

小学美术教学中培育学生审美能力的对策研究

许彤

宁夏回族自治区中卫市海原县郑旗乡中心小学

摘要: 在学生的成长与学习中,审美是重要的基本素质,提高学生的审美能力是现代教育教学的重要内容,有助于提高学生的鉴赏水平,使学生的创新力和审美情绪得到有效的发展。随着素质教育的不断推进,美术教师在教学过程中越来越重视学生审美能力的提升,积极采取各种措施提高和强化学生的审美水平,希望能够促进学生德智体美劳全面发展。基于此,本文首先论述了小学美术教育中培养学生审美能力的重要意义,通过明确学生主体地位、创设情境、结合生活、筛选优秀作品、多维欣赏、启发想象等举措,能够真正促进学生的全面健康发展。

关键词: 小学美术; 审美能力; 素养; 能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.105

随着我国科学技术以及经济的不断发展,我国的教育事业也正面临着变革与创新。目前,提高学生的综合素养,推动学生全面发展,已经成为各科目教师在教学中的重点内容。而审美能力则是学生全面发展的重要组成部分,因此很多教师都非常关注学生审美能力的提升。在小学美术教育中,教师要积极地改变自己的教学观念,积极地学习一些新的教学手法,根据学生的兴趣爱好以及目前的学习特点,采取相对应的措施提高学生的审美能力,让学生真真切切感受到生活中的美。不仅如此,教师还应该带领学生进行实践活动,让学生通过自己的努力来创造美、感受美,如此才真正地促进学生的全面健康发展。

一、小学美术教学中培养学生审美能力的重要作用

审美能力是指学生成长时会主动对一些美好的物品进行感知、了解与探究,并运用自己的实际行动去创造美、表达美,是美育的成效体现。因此,在小学美术课堂中积极培养学生的审美能力具有非常重要的作用。第一,培养学生审美能力能够使学生获得非常好的情感体验,并强化学生的情绪表达能力。通过在学生面前展现美好事物让学生表达自己的内心情绪,使学生开始逐渐地认识自我,并积极倾听他人的情感。其次,培养学生审美能力能够使学生形成良好的审美意识与情趣。通过带领学生欣赏和感知、认识、了解美好的物品,可以让学生大胆地去追求美,并且在日常生活中也会注意观察美、创造美,有助于学生形成良好的品质。最后,培养学生的审美能力有助于提高学生的欣赏美、分析美的能力。通过带领学生欣赏不同的事物,让学生认识到不同的物品有不同的美,有效提高学生对艺术的欣赏水平。而且还可以让学生为自己的想象力大胆地进行创作,推

动学生创新思维能力的发展。小学美术教师通过引导学生感受生活中的美,不仅使学生获得更多的生活经验,而且逐渐提高了学生的审美能力,能够为学生以后的发展提供了有效的助力。

二、小学美术教学中培养学生审美能力的主要措施

(一) 尊重学生的主体性

尊重学生主体性是指美术教师要站在学生的角度进行教学。因此,小学美术教师在教学时不仅要给学生讲解与美术有关的知识,而且在教学时要与学生展开积极地互动与交流,通过提出相关的问题,或者实施小组合作学习,使学生积极参与到美术活动之中。教师要鼓励学生参加或者开展一些美术活动,如利用自己休息时间制作一个工艺品或者随意画一幅画。学生只有通过自己的亲身实践才能真正的感受到事物的美,才能提高审美能力。而且美术教师要积极的掌握学生的兴趣爱好以及具体的美术学习情况,这样可以对学生进行差异化教学。并且在教学过程中要把学生感兴趣的内容融入进来,使学生对美术学习充满着热情与兴趣。小学美术教师也可以使用生活化教学模式,将艺术与生活紧密地联系在一起,从而让学生学会在生活中发现美、创造美,进一步强化学生对美的感知水平。在美术课堂中,教师可以给学生设置一些具有开放性的美术创作任务,让学生进行相应的探究并进行创作,进一步提高学生的审美水平与创造力。除此以外,美术教师还要扮演好一个倾听者角色,学生在进行美术创作时肯定会存在一些问题,教师要鼓励学生问这些问题,及时地表达出来,如此才能为他们答疑解惑,从而帮助学生更好地欣赏美。

例如,在给学生讲解二年级上册《画出你的想象》的知识点时,小学美术教师就要尊重学生的主体地位。

在实际的课堂中，需要学生自由地发挥想象进行美术创作。此时教师决不能打扰学生，只需要课堂导入阶段将学生的想象力激发出来后就可以让学生进行自主的创作。在学生创作时，只有当学生提出相关问题或疑惑时，教师去给予辅导并给出相关建议，除此以外，教师要避免对学生产生任何的干扰，让学生能够独立自主的大胆想象、自由发挥。当学生自己创作出一幅画自己的作品时，老师可以让学生自己寻找作品中的美。通过让学生自主创作，让学生主动地发现美、体验美，更好的提升了学生的审美能力。

（二）创建舒适的教学情境，提高学生的审美意识

美术是一个充满活力课堂，对于小学生来讲本身就具有较强的吸引力。但是为了更好地提高学生的审美意识，增强学生的审美能力，教师可以为学生创设舒适的教学情境，让学生积极地投入到美术创作之中。教师可以通过视频、音频、图片以及各种有趣游戏来创设教学情境，如此一来可以让学生获得非常好的情感体验，为学生审美能力的提升奠定一定基础。

例如，在三年级上册《梦幻城堡》这一课的教学中，首先，教师在授课之前可以向学生提出一些问题：

“同学们有没有见过城堡？”“同学们理想中的城堡是什么样？”通过这些问题唤醒学生对城堡的记忆。大部分学生都是通过电视看见城堡的，在现实生活中并没有亲自见过城堡，因此对城堡有着较强的好奇心。其次，教师为学生展示各种各样的城堡图片，并且给学生介绍这些城堡的历史故事。学生通过观看一张张图片以及听教师的讲解，来掌握一些相关城堡的知识。再次，采取措施激发学生的想象力，让学生用语言描述自己理想中的城堡。最后，当学生描述完毕以后，教师就可以让学生进行自由创作。在本节课的教学中，教师通过问题以及图片给学生创设了相应的学习情境，让学生了解了各种各样的城堡，有助于学生的美术创作。果不其然，学生们都画出了自己理想中的城堡，这些作品各式各样，每一幅都着独特的魅力。

（三）结合现实生活，给学生带来良好的审美体验

艺术源自生活而高于生活，在小学美术教学中培养学生审美能力的目的，也是为了让学生能够在日常生活中善于发现美、感受美，从而对生活保持积极、乐观、向上的心态。因此，小学美术教师在培养学生审美能力

时，要充分与现实生活联系在一起，引导学生积极地去挖掘生活中的元素，让学生真正地感受到生活中存在的美，给学生带来更好审美体验的同时进一步强化其审美能力。

例如，在三年级下册《快乐的节日》这一课的教学中，教师就可以根据节日联系学生的现实生活，从而给学生带来良好的审美体验。首先，教师向学生提出问题：“我国有很多的节日，如端午节、春节、元宵节等等，同学们最喜欢哪一个节日。”这一个问题比较简单，学生会争先恐后地回答，有些学生说喜欢春节，因为可以放鞭炮、贴对联等等，也有一些同学喜欢端午节，因为可以划龙舟比赛。其次，引导学生讲故事。当学生回答完问题以后，教师就可以开展下一项环节，那就是引导学生讲故事。教师可以先给学生讲解一下自己最快乐的节日，然后引导学生回忆在自己最喜欢的节日中，自己通常都会做哪些事，因为做了哪些事让自己感受到了快乐。在教师的引导下，很快学生就会回想起自己最喜欢的节日那一天发生的事，并描述出来。最后，布置创作任务。让学生根据自己的描述以快乐的节日为主题画一幅画。有了教师先前所做的铺垫，学生就会积极地进行创作。通过把现实生活引入到美术教学中，让学生真真切切感受到了生活中存在的美，而且还给美术教学提供了丰富的资源，提高了学生的美术创作质量，也推动了学生审美能力的发展。

（四）筛选优秀作品，引导学生接受美的熏陶

审美感知对学生审美能力的提升具有非常重要的意义，学生只有发现美，感受到美，才能慢慢接受美，才能在以后的生活中主动地去观察美，只有这样学生的审美能力才能得到有效的提升。因此，在小学美术教学中，教师要非常重视美术欣赏教学，通过筛选优秀的美术作品，并引导学生进行欣赏，从而让学生感知美，并积极接受美的熏陶。此外，审美对象对学生审美能力的提升具有直接的影响，学生只有真真切切欣赏美、感知美，才能对学生审美能力的提升起到积极正面的影响。因此，小学美术教师要对美术作品进行精心的筛选，将各种各样的审美素材都展示出来，从而使学生的审美领域得到有效地拓宽，让学生在欣赏美术作品的过程中，不知不觉地接受了美的熏陶，进一步强化了学生的审美水平。具体来说，教师在给学生筛选用来欣赏的美术作

品时，不能仅选择同一种类型，同一种流派的作品，要把各种流派各种类型的作品都展示在学生面前。

例如，在四年级上册《漫画欣赏》这一课的教学中，教师在引导学生对各种漫画进行鉴赏之前，就需要对作品进行逐一的筛选，将各种类型、各种流派的漫画，通过筛选都展示在学生的面前，这样一来才能够让学生通过欣赏这些优秀的漫画，从而逐步掌握和了解漫画的特点以及相应的手法。不仅如此，学生在欣赏这些漫画的过程中，也不自觉地接受了美的熏陶，在潜移默化中提升自己的审美能力。

（五）组织学生进行多维欣赏，拓宽学生的视野

开展美术鉴赏活动，能够有效地提高学生分析美、感受美、体验美的能力。但是在传统的美术课程中，教师并不重视美术鉴赏活动，从而影响了学生审美感知力的发展。因此，小学美术教师在培养学生审美能力时，要积极地带领学生进行美术鉴赏活动，让学生通过美术鉴赏活动来感受各种各样的美。美术鉴赏活动并不是要让学生单纯地进行观赏，而是要让学生从中学会辨别美与丑，此时就需要学生具备一定的鉴赏能力。因此，小学美术教师还需要引导学生进行多维欣赏，这样才能真正地提高学生的审美水平。

例如，在六年级上册《中国画与油画欣赏》的教学过程中，教师就可以带领学生对油画进行多维欣赏。通过给学生讲解油画的相关知识点，引导学生去了解 and 探究油画的历史，并且给学生提供一幅具体的油画让学生自己去探究该作品背后的历史故事。教师还可以带领学生从美术语言的角度上去鉴赏油画，从细节上去发现油画的内涵价值。如此，学生通过从不同维度、不同角度去欣赏美术作品，由内而外的去全面的欣赏和体会美，自然也就有助于学生审美水平的稳步提升。

（六）启发学生想象，放飞学生的审美

在小学美术教学中，为了更好地提高学生的审美能力，除了要引导学生进行欣赏美、感知美、发现美以外，教师还需要将学生的大脑充分地解放，让学生能够主动地进行思考，从而放飞学生的审美，让学生可以用心去感悟美。

例如，在给小学生讲解三年级上册《星空的联想》中的知识点时，教师就可以引导学生对星空进行大胆的联想。首先，教师向学生提出相关的问题：“同学们想象

中的星空是什么样？”“星空是无尽的黑暗，还是五彩斑斓。”其次，与学生展开互动。让学生给出具体的答案以后，教师就可以与学生展开互动，将自己想象中的星空表述出来。最后，让学生根据自己的表述创作一幅星空作品。通过开展这样的活动，充分地启发了学生的想象力，让学生可以大胆地放飞自我，自由进行美术创作，有效地提高了学生的审美能力。

三、结语

综上所述，在学生的成长过程中，审美能力是必备的素养之一，也是小学美术教师教学时的重点内容。小学美术教师要充分认识到审美能力对学生发展的重要性，并且在课堂上积极地采取有效的措施启发学生的想象力，让学生可以大胆地进行美术创作，并且对优秀的美术作品进行全方位的感知与欣赏，从而使学生会生活中发现美、感知美，真的强化学生的审美能力。

参考文献

- [1] 吴玲玲. 小学美术教学中学生审美能力的培养对策研究[J]. 考试周刊, 2018(103): 1.
- [2] 张艳茹. 分析小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 新课程, 2018(31): 1.
- [3] 陈宇安. 探究小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 读写算, 2018, 000(026): 118.
- [4] 杨晓旭. 引领审美, 沉浸艺术——巧用“五法”提升小学美术教学的实效性[J]. 视界观, 2021, 000(002): P. 1-1.
- [5] 叶雪娟. “五育”并举 慧眼识美——小学美术教学中培养学生审美能力的路径研究[J]. 教师, 2023(20): 84-86.
- [6] 潘月兰. 小学美术教学中学生审美能力的培养[J]. 文理导航, 2023(24): 61-63.
- [7] 余泽峰. 重庆市涪陵城区实验小学. 小学美术教学中审美能力的培养方法研究[J]. 小学生(中旬刊), 2020(9).
- [8] 刘保. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 中国文艺家, 2019(8): 1.
- [9] 王红霞. 小学美术教学中培养学生审美能力的策略探析[J]. 新智慧, 2021(9): 2.
- [10] 卓敏. 小学美术色彩教学中学生的创造力培养研究[J]. 美术教育研究, 2019(24): 2.