

# 语文要素视域下小学语文课后习题教学

刘会莉

江西省赣州市赣县区湖江中学

**摘要：**落实语文要素对学生从多个角度系统学习语文，提高语文素养具有重要作用。而低年段的统编教材没有在每个单元做明确的语文要素提示。怎么去落实？在教学中，教师可从课后思考题入手，了解其编排特点，选择教学内容和方法，打造灵动、高效、富有创造力的课堂，全面提升学生的语文素养。

**关键词：**课后习题；低年段；语文要素

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.038

语文要素是什么？陈先云先生这样说：“必备的语文知识、基本的语文能力、常用的学习方法或适当的学习策略和学习习惯”。<sup>[1]</sup>在教材中，这些语文要素分布在各个单元，为系统学习语文树立起一个个支点，同时其“螺旋上升”的排列形式又为全面提高学生语文素养构建了一个体系。可见语文要素是教师在实施教学时的“方向标”，能帮助教师快速准确确定每节课的教学重难点。然而低年段的语文教材，没有在每个单元前面做提示。那我们低年段如何确定教学内容？又该如何培养学生的语文素养呢？笔者将对这些问题来谈谈自己的思考。

## 一、低年级教材课后习题的编排特点

一线教师要怎么选教学内容？课后习题是一个切入点。作为课文学习的巩固，它体现了教学的重难点，渗透了教法和学法。低年级的课后习题大致可分为以下几类：朗读课文、识字写字、语言积累、理解运用、复述课文、提取信息、实践活动、生活体验等。针对低年段孩子的身心特点，这些种类繁多的练习题在编排上呈现一定的特色。

### （一）“朗读课文”，分步指导

“朗读课文”是低年段课后习题的主力军，几乎在每一课后都占据了第一的位置。并且体现了统编教材注重方法指导的特点。如：《秋天》的“注意‘一’的不同读音”。《雨点儿》布置“注意读好停顿”。《大象的耳朵》提示“注意读好问句”。《沙滩上的童话》要求“注意读好对话”。教材把朗读能力按读准字音，读好句子、语气，读懂人物的性格与心理等做了细化，围绕着“正确、流利地朗读”按部就班地做足了训练。

对于“有感情地朗读”这一要求，习题中仅出现过一次，还加上了“试着”二字，这正是基于《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称“课标”）提出的低年段朗读目标来设定的。“初步尝试学习用普通话朗读，强调的是老师的指导、示范，重视学习朗读的过程。”<sup>[2]</sup>是对这一阶段目标的解读。可见学习重点主

要在“正确、流利”，而“有感情”是进一步的要求。

值得注意的是，“默读课文”出现了三次。前两次为“默读课文，试着不出声”。最后一次是“默读课文，不要指读”，是低年段的最后一篇课文《羿射九日》的习题。从“朗读”到“默读”，只改动了一个字，但是编者的用意十分明显。根据课标规定的默读目标，第一学段“学习默读”；第二学段“初步学会默读，做到不出声，不指读。”很显然这样的安排契合了课程标准对学段目标的要求，同时为第二学段培养学生的默读能力做铺垫。这是遵循着“螺旋上升”的教材编排思路设计的，便于学生循序渐进地构建自己的阅读策略体系，其意义是鲜明的。

### （二）“识字写字”，激发兴趣

识字写字是低年段的教学重点，它是学习语文乃至任何一门学科的基础。教材在每册专门设置识字单元，其重要程度可窥见一二。这类题注重方法的引导和保护孩子主动识字的欲望。《日月水火》安排了看图猜字，引导学生运用观察和想象的方法自主学习，进一步感受象形字形义结合的特点。《小青蛙》课后题意在引导学生关注“青”字字族中形旁和字义的关系。《拍手歌》练习题二中图片和汉字结合，使学生更轻松找到这几个关于鸟类名词的构字共同点。《中国美食》课后题二意在引导学生观察与“火”有关的偏旁不同写法。这一个个练习题带领学生探索了汉字的渊源和奥妙，汉字已不仅仅是一个符号，它丰富的文化蕴涵被展现出来，激发了学生对祖国语言文字的热爱。

### （三）“语言积累”，注重韵味

这类习题主要分为两种：一是积累词句，一是背诵课文。随着年段的升高，词句积累题的比重增加，其难度和复杂性也稍有加大，由二字词语到四字词语，再到少量的名言警句和优美句子。

课文背诵多有意识地选择浅显古诗、韵文、歌谣等篇幅短小、朗朗上口的文学形式，即使是极少数需要背诵的现代文，也是只对其中的经典段做要求，如《日月

潭》要求学生“背诵第2~4自然段”。这样增加背诵乐趣，降低背诵难度的布置重在引导学生感受祖国语言的魅力，保持其积累语言的兴趣。

#### （四）综合训练，全面提升

每一课的习题除了以上几种主要训练，基本还融入其他训练，如实践活动、生活体验等，形式多样，将课堂与生活钩联。

另外，很多训练并不是孤立的，两种或多种训练同时出现在一个练习题的情况很常见。例如结合“朗读课文”出现。有的是提取信息，有的是复述课文，有的是阅读方法，还有的是理解运用结合实践活动。有助于学生边读边思阅读习惯的养成。每一种能力的培养都不是独立割裂的，学生语文能力和素养是一个综合提升的过程。

综合来看，各篇课文的思考题之间有着千丝万缕的联系，它们分别指向培养学生听说读写的基本语言能力；介绍浅显而富有趣味性的语文知识；注重学习策略和方法的迁移；养成良好的书写、表达、观察、思考等习惯。这实际上与中高年段语文要素的四个方面是一脉相承的，可见即使是没有明显的语文要素，低年段的语文学习也是沿袭培养学生语文素养的目标来设置的。其次这些课后习题的编排是根据“课标”做出精心的设计。各课在习题难度上、能力培养上，注重与学习者的身心发展相契合，并且围绕能力点，由浅入深地反复训练已达到“落地”。

## 二、低年段语文要素的落实

语文要素的落实是帮助学生建立语文素养的必备。低年级教学可以课后习题为抓手，有效达成教学目标。

### （一）趣味式运用，提高效率

孔子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。当学生在学习中感到无限乐趣时，他的注意力是集中的，思维是活跃的，心情是愉悦的。在快乐中学习，能更高效掌握知识，甚至有所创造。对于注意力只能维持20分钟左右的低年段孩子，趣味化教学显得尤为重要。

#### 1、活动情境，营造氛围。

围绕课后习题，创设互动性的情境，在课堂上创生出生动、具体的场景，引导学生全身心地投入到学习中来，有助于激发学生的学习情感。比如在学习《比尾巴》这课时，第二个习题要求“照样子做问答游戏”。面对这样一个习题，教师除了要求学生仿照课文例句做问答游戏外，还可以围绕课题中的“比”设计一次“习惯标兵评比”，把问答游戏引入其中。老师先设计提问范例：谁读书的声音最响亮？谁上课最认真？谁的

坐姿最端正？谁的书本摆放最整齐？师生通过问答游戏完成评选。接下来，继续引导学生从纪律、学习、卫生、礼仪等方面提问，生生完成问答游戏，最后给评选出来的同学颁奖，并给提问最多的同学特别颁发“提问小专家”。这样结合学生的学习生活营造出一个人人争先的氛围，激发了学生参与学习活动的热情。不仅让学生轻松掌握了一问一答的语言表达，也在他们的意识里初步建立了疑问句和陈述句的概念。本课教学重点及本单元语文要素都得到落实，并为学生树立了良好的习惯导向。

#### 2、技术融合，拓宽思维。

低年段孩子的思维以直观形象占主导，教学中可以利用信息技术呈现图片、音视频等直观形象，为学生提供更多的思考素材和思考角度。例如一年级下册第六单元的教学重点是“联系生活了解词语的意思”，本单元《荷叶圆圆》一课课后习题有：连一连，说一说。给出“小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿”及对应的“停机坪、歌台、凉伞、摇篮”等词。如何顺利完成该题又突破能力要素重点呢？笔者在教学过程中分别展示了以下图片和视频作对比：小婴儿在摇篮里睡觉、飞机在停机坪停留、歌手在歌台表演、江南姑娘撑纸伞与水珠躺在荷叶上、蜻蜓停在荷叶上、青蛙蹲在荷叶上、鱼儿游在荷叶下。聪明的孩子很快自主发现这些本体和喻体之间生理、形态的相似点。利用信息技术联系生活生动展示课文情境，使学生理解了与他们生活距离较远的“停机坪、歌台”等词，又让他们感受到课文语言想象有趣又合乎情理的特点。在完成连线的基础上，老师追问还有哪些小动物把荷叶当做什么？再利用蚂蚁、蝴蝶等小动物停在荷叶上图片，引导学生联系实际来想象。为说话搭支架，激发学生的表达欲望，最后让学生脱离图片自由表达。信息技术教学注入了更多的活力，提升了学生的理解能力、思维能力。

### （二）整合式运用，点面结合

中高年段的语文要素学习是以单元的形式构成一个小体系。其实低年段的语文学习也有这样的特点。在设计教学目标时，围绕语文要素，从课后习题入手，精准定位单元内各篇目的教学侧重点，利于多角度、全面地增强学生语文能力、夯实基础。例如二年级上册一单元的学习重点有“积累并运用表示动作的词语。”第一课《小蝌蚪找妈妈》课后习题为：用加点的词语各说一句话。教学中可侧重引导学生做动作理解词义并说完整的句子。第二课《我是什么》课后习题是：“体会加点词的意思，再用它们各说一句话”。这一课应侧重理

解“落、打、飘”这三个动作都表示从天空降下，但因物体重量、下降速度不同，因此“雨滴、冰雹、雪花”落下的动作也不同，引导学生体会用词的精准，同时能准确地使用动词去描述事物的动态。第三课《植物妈妈有办法》第三个习题是：你还知道哪些植物传播种子的方法？可以选用下面的词语，仿照课文说一说。这一题的训练重点是在了解柳树、樱桃树和凤仙花如何传播种子的基础上，选用课文中的动词说几句话。三篇课文的练习题围绕着“理解动词的意思”这一个中心又各有侧重训练点，由词义理解到体会准确运用再到选择恰当的动词说话，由浅入深、由表及里地提高学生对语言的感悟、理解、运用能力。本单元语文园地“字词句运用”第一题是“体会不同动词的不同意思，选一组演一演”，作为整个单元学习的巩固，教师可组织同桌合作表演以体会它们不同的意思。还可由老师提供更多动词，学习小组合作探究表演不同物体的动作形态。这样整个单元形成了学习规范语言表达的系统。

### （三）结网式运用，构建体系

统编教材不仅每一个单元有既定的语文要素，而从纵向来看，这些语文要素还会在各年段的“语文实践中反复运用，不断提升”，“这也是教科书训练体系上的一大特点。”<sup>[3]</sup>我们以“想象作文”为例，想象作文的实质是将“积累的表象加以创造的过程。”<sup>[4]</sup>学习目的是“发展儿童的创造性”<sup>[5]</sup>教学时教师要引导学生把已有的对事物的观察记忆，情感记忆调动起来，加上联想和想象，创设出新的形象和情境。想象力是思维能力的体现之一，针对儿童思维能力发展的特点，教材循序渐进地安排了各种“想象”。如下表。

年级	语文要素
二年级上册	展开想象，获得初步的情感体验
二年级下册	读句子，想象画面
	运用学到的词语把想象的画面写下来
三年级上册	编童话、写童话
三年级下册	发挥想象写故事，创造自己的想象世界
四年级上册	展开想象，写一个故事
四年级下册	展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西
	按自己的想法编故事
五年级下册	根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体
六年级上册	习作时发挥想象，把重点部分写得详细一点
六年级下册	发挥想象，创编生活故事
	展开想象，写科幻故事

可以看出教材针对“想象作文”，做出了科学合理的安排。我们再细看二年级上册的课后习题。《敕勒

川》：读诗句，想画面，再用自己的话说一说。教师应引导学生细读表示状态的词：“高百尺、苍苍、茫茫”；表示动作的词“摘星辰、见牛羊”来想象、感受画面。《雾在哪里》：“课文说雾是个淘气的孩子，在你眼里，雾又是什么呢？”教学时抓住关键词“淘气的孩子”，引导学生体会到他们贪玩、调皮、不拘泥于规矩的特点后，就能很顺利地联想到：捣蛋鬼、魔术师、粉刷匠等形象了。这是利用课后习题引导学生联系词语来想象。

再看二年级下册的课后习题。《雷锋叔叔，你在哪里》：“读句子，想画面，根据课文内容，用自己的话说一说。”《一匹出色的马》：“读句子，边读边想象画面，再把句子抄写下来。”教学要求略有提高，需要引导学生联系整个句子，甚至整篇课文来想象。第四单元的课文《彩色的梦》：“边读边想象彩色铅笔画出的梦，再试着用自己的话说一说。”这既是承接上个点——联系课文，又开启新要素——个性表达。接下来《枫树上的喜鹊》《沙滩上的童话》练习题为“写想象”提供了词语、情境等素材。当我们厘清了课后习题给我们提供的教学线索后，一步一个脚印地实施教学，就能落实好低年段有关“想象”的语文能力点，也为中高年段的持续发展奠定良好的基础。

总之，课后习题对于巩固教学效果有着不可替代的作用。而是否落实好了语文要素是当前检验语文教学有效与否的重要标准之一。因而我们低年级的语文教学要好好利用课后习题，打造灵动、高效、富有创造力的课堂，全面提升学生的语文素养。

### 参考文献

- [1]陈先云.课程观引领下统编小学语文教科书能力体系的构建[J].课程.教材.教法,2019,39(03):78-87.
- [2]温儒敏,巢宗祺.义务教育课程标准(2011年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2012年版.139页.
- [3]陈先云.课程观引领下统编小学语文教科书能力体系的构建[J].课程.教材.教法,2019,39(03):78-87.
- [4]温儒敏,巢宗祺.义务教育课程标准(2011年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2012年版.195页.
- [5]温儒敏,巢宗祺.义务教育课程标准(2011年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2012年版.195页.