

新课标视域下用生活浸润音乐课堂的措施分析

张丽

深圳市宝安区沙溪小学

摘要：随着新课标的实施，教育界对于如何更好地将生活与教学内容相结合提出了更高的要求。本文旨在探讨在新课标视域下，如何通过生活化教学来浸润音乐课堂。通过深入分析生活与音乐之间的紧密联系，本文提出了一系列可操作的策略，旨在促进学生对音乐的深入理解与欣赏，从而达到提高音乐教学效果的目的。这些策略涵盖了多种教学方法与手段，包括利用日常生活场景、运用多媒体技术、创设情境体验以及开展实践活动等。通过本文的研究，可以为音乐教育工作者提供实践指导，丰富音乐教学内容，提升教学质量，进而推动学生音乐素养的全面提升。

关键词：新课标；生活化教学；音乐课堂；浸润；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.228

引言

在新课标的指导下，教育的核心目标不仅仅是传授知识，更是培养学生的综合素养与能力。在音乐教育中，如何让学生更好地感受音乐、理解音乐，已成为教师们关注的焦点之一。音乐作为一门艺术，其教学更应该贴近生活，引导学生从日常生活中发现音乐的美妙，从而增进对音乐的理解与欣赏。因此，本文将从生活化教学的角度出发，探讨如何在音乐课堂中深度浸润生活元素，提升音乐教学的实效性吸引力。

一、在音乐课堂中融合生活化教学的重要意义

（一）增强学生的情感体验

增强学生的情感体验是音乐教育中的核心目标之一。在日常的音乐课堂中，教师可以借助生活化教学的方式，让学生通过身边的生活经验来感受音乐的美妙与情感表达。例如，教师可以组织学生走进社区，聆听街头艺人的演奏，感受他们对音乐的热情与执着；或者邀请音乐家来校进行讲座，分享他们的音乐创作经历和背后的故事。通过这样的亲身体验，学生不仅可以感受到音乐的力量和魅力，更能够从中汲取到情感上的滋养与启发。在课堂教学中，教师可以设计一些生活化的情境，让学生在体验音乐所表达的情感。例如，通过播放一段具有明显情感色彩的音乐作品，配以相关的情境描述或画面展示，让学生在想象中沉浸其中，感受音乐所传达的情感。又或者通过情景再现的方式，让学生扮演不同角色，模拟音乐中所表达的情感场景，从而更加深入地理解音乐的情感表达方式。此外，教师还可以鼓励学生运用自己的生活经历来表达对音乐的理解与情感体验。例如，通过写作、绘画、创作音乐作品等方式，让学生将自己的情感与音乐相结合，进行个性化的情感表达。这不仅能够增强学生对音乐的情感体验，还能够培养其情感表达能力和创造力，从而使音乐教育

更加丰富多彩，更具个性化特色。通过生活化教学的方式，让学生在音乐课堂中深度体验生活与音乐的融合，不仅可以增强他们的情感体验，还能够激发其对音乐的兴趣和热爱，促进其全面发展。因此，生活化教学在音乐教育中的应用具有重要意义，值得教育工作者们深入探讨与实践。

（二）提升学生的学习兴趣

当音乐课堂与生活相融合时，学生不仅仅是在学习音乐，他们还在体验生活的美好与丰富。生活化教学使得学生能够在音乐中找到自己的情感共鸣点，从而更深刻地理解和感受音乐的内涵与情感表达。这种情感共鸣不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够增强他们对音乐的热爱和投入。在这样的教学氛围中，学生会感到自己的存在被重视，他们的生活经验得到了充分的尊重和关注，从而更加愿意积极参与到音乐学习中来。另外，生活化教学也为学生提供了更加丰富多彩的学习体验。通过与生活相联系的音乐内容和多样化的学习活动，学生可以在愉快轻松的氛围中学习音乐知识和技能。例如，教师可以组织学生进行音乐创作、合唱演奏、音乐游戏等活动，让学生在欢乐中体验音乐的魅力和无穷乐趣。这种趣味性的学习体验能够提高学生的学习积极性和主动性，从而增强他们的学习兴趣和动力。总之，音乐课堂中融合生活化教学能够提升学生的学习兴趣，主要是因为它能够激发学生的情感共鸣，提供丰富多彩的学习体验，使学习过程更加生动有趣。这种教学模式不仅能够激发学生对音乐的热爱和兴趣，还能够增强他们的学习动力和效果，促进其全面发展。因此，生活化教学在音乐教育中的应用具有重要意义，值得广泛推广和应用。

二、新课标视域下用生活浸润音乐课堂的有效策略

（一）利用日常生活场景

利用日常生活场景来教授音乐课程是一种引人入胜的教学方法。通过引导学生观察身边的生活场景，教师能够激发学生对音乐的好奇心和探索欲望。例如，教师可以利用视频播放街头艺人的表演，引导学生感受到不同音乐风格和表现形式的多样性，从而拓宽他们的音乐视野。街头艺人的演出不仅能够展示音乐的多样性，还能够向学生展示音乐的现场表现力和感染力，使他们更加投入到音乐的世界中。此外，教师还可以引导学生去感受自然界的聲音，如鸟鸣、风声、流水声等。通过这些自然的聲音，学生可以体验到自然音乐的美妙和奇妙，从而加深他们对音乐与生活的联系和理解。同时，教师还可以结合自然景观和音乐进行教学，例如在户外进行音乐创作或演奏活动，让学生在自然环境中感受音乐的魅力，从而激发他们对音乐的热爱和兴趣。通过利用日常生活场景进行音乐教学，学生不仅能够感受到音乐与生活的密切联系，还能够拓展自己的音乐视野和理解能力。这种教学方法不仅能够提高学生的学习兴趣，还能够培养他们的观察力、想象力和创造力，从而促进其全面发展。因此，教师应该充分利用日常生活场景，为学生打开音乐的大门，让他们在欢乐中探索音乐的奥秘。

在教学二年级上册“闪烁的小星”一课中，结合利用日常生活场景的策略，可以安排一个夜间观星活动，让学生在家庭或学校附近的安全场所观察星空，以增进对歌曲中所描绘的美丽星空的理解。首先，教师可以提前通知学生及家长，在一个晴朗的夜晚组织一次夜间观星活动。可以选择在学校的操场、校园草坪或家附近的公园进行观星。在观星活动当晚，教师带领学生们前往观星地点。在观星前，教师可以简单地介绍一些星座和星星的基本知识，例如北斗七星、星星的大小和颜色等，激发学生的兴趣。随后，学生们可以自由观察星空，体验星星的美丽和神秘。他们可以尝试用肉眼或简单的望远镜观察星星，感受星空中星星闪烁的景象，仿佛是千万小眼睛在注视着他们。在观星过程中，教师可以引导学生发现不同的星座和星星，让他们用手指指向天空中的各个方向，分享自己发现的星星和星座。随后，教师可以组织学生歌唱“闪烁的小星”这一首歌曲。在星空下，通过这样的活动，学生们不仅能够亲身体验到歌曲中所描绘的美丽星空的场景，还能够欢乐的氛围中感受到对自然的热爱和探索的乐趣，使音乐课堂充满生活的情趣，促进学生对音乐的理解和欣赏。

（二）运用多媒体技术

将音乐课堂与生活相融合的好处在于能够增强学生

对音乐的实际理解和应用能力，以及提高他们的学习兴趣和参与度。首先，运用多媒体技术将音乐课堂与生活相融合可以使抽象的音乐概念更加具体和生动。通过展示与学生日常生活相关的音乐素材，学生可以更直观地感受到音乐与生活的紧密联系。这有利于增强他们对音乐的理解和欣赏，从而提高学习效果。其次，多媒体技术的运用可以增加音乐课堂的趣味性和吸引力。通过展示生动有趣的音乐视频、音频、图片等素材，教师可以激发学生的好奇心和探索欲望，使他们更加愿意参与到课堂活动中来。这种生动的教学方式能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性和参与度。此外，多媒体技术的运用还可以提高音乐教学的灵活性和多样性。教师可以根据学生的学习需求和兴趣，随时选择合适的多媒体资源进行展示和教学，使音乐课堂更加生动活泼。这种个性化的教学方式有助于满足不同学生的学习需求，提高教学效果。

如：在教学“大海啊故乡”一课时，运用多媒体技术将音乐课堂与生活相融合，可以通过展示生动的海滩景象和赶海场景的多媒体素材，让学生更加直观地感受歌曲中描述的情景和氛围。歌曲《大海啊故乡》是影片《大海在呼唤》的主题歌。采用3/4拍，并采用了切分音和附点等技法，使得旋律韵味变化无穷。通过教学活动让学生能够较好地控制歌唱气息，用连贯、优美的声音深情演绎《大海啊，故乡》。教师设计教学活动：一、思忆大海，有效聆听导入。二、走近大海，对比欣赏感受。三、拥抱大海，感悟体验学习。四、赞美大海，拓展延伸完善。通过不同演唱形式的拓展欣赏，感受独唱、重唱等带来的不同感受。激发学生在歌声中融入对大海的赞美，对家乡的热爱。在观看完视频或图片后，教师可以组织学生进行讨论，分享他们对大海场景的感受和想法。学生可以通过交流和分享，进一步加深对歌曲内容和情感的理解，同时也可以拓展彼此的思维和想象力。通过这样的多媒体技术与生活相融合的教学策略，学生不仅能够欣赏到美丽的海滩景色，感受到音乐学习的乐趣，还能够与歌曲的旋律和歌词产生更加密切的联系。这样的教学方式不仅能够增强学生对音乐的理解和欣赏，还能够激发他们对自然环境和海洋文化的兴趣。

（三）创设情境体验

创设情境体验是一种引人入胜的教学方法，通过情境模拟或角色扮演等方式，让学生身临其境地感受音乐所表达的情感与场景，从而加深他们对音乐的理解和体验。通过情境模拟，教师可以为学生创造一个真实的环

境，让他们仿佛置身于音乐所表达的情景中。例如，教师可以播放一段具有明显情感色彩的音乐作品，然后邀请学生闭上眼睛，用想象力感受音乐中所描绘的场景和情感。通过这种情境模拟，学生可以更加深入地体验音乐的情感表达和内涵，从而加深对音乐的理解和体验。其次，通过角色扮演，教师可以让学生身临其境地感受音乐所表达的情感和场景。例如，教师可以组织学生扮演音乐作品中的角色，或者根据音乐的故事情节进行角色扮演，让学生通过亲身参与来感受音乐中所蕴含的情感和情节发展。通过这样的角色扮演活动，学生不仅能够更加深入地理解音乐的故事和情感表达，还能够增强对音乐的情感共鸣和体验。

在教学六年级上册“小小少年”一课时，结合创设情境体验的策略，可以通过模拟电影《英俊少年》中的情节，让学生亲身体验小小少年的成长故事，从而更加深入地理解歌曲的内涵和情感。教师可以设计一个角色扮演的活动，邀请学生扮演电影中的主人公小海因切，体验他从小少年到成长为独立自主的过程。在活动中，学生可以通过扮演小海因切的角色，模拟他面对家庭困难和外公的态度转变，体验成长过程中的挑战和成就。教师可以为学生准备一些道具，如小海因切的头巾、手提包等，让他们更加身临其境地感受角色的氛围。同时，教师还可以播放电影片段或者呈现相关的图片，让学生更加直观地了解角色的情境和心理状态。在活动结束后，教师可以组织学生进行讨论和分享，让他们分享自己扮演小海因切的感受和体会。学生可以通过交流和分享，进一步理解歌曲中所表达的成长主题，感受到成长过程中的挑战和收获。通过这样的角色扮演活动，学生不仅能够欣赏到歌曲《小小少年》的动人旋律，还能够通过身临其境的体验，更加深入地理解歌词中所表达的成长之路。这样的教学方式不仅能够增强学生对音乐的理解和欣赏，还能够激发他们对成长和自我发展的思考，促进其全面发展。

（四）开展实践活动

开展实践活动是音乐教育中至关重要的一环，通过组织学生进行音乐演奏、欣赏等实践活动，可以让他们通过亲身体验，更加深入地了解音乐与生活的联系，从而提升学习兴趣和学习效果。通过音乐创作活动，学生可以将自己的生活经验和情感表达融入音乐创作中。教师可以引导学生选择自己熟悉的生活场景或情感体验作为创作素材，然后通过歌曲、乐曲等形式进行创作。通过这样的创作活动，学生不仅能够表达自己的情感和思想，还能够更深入地理解音乐与生活的紧密联系，从而

提高对音乐的理解和欣赏。通过音乐演奏活动，学生可以通过亲身参与音乐演奏，感受音乐的魅力和表现力。教师可以组织学生进行合唱、乐队演奏等活动，让他们通过合作和协作来完成音乐演奏任务。通过这样的演奏活动，学生不仅能够提高音乐技能和表现能力，还能够体验到音乐的团队合作和集体凝聚力，从而增强对音乐的认知和感受。

在教学六年级上册“我的中国心”一课时，可以设计一个学生合唱团的活动，让学生通过合唱的方式表达对祖国的热爱和感激之情，从而更加深入地理解歌曲中所表达的爱国情怀。首先，教师可以向学生介绍合唱的基本知识和技巧，包括合唱的声部分配、节奏掌握、音准训练等。然后组织他们进行排练。在排练过程中，我们可以结合学生日常生活中的经历和感受，引导他们思考自己对祖国的情感体验。通过与学生分享自己的故事、家乡的风土人情等，可以使学生更加深入地感受到中国文化的博大精深，从而更加投入地参与到合唱活动中来。同时，教师还可以向学生传授合唱技巧，指导他们掌握歌曲的节奏和和声，确保合唱效果的质量和美感。最后，让他们将所学的歌曲呈现给全班同学和老师。通过合唱表演，学生可以展现团队合作和表现能力，同时也能够感受到合唱的力量和魅力，从而更加深入地理解歌曲中所表达的爱国情怀。在活动结束后，教师可以组织学生进行反思和分享，让他们分享在合唱活动中的体验和感受。学生可以通过交流和分享，进一步加深对歌曲和爱国情感的理解和认识，感受到合唱活动带来的快乐和收获。通过开展合唱活动的实践，学生不仅能够欣赏到歌曲《我的中国心》的动人旋律，还能够通过合唱的方式表达对祖国的热爱和感激之情，从而更加深入地理解歌词中所表达的爱国情怀。这样的实践活动不仅能够增强学生对音乐的理解和欣赏，还能够培养他们的爱国情感和团队合作精神。

结语

在新课标的指导下，将生活与音乐相融合，不仅能够提高学生的学习效果，更能够培养他们的审美情趣和创造力，为其终身发展打下坚实的基础。希望本文提出的策略能够为音乐教学实践提供一定的参考与借鉴。

参考文献

- [1] 宋文聪, 韦冉冉. 小学音乐教学文化与情感素养的培养路径[J]. 新课程教学: 电子版, 2023(4): 113-114.
- [2] 周秋珍. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 读书文摘: 中, 2017(1): 1.