

浅谈幼儿教学中培养动手操作能力的策略

万力

南昌市青山湖区第八幼儿园

摘要：新时期，需注重幼儿动手操作能力的提升，借此夯实幼儿健康成长的基础。那么，在幼儿教育中，该怎样提升幼儿这方面的能力呢？作为幼儿教师需善于抓住教学的契机，在良好的情境中激发幼儿的发展潜能，使其具备动手操作能力、语言能力、交往能力等，提高幼儿综合素养，让其终身受益。基于此，本文将从培养幼儿动手能力的重要性出发，结合目前教学问题，分析动手操作能力培养的有效策略，以便为今后的幼儿教学顺利实施提供合理的借鉴。

关键词：动手操作能力；幼儿教育；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.062

引言

在新的教育理念要求下，幼儿教育质量备受关注，为助力幼儿全面发展，提高幼儿发展的核心能力，需在幼儿教育中增加手工实践课程，借此培养幼儿动手能力，帮助幼儿增强创新力和想象力的同时，助力幼儿健康成长。《幼儿园教育指导纲要》是幼儿教学的指导性文件，在文件中重点强调了在新的教育阶段，需要为幼儿全面发展提供操作以及试验的机会，借助良好的教育契机，鼓励幼儿大胆探索，从而增强个人能力。陶行知先生在其文章中也曾提出，幼儿教育就是要“解放孩子的双手”，培养幼儿动手能力，使其在不断探究中发现生活中的问题和规律性，为幼儿今后智力发育打下基础。综上所述，幼儿动手能力培养是系统性的工作，需要幼儿园、教师以及幼儿家长的共同努力^[1]。

一、培养幼儿动手能力的重要性

从现有经验来看，培养幼儿动手能力有极其重要的意义，应该作为幼儿教学的核心内容。

首先，有利于幼儿智力开发。3-6岁的幼儿正处于智力开发以及能力提升的关键时期，处于这个阶段的幼儿，好奇心较重，同时也喜欢对陌生的事物进行观察和摸索。幼儿通常借助满足好奇心来实现自我认知能力的提升。在幼儿自主探寻的过程中，幼儿的认知能力、创新能力均可以得到较好的培养，并且这一阶段的幼儿注意力是非常集中的，很难受到外界的干扰，可锻炼幼儿的多项感知能力。在教学活动中，幼儿通过动手、动脑的方式，可以收集相关的信息，为幼儿自我经验的积累提供帮助。根据调查显示，多数的幼儿渴望在幼儿园的环境中学习更多未知的知识，但现实中因为幼儿思维水平有限，所以对事物的认知存在难度，多数情况下要借助亲自动手操作才能去完成学习任务。动手操作是一种有效锻炼方式，对提高幼儿智力有一定的促进作用，活

动实践中，幼儿可通过观察以及思考等方式，逐渐形成自我认知，辅助幼儿综合能力的增强。

其次，促进幼儿全面发展。结合现有经验可知，动手操作能力的提升除了对幼儿智力开发十分有利外，还可促使幼儿全面发展，提高幼儿的综合素养。幼儿阶段正是孩子养成健康身心的重要阶段，通过动手操作，幼儿的感官可得到较好的调动，实现相互交流和沟通，这样的活动形式，可以一方面加强幼儿对学习的兴趣，同时还可以激发幼儿身体内的各项潜能，效果显著^[2]。

最后，促使幼儿掌握较多学习方法。在幼儿教育期间，多样化的教学方式以及多元化的活动形式，可催化学生的热情，让幼儿主动参与教学活动，从而获得良好教育效果。借助一些趣味性的动手操作活动，幼儿的游戏兴趣和记忆力可以显著提高，为幼儿今后学习奠定基础。在实际的幼儿教育活动中，一些动手操作的活动会让幼儿遇到困难，想要解决困难，幼儿可以选择小组讨论的方式，而在某种程度上，幼儿解决问题的能力也将得以提升。总而言之，动手操作教学活动的开展对幼儿的发展有重要的意义，现实中需要提高这方面的重视度，借助有效的方法，帮助幼儿增强动手能力，培养幼儿的实践精神。

二、现阶段幼儿动手能力培养存在的问题

现如今，幼儿的培养和教育受到重视，园幼儿的教育工作要求有所提升，在此背景下幼儿动手能力培养带来的积极效应被更多人所看到。尽管幼儿园开展了一系列活动，想要培养幼儿的动手能力，但是实际的效果并不理想。在实际教学活动中，因为教学目标模糊、活动内容单一等问题，导致教学效果受限。

1. 目标模糊。需要强调的是，幼儿手工活动开展，其目的是借助亲身体验和实践的方式，增强幼儿动手能力，通过幼儿动手能力的增强，激发幼儿的想象力和自

我创造力。但是现实中的幼儿手工活动，最开始的活动目标就不清晰，活动过程中相对重视最终的成品，而忽视了幼儿在制作手工阶段的表现力和创造力。

2. 活动内容单一。幼儿动手能力培养中，活动内容的单一性，也会影响教学效果，这一点值得关注。通过了解发现，幼儿的手工活动需要尽可能多样化，只有如此，才能最大程度激发幼儿创新力，促使幼儿爱上手工课程，从而达到教育目标。可现实中，幼儿手工课程的内容相对固定和单一，并且教学中幼儿主体性不强，教师的参与和帮助过多，导致幼儿作品缺乏创新和个性。这样的手工实践课堂实际上是缺失指导意义的。

3. 没有提供适宜材料和工具。从现实工作了解到，幼儿手工活动开展期间，需要使用大量的材料和工具，所以活动开展前要确保材料提供充足，以支持幼儿实践活动。可现实教学中，会存在材料和工具选择不当，以及材料的选择不符合幼儿年龄特点的问题，受到这方面的影响，幼儿无法顺利完成作品，能力自然也得不到锻炼。

4. 忽视了对幼儿想象力的激发。在现实的幼儿手工课程中，还存在对幼儿想象力缺乏引导和激发的问题。实践证明，幼儿手工活动在实施过程中，需加强幼儿适当的指导，借此培养其创新思维，发展幼儿的想象力。可如果现实教学中，教师将过多的关注力都放在了作品的成熟度上，没有对幼儿开展有效的引导，幼儿的自主性、创造性和想象力将会难以培养。此外，针对性的指导也非常关键，这是幼儿动手能力培养的核心所在。每个幼儿都是独立的个体，所以教学活动中的针对性指导是不可或缺的，否则将难以满足不同幼儿对知识获取的需求。

5. 在幼儿动手能力培养中家长的参与度不够。虽然幼儿动手能力培养幼儿园教师应该肩负起主要职责，但是家长的参与同样是必不可少的。家长和幼儿园应该搭建一种科学的家园共育机制，实现幼儿教育的全面渗透和覆盖，保障幼儿教学成果。

三、培养动手操作能力的可行措施

通过前文分析可知，幼儿动手能力培养是当前幼儿教学的重点内容，为提高幼儿的综合素养，幼儿教师需重视动手操作能力的培养，助力幼儿全面发展。接下来，文章将结合上文提到的问题，提出科学的解决措施，希望借此提高幼儿动手能力的培养水平，为幼儿教学的可持续发展提供合理借鉴。

1. 设定清晰的活动目标

现实教学中，为保障幼儿手工课堂的教学效果，提

高幼儿动手能力，教师要强化这方面的意识，明确手工教学以及幼儿动手能力培养的重要性，并树立清晰的目标，围绕目标开展教学活动。实践证明，制定清晰的活动目标对保证手工活动的质量有着积极的作用。具体工作中，教师要以幼儿发展特点为依托，尽可能满足幼儿需求，设置与幼儿能力匹配的手工实践课程内容，锻炼幼儿的动手能力。与此同时，完善课程评估体系，通过对活动有效评价，肯定幼儿的表现，树立幼儿学习自信，激发幼儿创造热情^[3]。并及时掌握幼儿动手能力薄弱的环节，以便调整和完善今后的教学计划内容。

2. 丰富手工实践课堂的内容

在幼儿动手能力培养中，丰富手工实践课堂的内容是较为核心的内容，也是教学创新的重点环节。具体的策略如下。

1) 通过美术活动增强动手能力

研究发现，借助幼儿美术活动的开展，幼儿的动手能力可以得到恰当的锻炼。实践环节中，教师要激发起幼儿手工的热情与兴趣，使其主动参与到教学中，引导幼儿欣赏相关的美术作品，在陶冶幼儿情操的同时，培养幼儿审美能力，发展幼儿的想象力。美术活动的形式要尽可能新颖，借助绘画、泥塑、剪纸等培养幼儿动手能力。除此之外，还可以借助折纸及废旧物利用的形式，强化幼儿的环保意识，培养幼儿的多项能力。在具体活动中，幼儿借助画画、折纸以及捏泥等方式，可激发自身创造力，提高动手协调能力的同时，培养幼儿的积极性。基于此，在幼儿动手能力培养中，幼儿园的美术教学可以起到积极的作用。

2) 借助大自然的力量增强幼儿动手能力

想要提高幼儿自主意识，使其主动参与到教学中，锻炼自身的动手能力，课堂的形式就要推陈出新，走出传统教学局限，打破时间和地点限制，赋予幼儿教学新的生命力。例如，可借助大自然开阔幼儿的视野，培养幼儿的动手能力。3-6岁的孩子处于好奇好动的阶段，对大自然非常的向往，可以为了玩水、玩沙等放弃动画片和吃饭。所以在幼儿教学中，可利用幼儿这样的天性，多让其与自然亲近，加深幼儿对自然了解程度的同时，培养幼儿动手能力，达到科学育人的效果。基于此，在实践教学中，教师可组织幼儿来到户外感受自然的美好，带领幼儿搞一些小种植、培土的活动，还可以教幼儿插花、编草帽等，丰富课程内容的同时，激发幼儿的兴趣，实现幼儿动手能力的增强，达到寓教于乐的效果。春天可以组织幼儿一起种花，通过给花苗浇水和施肥等，增加幼儿的互动性，提高幼儿的实操水平。夏

天可以带领幼儿去戏水，捞小鱼。秋天可以组织幼儿一起去捡落叶，然后在老师的带领下用树叶做一些粘贴画，培养幼儿动手能力。到了冬天，有条件的地方可以带领幼儿堆雪人，发挥趣味教学的最大优势。巧借自然环境，增强幼儿动手能力，并让幼儿在心间种下“保护大自然”的种子。

3) 利用趣味游戏活动开展教学

新《纲要》指出，幼儿教育需要以幼儿趣味活动作为主要的介质，“以游戏为基本活动”，保障教学质量和效率，为幼儿成长营造愉快且轻松的氛围。喜欢游戏是幼儿天性，为达到理想教学效果，幼儿教学需善于利用幼儿的天性，发现其中隐藏的教育契机，在游戏环节中将幼儿发展的差异性以及多样性等体现的淋漓尽致。为提高幼儿动手能力，在现实教学中教师要利用游戏的形式，让幼儿感受到轻松的氛围，集中幼儿的注意力，在此基础上引导幼儿认识事物，开发想象力。通过与玩具和自然材料的亲密接触，增强幼儿实践能力。在教学中，教师可以借助简单的操作，给幼儿提供一定的演示，让幼儿积累活动经验，唤起幼儿的好奇心，激发幼儿兴趣的同时，使其学会探索科学的方法。

3. 提供适宜的手工材料

为保障手工教学活动的顺利进行，教学前教师需提供一定的教学资源 and 材料，准备好相关的教学用具。手工材料的提供需要注意两方面的内容，一是保证材料的正确性；二是确保材料和工具的安全性。在具体活动中，教师要结合本次实践活动的主题以及幼儿年龄、能力等因素，选择恰当的材料，夯实幼儿手工活动的基础，保障教学质量和优势。例如大班和小班学生，教师提供的工具是有所差别的，可塑性和安全性的工具永远是最佳的选择，同时要保证提供材料的型号和尺寸符合活动要求^[4]。

4. 注重培养幼儿想象力

在幼儿手工教学活动中，设法激发幼儿想象力是相对重要的环节，也是不容忽视的工作内容。在此环节中，教师可多提一些与手工课程相关的开放性问题，借此来启发幼儿的思维，引导幼儿合理思考，通过手工课程的开展，有效开发幼儿的智力。同时，教师要多使用激励性的话语，鼓励幼儿独立完成作品，并在作品创作中大胆展示个性和想象力。除此之外，因材施教也是很关键的。具体来说，就是要提高教学针对性，结合幼儿个体差异进行个别指导。实践证明，以上教学策略的应用，对幼儿动手实践能力增强是十分有效的。

5. 全面推进家园共育

除了上述措施外，全面推进家园共育也是有效的教学策略和手段。幼儿教育想要达到理想效果，需要家长和教师在教学环节的密切配合。如果想要迅速提升幼儿动手能力，单纯依赖幼儿园是远远不够的。在幼儿成长阶段，父母实际上是最具有影响力的人，家庭的教育重于一切^[5-6]。为此，培养幼儿动手能力，需要从家庭教育的角度出发，家长要多引导幼儿开展手工活动，并培养幼儿独立完成手工作业的能力，通过这样的方式，调动幼儿积极性，使其爱上做手工，在增强动手能力的同时，为幼儿今后的独立学习打下基础。但现实中，许多家长在这方面存在错误认知，经常会帮着幼儿完成手工作业，并且平时不注重孩子在动手能力方面的培养，导致幼儿的动手能力变得低下。针对上述情况，在实际的教学中，幼儿教师和家长要保持一种默契的沟通关系，教师要给家长灌输一些正确的育儿理念，让幼儿家长明白家庭教育重要性，并愿意主动配合幼儿园教学的相关活动。在日常，幼儿教师也可以邀请家长一定参与到幼儿手工作品创作中，在促进亲子交流的同时，提高幼儿的发展潜能，为幼儿动手能力提升创建良好教育环境。

结论

综上所述，幼儿教育是系统性工作，需要多个环节的配合。为增强幼儿动手能力，激发幼儿的想象力，现实教学中可通过设定清晰的活动目标、丰富课堂教学活动、提供适宜的手工材料、注重培养幼儿想象力和全面推进家园共育等措施，提高幼儿教学质量，助力幼儿教育可持续发展。

参考文献

- [1] 杨爱萍. 探究幼儿园教学中幼儿动手能力的培养策略[J]. 基础教育论坛, 2023(17): 102-104.
- [2] 顿珠措姆. 幼儿教育教学中如何培养幼儿的动手操作能力[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(一). [出版者不详], 2023: 2.
- [3] 李蕊. 分析幼儿美术教学中幼儿的动手操作能力的培养路径[J]. 读写算, 2022(18): 55-57.
- [4] 杨晓青. 利用家乡自然资源, 培养幼儿动手操作能力的研究和探索[J]. 课程教育研究, 2020(08): 6.
- [5] 李小琴. 如何在区域活动中培养幼儿的动手操作能力[J]. 文教资料, 2016(05): 177-178.
- [6] 陈艳玲. 在科学探究活动中培养幼儿动手操作能力[J]. 新课程教学(电子版), 2021(02): 166-167.