

基于新课标培养学生核心素养探究小学语文 教学中创设情境的有效路径

轩秋艳

新疆博尔塔拉蒙古自治州博乐市锦绣教育集团一分校

摘要:在新课程改革和素质教育的实施背景下,小学语文教育进入了一个以“核心素养”为标志的全新时代,在小学语文教学或写作过程中培养学生学科核心素养成为现阶段的教育重点。同时,在国家、教育工作者及其他社会人士对小学阶段语文学科教学的关注和重视下,对小学语文教师的教学思想、教学态度及教学方法提出了更高的要求,因此,教师需以全新的教学思想为导向,对教学内容进行更深入地挖掘和探索,改革和创新教学模式,将思维发展、创新能力等综合能力与核心素养贯穿小学语文教学各个环节。基于新课标,本文以培养学生核心素养为切入点,对小学语文教学中创设情境的路径进行探析,以为小学语文教育提供参考和依据。

关键词:新课标;核心素养;小学语文教学;创设情境;路径分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.017

引言

小学是九年义务教育的基础阶段,语文作为一门以语言教学为主的基础性学科,不仅包括基本的理论知识,也包括对学生未来发展的规划。随着素质教育和新课程改革的全面落实,创设情景教学模式,促进学生核心素养发展势在必行,教师首先需充分发挥自身的“领导才能”,将学生作为语文课堂教学的“第一责任人”,其次以信息技术为支持,将教学内容进行转化,并以多元化的教学方式,为学生营造丰富的教学环境,使学生在身临其境的课堂环境中保持足够的注意力和专注力,激发学生语文学习的潜能,从而实现质量较高的语文教学目标,推动学校教育事业稳定、持续发展^[1]。

一、以“实际生活”为切入点,激发学生探索的欲望

由于小学阶段的学生在身心发展特点及年龄等因素的影响下,对各种事物保持较强的好奇心和求知欲望,教师需充分抓住这一时机,为学生设计与发展需求相统一的教学目标,使学生的好奇心和探索欲望被激发,为营造丰富的教学环境提供可靠的保障和支持。同时,小学语文教学内容与实际生活息息相关、紧密相连,因此,教师在开展语文教学活动时,需将情景化教学的思想充分渗透在整个教学过程中。其策略包括:首先,以教学目标为导向,联系学生实际发展情况,对学生的兴趣爱好、发展需求进行充分的了解,深层次地挖掘和探究语文教学目标,制定出具有针对性、个性化的情景教学总目标和阶段性目标,改变情景创设一味停留在表层的现状,让学生在教师的引导下进入情景课堂,从而维

持学生的注意力和专注力。其次,以学生的真实情感为导向,发现学生与课堂教学内容之间的共鸣点,激起学生融入情景教学模式的乐趣和热情,提高情景创设的实用性和有效性,从而完善新课标背景下的教学整体目标^[2]。

例如,在小学语文统编版三年级上册第三单元第八课《卖火柴的小女孩》课程教学中,教师可以以信息技术为教学辅助工具,对教学内容进行情景转化,为学生展示具体、形象的卖火柴图片。同时,以问题为导向,让学生对图片所处的环境、人物及事件经过进行想象和阐述,这样的方式能够促使学生将实际生活中的案例融入教学中,让学生自身为出发点,感知卖火柴的小女孩所处的家庭环境、社会环境,分析小女孩在深冬季节穿着单薄的因素。并利用信息化教学工具,播放与教学内容相符合的背景音乐,让学生深刻体会小女孩在每次点燃火柴的心理活动,让学生学会珍惜幸福生活,以及培养学生对家人的感恩和爱护之情。由此可见,贴近生活化的情景教学模式,不仅能够实现新课标的教学目标,对教学总目标和阶段性目标进行深化和改革,加深学生对文章内容的理解程度,拓宽学习深度,还能够让学生快速进入教学情境中,掌握文本中人物心理变化情况,并将学科核心素养贯穿在整个教学环节中。

二、以“教学活动”为切入点,突出情景创设的意义

小学阶段的学生逻辑思维能力、创新能力处于重要地发展时期,设计情境创设的目的主要是引领学生在不同类型、不同层次和不同内容的教学活动中能够积极、

主动地参与，使小学语文课堂教学处于“活跃”的状态，改变死气沉沉的课堂现状。其策略包括：首先，设计出具有特色的课堂教学活动，由于语文写作或阅读等教学内容较为丰富，教师在设计的过程中需综合考虑学生的兴趣爱好和学习特点，将更加新颖的教学思想渗透在教学活动中，让学生保持足够的注意力和学习兴趣，突出情景创设的意义和作用。其次，以“寓教于乐”为情景创设原则，将实际生活中常见的故事或游戏融入课堂情景教学中，让学生能够身临其境地感知语文知识的魅力之处，体现故事化或游戏化情景教学的价值，优化教学设计过程和课堂环境，加深学生语文教学内容的理解程度，拓展学生知识视野，促进学生核心素养的发展。再者，以“交互式”教学为导向，促进教师与学生互动性，拉近教师与学生之间的关系，使学生向师性、榜样性得到满足，从而营造更加融洽的教学氛围^[3]。

例如，在小学语文统编版三年级上册第七单元第二十一课《大自然的声音》课程教学中，教师可利用情景创设的教学方法开展本节教学活动。比如，在进行“妙”、“呢”等生字积累的教学时，教师可利用丰富的识字教学工具，采用角色扮演法或上台演示法等趣味性较强的情景模式，加深学生对这类生字的理解程度，为开展有效的教学活动提供依据。比如，在组织学生对本单元内容进行感知的环节中，教师可通过转移教学“主阵地”的方式，将教学活动现场进行延伸和拓展，为学生创建真实的教学环境，让学生的学习激情充分调动起来，突出情境创设的意义。由此可见，将实践教学与实际生活进行联系，让学生在真实的情境过程中感知大自然的亲切和神奇之处，增加了课堂教学的活跃性和生动性，打破了以往教学单一、固定的教学模式，拓宽了教学场地，同时打开了学生思维和知识视野，实现学科核心素养的培养目标。

三、以“学习任务”为切入点，体现情景创设有效性

随着“双减”政策的实施，现阶段小学低年级学生的学习任务相对较强，高年级阶段的学生学习任务也发生了变化，不再以大量的学习任务为基础，使学生巩固和掌握教学内容，而是在同质量的教学效果下，对学习任务进行精化。其策略主要包括：首先，针对不同层次、不同阶段的学习任务进行分层设计，确保设计的学习任务科学化、合理化^[4]。比如在开展丰富的语文阅读

活动时，教师可从听、说、读、写4个方面为切入点，对学习任务进行模块划分，调整学习任务的内容，使不同层次的学生观察能力、语言表达能力、阅读能力及写作等综合能力得到全面的发展。其次，以学生创新与思维意识为切入点，创设有效的情景教学环境，让学生以深度思维和大单元思维意识为基础，对学习任务进行深入地探究和分析，从而帮助学生养成良好的思考习惯，延伸语文知识的学习深度。再者，培养学生语文学科素养，在趣味性较强的学习任务引导下，便于掌握阅读及写作的技能，使学生的自主性和积极性得到了充分的发挥，从而促进学生语文学科素养的形成。

例如，在小学语文统编版三年级下册第三单元第十课《纸的发明》课程教学中，教师在设计学习任务时，可通过情景创设的方式，给予学生不一样的作业任务，让不同层次、不同阶段的学生能够对教学内容进行深层次的探究，挖掘学生语文学习潜能，提高语文课后作业质量。首先，教师可以“实践”为依据，对作业内容进行优化，组织学生在课后利用智能化先进技术收集作业相关的资源，组织学生自己动手制作一张纸，让学生在制作的过程中感知造纸术的神奇之处，同时体会纸张制作的不易，一方面加深学生对“纸的发明”知识内容的理解，掌握文章所表达的核心思想，另一方面培养学生的创造能力、思维能力，使学生能够合理利用纸张。其次，教师可以以“语言表达”为中心，对学生作业任务进行分层设计，针对学习能力和语言表达能力较弱的学生，给予简单化设计，组织学生用口语表达的方式，阐述“造纸术”的发明过程；然而，针对学习能力及概括能力较强的学生，给予难度较大的作业设计，组织学生用思维导图的方式，对造纸术的发明过程及文本内容进行图表设计，从而突出情景创设的有效性和实用性。

四、以“信息技术”为切入点，优化情景创设的方法

在大数据时代的快速发展下，小学语文学科教学随之进入了现代化发展时代。无论学校教学设施，还是师资力量都得到了全面的发展。以“信息技术”为切入点，优化小学语文情境创设教学方法的策略主要包括：首先，对教师进行定期培训，使教师的综合素养和专业技能得到全面地提升，掌握教学内容、教学方法深化和改革的技巧，便于更好地开展语文教学活动^[5]。其次，以信息化技术为支撑基础，检索和收集与教学内容相关

的教学资料和信息,丰富语文教学内容的知识背景和文化,并将教学内容进行简化,以视频、动画或声音的形式向学生展示理论知识,激起学生学习的乐趣,活跃语文课堂。

例如,在小学语文统编版三年级下册第七单元第二十三课《海底世界》课程教学中,为充分体现情景创设的价值,实现优质课堂教学质量的目标,教师可利用信息化技术为基础,对教学内容和教学方法进行优化。首先,以海底动画或电影的形式,向学生展示生动、形象的海底世界,为学生创设身临其境的教学环境,引入学生的注意力,让学生主动进入教师所构建的教学情境中,提高课堂教学的听课率。其次,以问题为导向,让学生带着“目的”去观看教学动画,了解海底动物、植物以及矿产等物质种类,并在感知丰富多彩的海底世界和矿产物质的同时,能够准确概括文章从哪些方面对海底世界进行描述,从而激起学生对大自然的探索欲望,调动学生探索海底奥秘的乐趣。

五、以“教学评价”为切入点,体现情境创设的价值

评价不仅是教师对学生某一阶段学习情况及综合能力的总结,也是为学生树立正确的人生观、价值观及世界观的重要指向标,同时也对优化语文课堂教学环节具有积极的作用。教师在进行教学评价时,需抓住这一时期学生的心理发展特点,注重评价的层次性、有效性和实用性,将学生某一阶段的综合情况进行有效地反馈,并提出建设性的意见和建议,使学生自信心和自尊心得到满足。为了进一步体现情境创设的价值,教师可采取的策略有:首先,以过程性评价为导向,促进教师与学生的互动关系,让学生能够自主投入到语文各类教学活动中。其次,教师必须转变以往评价思想,以“核心素养”为导向,在新课标落实的背景下,认识到过程性评价的重要性,将过程性评价融入课堂各个教学环节,从而发现学生在日常教学和学习中存在的问题,引导学生总结和反思,使学生养成自我调节、监督和改进的良好习惯。同时,调动学生自主学习和被动学习的欲望,使学生能够主动加入语文阅读、写作等课堂教学中^[6]。再者,教师需实际情况为出发点,给予学生积极向上、正确的语言评价或行为评价,使学生感受到教师的关心和重视,最大限度地突出情境创设的价值。

例如,在小学语文统编版三年级下册第五单元《习作:奇妙的想象》单元教学中,教师可联系学生实际情

况,以核心素养和新课标为导向,给予学生不同的教学评价。由于小学阶段学生身心发展特点、认知能力、思维能力及知识储备量均存在较大的差异性,教师在指导习作的过程中,需以“过程性”评价为导向,对学生展示的习作内容进行整体性评价。首先,可按照小组评价方式,组织学生对习作内容进行实际评价,让学生在互相学习、互相评价的环境下,能够认真听取他人的意见,培养学生评价、反思和总结的能力。其次,以教师总结性评价为主要方法,为学生习作思路和习作目标提供有价值的建议,使学生把握习作方向,学会逆向思维,感受想象所带来的启发,从而体现情境创设的价值和意义。

结束语

综上所述,基于新课标、素质教育等政策全面落实的背景下,以“核心素养”为教学思想,对学生开展语文情境创设教学活动势在必行,同时情景创设活动对提升语文教学质量具有事半功倍的效果。因此,教师在开展情景创设语文教学活动时,首先需转变以往的教学思想和教学态度,用全新的角度看待问题,制定出与学生、社会发展相统一的教学总目标和短期阶段性目标。同时深化和改革语文教学方法,延伸教学实践活动“主阵地”,让学生趣味性和灵活性较强的环境中,感知情景教学的意义,体会情景教学的价值,使语文课堂教学“活”起来,从而实现新课标创新型教学的目的。

参考文献

- [1]杨正菊.核心素养下小学语文阅读教学中有效情境的创设与利用研究[J].今天,2023(22):0016-0018.
- [2]马金叶.浅谈阅读教学中小学生语文核心素养的培养[J].求知导刊,2023(6):47-49.
- [3]王圣洁.核心素养在高年级语文阅读教学中的有效培养路径分析[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(9):0180-0183.
- [4]何丽娟.培养小学生语文核心素养,古诗词教学焕发新魅力[J].幸福:下,2023(8):0046-0047.
- [5]赵志喜.新课标下初中语文阅读教学的有效策略[J].天津教育,2023(20):126-128.
- [6]贾新萍.探究核心素养理念下的小学语文教学方法创新[J].中国科技经济新闻数据库教育,2023(7):0109-0112.