可与尊重，让其摆脱当下的藏文学习状态，帮助他们重拾学习信心，让后进生在教师的鼓励下形成学习藏文的兴趣；针对基础较好的中等生，以技巧指导为主，引导他们在生活中运用藏文，让他们感受到藏文学习的乐趣和重要意义，进一步激发他们学习、运用藏文的兴趣；针对基础扎实的优等生，可以适当增加藏文训练的难度，以富有挑战性的活动激发他们的争先意识，让他们有兴趣学习藏文并努力提升自己。

四、结语

在小学藏文教学中培养学生的学习兴趣是促进学生全面发展，增强学生文化意识的重要基础。藏文的学习难度较大，所以在日常教学中要高度重视对学生学习兴趣的培养，改变传统一刀切的教学方式，优化教学活动形式，在帮助学生掌握藏文技巧的同时渗透藏族文化资源，鼓励学生在生活中运用藏文，给学生创造自由自主、宽松快乐的藏文学习氛围，让学生保持对藏文的学习兴趣，也让学生通过对藏文的学习实现综合素质的发展。

参考文献

- [1] 万代吉. 浅析小学藏文教学中应用藏族谚语的必要性[J]. 智力, 2020, (16): 56-57.
 - [2] 拉毛. 民族地区小学藏文教学方法改革初探[J]. 科普童话, 2019, (20): 24.
 - [3] 巴洛. 提高高中藏文教学实效性的策略探思[J]. 中国新通信, 2020, 22(16): 222-223.
 - [4] 张海, 乃见卓么. 藏汉双语地理教学的问题与对策——基于藏语授课模式的调查研究[J]. 地理教学, 2020(12): 4-8.
 - [5] 卓嘎, 吴燕如. 信息技术在藏文教学中的应用[J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(31): 95-97.
- 作者简介: 索朗曲珍(1995-), 女, 藏族, 西藏达孜学历人, 大学本科学历, 西藏林芝市工布江达县错高乡中心小学职称, 二级教师, 研究方向为小学藏文。