

小学音乐教育中传承红色基因的探索

李晓丽

通化市东昌区新岭小学校

摘要：红色基因的传承是塑造新时代专业人才的重要途径，且对于学生价值观的形成也有着重要影响。其中，对小学音乐教育来说，教师通过在其中渗透红色基因相关内容，以课程育人为导向，能够在提高学生音乐水平的基础上，使学生养成正确的思维习惯。由此，本文对小学音乐教育中传承红色基因进行探索，基于小学生的学习特点提出了相应的教学策略，以推动红色基因在音乐教学中的充分融入，为学生的学习发展打下良好的基础。

关键词：小学音乐；红色基因；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.101

引言

在新课标背景下，小学音乐教师应紧跟时代发展变化，及时转变自身的教学理念，并对教学模式进行创新，从而增强学生的核心素养，使其养成良好的学习习惯。此过程中，红色基因的引入能够使学生在在学习过程中逐步养成对党史的学习热情，并通过后置红色文化元素，让学生真正理解马克思主义的内涵，为革命精神的传承发扬营造良好的学习环境。

一、传承红色基因在音乐教育中的应用价值

（一）有助于培养学生的爱国情怀

据相关研究数据显示，将红色基因融入音乐教育中，可以显著提高学生的爱国情怀。例如，通过教授《义勇军进行曲》等红色歌曲，可以让学生了解歌曲背后的历史背景和英雄事迹，激发他们的爱国热情。同时，音乐教育还可以通过合唱、演奏等形式，培养学生的集体荣誉感和团结协作精神，进一步增强他们的爱国情怀^[1]。此外，音乐教育还可以通过红色歌曲的欣赏和红色历史的学习，增强学生的爱国情怀。红色歌曲蕴含着丰富的革命精神和民族情感，通过学习和演唱这些歌曲，学生们能够深刻感受到祖国的伟大和民族的自豪。同时，红色历史的学习也让学生们更加了解国家的发展历程，增强他们的民族认同感和文化自信。

（二）有助于激发学生学习的动力

传承红色基因在音乐教育中的渗透具有激发学生学习动力的独特作用。通过融入红色元素的音乐教学，可以让学生在感受音乐之美的同时，更加深入地了解红色历史和文化，从而激发他们的爱国情感和民族自豪感。这种情感共鸣能够转化为学习动力，促使学生更加积极地投入到音乐学习中。此外，红色基因在音乐教育中还能够激发学生的学习兴趣 and 创造力^[2]。通过将红色元素

与音乐教育相结合，可以创造出丰富多彩的音乐实践活动，如红色主题音乐会、红色歌曲创作比赛等。这些活动不仅能够让学生在实践学习和运用音乐知识，还能够激发他们的创新思维和想象力，培养他们的艺术素养和审美能力。

（三）有助于促进音乐教学的创新改革

传承红色基因在音乐教育中不仅承载着传承历史文化的重要使命，更在推动音乐教育创新方面发挥着不可忽视的作用。通过深入挖掘红色音乐资源，教师能够赋予音乐教学活动新的活力，进而促进教育内容及形式的全面创新。具体来说，近年来部分教师开始尝试将红色歌曲改编为现代流行音乐，以此吸引学生的关注，让他们在欣赏音乐的同时，更加深入地理解了红色文化的内涵。同时，红色基因的传承还能为教学方法的创新提供助力。如部分教师通过使用多媒体技术、互动式教学法等，对现行的课堂教学模式进行创新，不仅有助于激发学生的学习兴趣，还能使其在音乐学习过程中获取更丰富的情感体验。此外，红色基因对音乐教育的创新还体现在教学资源的开发利用上。教师可通过结合本地区的红色历史文化元素，使音乐教学内容更贴近学生的生活，增强学生的文化认同感。

二、传统小学音乐教学中存在的问题

（一）红色文化元素受重视较低

在小学音乐教育中，红色基因不仅关系着传统文化的传承与发扬，还对后续学生价值观的发展有着重要影响^[3]。但从实际情况来看，当前的音乐教育资源配置缺乏对红色教育的重视，给红色基因在音乐教育中的渗透造成了限制。例如，有的学校在音乐教育中虽然设置了红色音乐课程，但由于教学资源有限，缺乏专业的音乐教师和适合红色音乐教育的教材，导致课程效果不佳。

学生们对红色音乐文化的了解仅限于表面的歌曲演唱，缺乏对红色音乐背后历史背景和文化内涵的深入理解，音乐教育的育人功能也难以得到充分发挥。

（二）音乐教学方法滞后

在小学音乐教育中，音乐教学方法与红色教育内容不匹配的问题尤为突出。传统的音乐教学方法往往注重音乐技能的传授和表演能力的培养，而忽视了红色教育内容的融入。这种教学方法与红色教育内容的脱节，导致学生在音乐学习中难以感受到红色文化的魅力，也无法深刻理解红色音乐所蕴含的历史意义。例如，在教授《义勇军进行曲》这首红色歌曲时，一些教师可能只关注歌曲的旋律和演唱技巧，而忽视了歌曲背后的历史背景和革命精神。这样的教学方法无法让学生真正感受到歌曲所传递的爱国情怀和革命精神，也无法达到传承红色基因的目的。

（三）教师的专业素养不足

红色音乐教育不仅仅是传授音乐知识和技能，更重要的是通过音乐这一载体，传承红色文化和精神。因此，教师需要具备深厚的红色文化底蕴和音乐专业素养，才能有效地引导学生感受红色音乐的魅力，培养他们的爱国情怀。然而，当前教师队伍中普遍缺乏对红色音乐文化的深入了解和系统研究，导致教学内容单一、教学方法陈旧，无法激发学生的学习兴趣 and 热情^[4]。同时，还有的教师自身对红色音乐文化的认同感和荣誉感不足，也影响了红色基因在音乐教学中的有效融入。

三、小学音乐教育传承红色基因的策略

（一）制定多样化的教学活动

在红色音乐教学背景下，教师应认识到教学目标不仅是传授音乐知识及技能，更要通过音乐教学培养学生的爱国情怀和历史责任感，增强学生的文化自信。对此，教师可借鉴多元智能理论，根据学生的不同智能类型和兴趣特点，设计多样化的教学活动和课程形式。例如，对于喜欢表演的学生，可以组织他们进行红色歌曲的演唱和表演；对于喜欢创作的学生，可以引导他们创作与红色主题相关的音乐作品。这样的课程设计不仅能激发学生的学习兴趣，还能让他们在参与过程中深入体验红色文化的魅力。例如，在学习人音版四年级上册《中华人民共和国国歌》这一课时，教师就可以设计“国歌背后的故事”的主题教学活动。首先，让学生通

过资料收集、小组讨论等方式，了解国歌的创作背景和历史意义。然后，在课堂上分享和交流收集到的信息，让每个学生都能深刻感受到国歌所承载的民族精神和爱国情怀。接着，教师可以教授学生国歌的演唱技巧，并组织他们进行演唱表演。最后，教师可在班级内组织合唱活动，让学生在集体演唱中感受国歌的力量和团结协作的重要性。通过这样的教学活动，学生不仅能够学习到音乐知识和技能，还能够深入了解国歌的历史背景和文化内涵，增强他们的爱国情怀和历史责任感。

（二）营造红色音乐学习环境

根据陶行知“生活即教育”理论，在小学音乐教育中，创设一个充满红色元素的学习环境对于激发学生的爱国情怀和学习兴趣至关重要。学校可以在校园内设置红色音乐角，摆放一些红色经典歌曲的乐谱和乐器，供学生随时欣赏和学习。同时，可以利用校园广播或音乐课的时间，定期播放红色经典歌曲，让学生在耳濡目染中感受红色音乐的魅力。例如，在学习人音版六年级上册《黄河颂》这一课时，教师就可以利用校园广播在课间或午休时间播放《黄河颂》这首歌曲，让学生在校园内随时都能感受到红色音乐的氛围。同时，可以在音乐教室的墙壁上悬挂一些关于《黄河颂》的创作背景、历史意义等内容的图片或文字介绍，让学生在学习过程中能够更加深入地了解这首歌曲的内涵。此外，学校还可以组织一些红色音乐主题的校园文化活动，如红色音乐会、红色歌曲合唱比赛等，让学生在参与活动的过程中感受红色文化的魅力，增强他们的文化自信和历史责任感。

（三）结合本土红色资源创设实践活动

结合本土红色资源的音乐实践活动，是小学音乐教育中传承红色基因的重要途径。具体来说，通过深入挖掘和利用本土红色资源，可以丰富音乐教学内容，增强学生对红色文化的认知和兴趣。而为了更有效地利用本土红色资源，音乐教师还可以与当地的红色教育基地、博物馆等合作，共同开发音乐教学资源。需要注意的是，教师在此过程中应关注学生的参与体验鼓励学生主动展示自己的创作成果，以在加深学生对红色基因的理解基础上，培养学生的创新能力，为后续学生的全面发展奠定基础。例如，在学习人音版五年级上册《丰收锣鼓》这一课时，教师就可以结合当地的农耕文化和红色

历史，基于“丰收与红色”这一主题设计实践互动。首先，教师可以带领学生参观当地的农耕博物馆或红色教育基地，向学生介绍当地的农耕文化和革命历史，收集与丰收和红色相关的音乐素材。其次，教师可以引导学生将这些素材融入音乐创作中，创作出具有地方特色的红色音乐作品，随后让学生相互展示彼此的创作成果，互相交流和欣赏。最后，教师可将这些优秀作品录制下来，制作成音乐专辑或视频，留作纪念和展示。通过这样的实践活动，学生不仅能够学习到音乐知识和技能，还能够深入了解当地的农耕文化和红色历史，增强他们的文化自信和历史责任感。

（四）融入流行歌曲元素

在将红色基因融入小学音乐教学的过程中，教师不能仅是让学生枯燥地练习歌曲演唱，否则，学生对红色歌曲的兴趣必然会下降，严重时还可能产生抵触心理，影响后续音乐教学的有序开展。对此，音乐教师可在教学内容中融入流行音乐元素，让红色歌曲焕发新的生机和活力。例如，在学习人音版二年级下册《都有一颗红亮的心》这一课时，教师可以在其中引入流行音乐元素，对这首歌曲进行改编和重新混音，使其更符合当代学生的审美需求，提高学生的学习热情。其次，教师可以引导学生一起参与歌曲的演唱和表演，让他们通过舞蹈、合唱等方式，更加深入地感受这首歌曲的内涵和魅力。此外，教师还可以鼓励学生在课后自行创作与这首歌曲相关的音乐作品，如改编成流行音乐风格、加入现代乐器等，以拓展学生的音乐创作能力和想象力。通过这样的教学方式，不仅能够让学生更加喜欢红色歌曲，还能够培养他们的创新能力和艺术鉴赏能力，进一步传承和弘扬红色文化。

（五）提高教师的教学水平

在小学音乐教育中，红色基因的传承对教师专业能力的要求相对较高。且对于教师来说，自身的教育能力不仅关系着音乐教学质量，还会对学生审美水平及情感体验的发展造成重要影响。因此，提升教师的红色音乐素养与教育能力，对于实现小学音乐教育中传承红色基因的目标至关重要。首先，学校可以组织定期的红色音乐教育培训，邀请红色音乐领域的专家进行授课，让教师们深入了解红色音乐的历史背景、文化内涵和艺术特点。通过培训，教师可以加深对红色音乐的认识和理

解，提升自身的音乐素养。其次，可以鼓励教师参与红色音乐实践活动，如红色歌曲演唱、红色音乐剧演出等。通过亲身参与，教师可以更加深入地感受红色音乐的魅力，增强自身的音乐表现力和感染力。同时，这些实践活动也可以为教师提供宝贵的舞台经验，提升他们的教学能力和表演水平。再次，学校应鼓励教师的交流沟通，通过讨论会等活动形式，让教师分享自己的教学经验，从而不断提高自己的教学水平，共同推动小学音乐教育中红色基因的传承。此过程中，学校还可以为教师提供红色音乐教育的相关书籍、音乐资料和教学辅助工具，帮助教师更好地备课和教学。最后，学校还可以建立教师红色音乐素养评价体系，将红色音乐素养纳入教师评价体系中。通过评价体系的引导，教师可以更加明确自身在红色音乐教育方面的不足和需要提升的方向。同时，评价体系也可以激励教师不断提升自身的红色音乐素养，为小学音乐教育中传承红色基因做出更大的贡献。

结语

在当前的小学音乐教学中，红色基因的传承不仅可以提高学生的音乐水平，还能使其在教师的指导下养成正确的价值观，增强自身的爱国意识，这对学生以后的全面发展有着重要的促进作用。由此，本文对小学音乐教育中传承红色基因进行探索，首先介绍了传承红色基因对音乐教学的重要性，随后对其中存在的不足进行分析，结合小学生的学习特点提出了制定多样化的教学活动、营造红色音乐学习环境、结合本土红色资源创设实践活动等措施，以在提高音乐教学质量的基础上，促进红色基因在教学过程中的有效传承，为学生爱国意识的培养打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 万紫晶. “双减”下小学音乐教育的“减”与“增”[J]. 乐器, 2023, (02): 32-34.
- [2] 崔慧丽. 红色音乐文化与小学音乐融合实践研究[J]. 教学管理与教育研究, 2022, (24): 121-122.
- [3] 林苏雅. 以红色歌曲进行学生德育教育的有效培养策略[J]. 学苑教育, 2022, (34): 12-13+16.
- [4] 缪洁. 基于红色歌曲的小学音乐合唱教学思考[J]. 知识窗(教师版), 2021, (10): 125.