

# 教学创新 实践助力

## ——新课标下小学语文教学的实践探究

王元芳

山东省济南市南山柳埠街道中心小学

**摘要：**语文课程标准的颁布，标志着我国小学教学改革又进入了一个崭新的发展阶段，对小学语文教师而言却是一种挑战。因而，实际教学中教师应以激发学生兴趣为基础，以培养学生良好学习习惯为核心，从而促使他们在语文学习课堂过程当中实现自身语文综合素养的强化，如此才可真正达到小学语文高效课堂构建目的。该文章以部编版教材为例，对新课标下小学语文教学的实践探究进行探究。

**关键词：**新课标；小学阶段；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.003

### 引言

语文是教育教学中的关键组成部分，随着学生对语文知识把握越扎实，那么其他学科的学习就可以很轻松的完成，以此不断实现自身语文素养和能力提升，这样才能在当今新课标背景下构建高效小学语文课堂。新课标提倡的是“以生为本”原则，实际教学中唯有创新教学方式，才能不断从课堂实践教学中获得更多信息，从而完善小学语文课堂教育教学进步，完成以学生为主体的小学语文教学建设。

### 一、营造自由氛围，突出教学主体

小学是学生思维和意识发展的关键时期，由于其自身并没有形成正确观念和意识，容易被课堂之外内容所影响，以此影响他们对文章理解能力，为有教师尽可能营造自由、轻快的课堂氛围，小学生才会获得精神上的真正自由，在课堂之上充分发挥思维和想象实现深度学习。新课标本身提倡的是“以生为本”原则，自由、轻快的课堂环境帮助学生真正成为课堂学习的主人，每一次课堂进行中小学生都能怀揣美好心情主动探究教材之中深层内容，从而在于作者思想沟通中产生不同的思维火花。这样的教育方式与新课标理念不谋而合，使得学生于课堂之上呈现出良好学习状态，在探索语文未知世界时释放出巨大的潜能。

以，学习《盘古开天地》这节课内容为例，这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开辟天地的故事，全篇文笔生动富有想象意味，语文教师可利用视频动画、课件插图等方式讲述本节课。上述两种方式都能够吸引学生兴趣，帮助他们在课堂上主动阅读，但具体是视频动画还是课件插图营造的氛围更容易被小学生所接受，还需教师在实践教学积累经验进行分析。不过，两种教学

方式都是从兴趣方面入手，指导学生怀揣轻快、愉悦的情绪自主学习，进而使其获得精神上的自由，锻炼自主学习胆量，有效凸显出课堂学习主体地位。

### 二、实施合作教学，营造良好氛围

合作意识是语文教师教育教学中所缺失的思想，他们总是以自己思维进行引导，一步步指引学生在教材中完成有效学习，虽说此种教学方式能在短时间之内却的良好成就，但却深深制约着小学生思维发展，长此以往只会使得他们对教师产生依赖情感。自主、合作、探究是新课标所提倡的教学原则，小学语文教师可秉承“合作”思想落实课堂指导，引领学生在合作中不断实现思维碰撞，以加深对作者情感的理解和感悟，更使得小学语文课堂呈现出一副其乐融融的画面。加之新课标所提倡的合作学习思想，小学生可在小组合作中一同探究有效完成学习任务，真正实现小学语文课堂教育创新。

以，讲解《扁鹊治病》此部分知识为例，这篇文章取材于战国时期名医扁鹊的传说故事，文章是以蔡恒公悲惨命运结尾与常常阅读的故事有所不同，小学语文教师可将其作为课堂任务，指导小学生合作分析“文章表达了怎样寓意？”。这样，小学生能够将课堂任务作为合作探究主题，在课堂中相互沟通并发表自身意见和想法，从而在语文课堂上呈现出和谐氛围，促进学生综合能力全面发展的同时，让学生在合作学习中感受到学习的乐趣，最终实现新课标背景下的小学语文教学有效发展。

### 三、结合现代技术，实现教学创新

新课标理念的提出无非是为了帮助学生掌握更多知识和技能，但于小学语文教师来说是一种挑战，不仅需要他们在一次次教学实践中探究合适教学策略，还加大

了他们教育工作量，现代技术的出现于人们实际生活而言有着巨大便捷，若是教师能够利用其优势进行教学，预示了小学语文课堂教育方式的创新。身为教师应利用身边一切资源教学，优化小学生语文学习体验感，现代技术作为一种便捷有效资源运用于课堂之上，可以将文字性内容转化为生动直观的形象，以此贯彻落实了新课标下的小学语文教学创新，帮助学生在课堂上充分理解和吸收，实现综合发展。

以，《飞向蓝天的恐龙》此部分知识学习为例，经过不断实践教学，不难发现小学生对文字性之外内容拥有极大兴趣，本节课有条理的复述了恐龙飞向蓝天的演化过程，实际课堂上教师应借助现代技术一步步呈现出恐龙飞向蓝天的全过程，以此优化小学生的语文学习体验感。同时，教师借助现代技术讲述恐龙飞向蓝天过程中，可以穿插科学工作者研究的艰辛与困难，真正激起学生们热爱科学、探索新知的浓厚兴趣，从而引入挖掘出更多的资源，全面发挥了信息技术的优势构建高效课堂。

#### 四、挖掘教材资源，落实德育指导

榜样的力量远超于纯粹理念教育，小学语文教材之中文章虽说绝大部分知识都是古人日常生活的记录，但古人身上和精神层面仍有我们需要学习和接受的知识，就像我国源远流长的德育文化，就是从古人身上所流传和演变而来的。新课标理念影响下，语文教师不能仅将语文作为一门文化型学科教学，而是要充分利用其所蕴藏的德育知识为学生树立良好德育典范进行精神和情感教育。如此，小学生经过语文课堂学习不仅能发展成为高智力人才，更能参透古人身上所蕴含的德育知识，与作者在情感上产生共鸣，加深对文学作品热爱和对人生的思考，使得小学语文学科教学更加有效。

以，学习《圆明园的毁灭》此部分知识为例，此单元是以“勿忘国耻”为主题，这篇精读文章描绘了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，但文章描绘的画面终是过于保守，语文教师可以借助课外资源直观阐述圆明园毁损的全过程与现象，以此激起学生内心深处的爱国情怀。当教材内容得到充分挖掘，语文教师可借此机会讲述列强一直以来对我国的侵占，并从中选出具有代表性的民族英雄作为榜样教学，进而为小学生树立起良好的德育范例，从而激发他们振兴中华、勿忘国耻的强烈使命感。

#### 五、注重情感体验，回归生活教学

语文学科本身是由生活内容所演变而来的，但随着教学用语和文章内容的专业化，小学生一时间难以理解作者想要表达真实情感，给探究和实践活动进展带来极大影响。要想发挥新课标提供的教育助力，实践教学中小学教师可尝试回归生活教学，让学生在自己所熟悉的生活情境中拥有独特感受和体验，以此带动他们表达和学习热情。回归生活教学方式的实施，虽说直观呈现了文字性内容，但语文教师在课堂上的指引能站在正确角度引领学生在真实情境中产生不同情感领悟，并激发他们的创造意识、创造精神，以此来丰富学生的知识体系，帮助他们真正体会到生活的丰富多彩，从而提高语文核心素养。

以，讲解《慈母情深》此节课内容为例，这是著名作家梁晓声《母亲》这篇小说中的片段，利用日常生活中发生的事件表现出慈母对子女的深情，以及孩子对母亲的尊重之情，单通过文字性内容小学生很难从中理解深层情感，于实践中教师可以尝试回归生活教学，引领学生在日常生活中感受自己母亲对自己一桩桩、一件件的关心和默默付出。如此，小学生经过学生走出课堂、回归生活感悟文章情感，拥有了情感深层体验，从而如临其境较好地理解课文内涵。

#### 六、注重能力指导，读写结合教学

新课标下小学生能力指导作为核心内容，语文教师应通过不断实践探究合适教学策略，促进学生综合能力提升，阅读和写作都是小学语文教育中的重要内容，两者结合教学能在相同时间中完成多方面指导。同时此种教学模式的落实不仅改善了阅读中学生难以理解问题，还能以阅读完成写作素材积累，共同发展学生阅读和写作能力。新课标理念的落实更加提倡教师创新课堂教学方式，并为每个学生提供适合的阅读与写作支持，使得学生能够站在文章不同角度学习，切实培养自身的语文素养。上述方式是以提高学生能力为目的，但具体在新课标下如何实施读写结合教学还需教师在实践中探究有效方式。

以，《四季之美》此节课知识学习为例，这是作者眼中的四季，以“动态描写”的方式按照一年四季的顺序写了天黎明天空颜色的变化、夏夜萤火虫翩翩飞舞、秋天黄昏时归鸦回窠、大雁比翼而飞等景致，将四季间不同景物的动态美表现的淋漓尽致。但文章终归是作者对四季的认识，在读写结合教学方法之下语文教师应着重讲述作者写作手法和技巧，从而安排课堂写作练习活

动, 指导学生按照作者对“动态描写”方法阐述自己眼中的四季, 在写作练习环节真正掌握写作手法, 给文章深层理解提供助推力。

### 七、以听促写教学, 培养写作能力

以听促写, 指的是利用听的方式引导学生主动思考和幻想文章具体情节和画面, 不断丰富了他们思维能力和实现语感锻炼, 此教学模式的实施还要归功于新课标理念的提出, 因为它既给小学语文课堂教学指明正确前进方向, 也创新了课堂教学方式和教师教学理念。细化来讲, 以听促写教学的重点在“听”和“写”上, 阅读活动是小学生较为抵触的学习方式, “听”不再需要学生阅读, 是原有教学形式的创新与改革, 学生也能在听的环节利用个性化思维产生不同领悟。听, 在学生脑海之中呈现了生动情境, 新课标之下教师以此作为切入点实施写作, 指导学生将脑海中所呈现的画面以文字内容描绘, 以此提升他们语言逻辑能力和思维能力。

以, 学习《祖父的园子》这节课知识为例, 全篇以轻快、优美的文笔详尽地展现了祖父园子的勃勃生机, 小学教师可以富有感情的朗读指导学生想象原子当中情境, 并以此为切入点为他们提供展示自我能力平台, 让其将自己脑海所浮现的画面呈现出来, 从而达到优化学生写作能力, 培养核心素养的目的。这样, 不仅帮助学生认真听讲教师讲解, 也能有效引入写作练习, 双方面提高小学生语文能力, 实现新课标下创新教学。

### 八、加强问题导学, 活跃课堂氛围

语文课堂教学的有效性才是语文教学的生命, 新课标标准的提出弥补了原有教学方法和内容上存在的不足和问题, 但如何在新教育理念中实施有效教学, 还需小学语文教师经过不断实践探究得到。问题导学虽然极大的激起了小学生学习兴趣和热情, 但问题内容关系着学生对教材内容的理解, 教师可立足于语文教材之上从学生实际出发, 像教材之外内容延伸教学, 既能够引领学生设身处地感受作者描绘情境, 也更加有效的活跃了课堂实际教学氛围。

以, 讲解《自相矛盾》这节课内容为例, 小学教师可以围绕“矛盾”展开教学, 利用这些问题调动课堂活跃性, 引导学生走进文章: 文中楚国人话语中存在的什么矛盾? 他为什么会张口结舌? 这个故事是要告诉我们一个什么道理? 一个接一个问题, 提高了学生自学和研究的能力, 为以后的阅读打下坚实的基础。此种新课标下问题导学教育, 发挥着一举多得教学效果, 同时这

样能很好地激发出学生好奇心, 让其在继续阅读和学习中提高学习效率。

### 九、优化作业设计, 提升教学质量

作业作为语文课堂上最后一个教学环节, 在平常课堂上并不能完全发挥教育价值, 归根结底是教师作业内容设计数量较多、形式重复, 而导致学生对课堂作业产生抵触心理。新课标理念的应用并不是对教学环节的创新, 同样也助力了实践教学, 从课堂作业环节的优化中就可以体现出来。小学语文教师可以站在教材内容之中, 改变千篇一律的作业形式和内容, 以富含趣味性和实践性作业引领学生主动完成, 以此真正展现出课堂作业环节教育价值, 促使学生完成巩固和复习。

以, 讲解《故宫博物院》此部分知识为例, 为了让学生在教学结束后加深文章了解, 小学教师可设计趣味性作业, 使他们做一天“北京小导游”, 参考文章以空间为序说明事物的方式做好导游计划。与书面作业效果形成鲜明对比, 并且推动学生以积极、活跃的兴趣主动完成作业, 从而了解作者的写作特点, 大大加深文章描写层次的清晰认识, 有助于他们提语文考试成绩。

### 结语

综上所述, 以国家大力推行的新课程标准教学, 不仅推进小学语文教育体制和机构改革, 也在无形之中完成教师教学思想的优化, 从而能够在新一轮教育改革的基础上提高语文教育教学的综合质量, 实现创新发展的新思路。新课程理念的提出并不能一时间完成课堂创新, 唯有语文教师经过不断实践才能真正探索出高质量、有效的教学策略, 推进小学语文课堂迈入新时代台阶。

### 参考文献

- [1] 杨春英. 新课标下创新小学语文教学方法的实践[J]. 天津教育, 2022, (24): 126-128.
- [2] 武影. 新课标下的小学语文教学实践策略探究[J]. 新课程, 2020, (40): 49.
- [3] 文月娇. 新课标下小学语文有效教学的实践策略[J]. 新教育, 2019, (23): 82.
- [4] 崔彩霞. 新课标下小学语文教学有效性在教学实践中的贯彻[J]. 新课程学习(上), 2014, (10): 131.
- [5] 黄菊慧. 新课标下小学语文教学的思考与实践[J]. 上海师范大学学报(基础教育版), 2006, 35(03): 123-125.