

小学语文高年级习作指导方法的探析

王兰梅¹ 姜廷波²

1. 长春市朝阳区宽平小学校; 2. 长春市绿园区迎宾路小学

摘要: 伴随着我国在教育教学改革的深入实践, 国家越来越重视学生的核心素养的培养, 在小学语文高年级习作教学中, 语文学科教师也更需关注学生的综合能力的培养和提升, 不仅要培养学生的学习兴趣, 还要不断的促使学生的习作水平得到有效的提升, 促使学生的人文素养和语文学科素养得到全面的提升。基于此, 本研究以小学语文高年级习作指导为研究对象, 对具体的指导方法进行研究与分析, 期望为作为习作教学有一定的启发意义。

关键词: 小学语文; 高年级; 习作指导; 方法

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2024. 03. 014

一、小学语文中高年级习作指导的价值分析

为有效培养小学高年级学生的语文写作能力, 语文老师就要先明确习作能力对小学高年级学生的重要性, 明确教师在教学过程中对学生学习习作的指导作用, 在教学过程中对习作的指导关乎着语文教学的整体质量, 从根本上转变语文教师的观念思想, 将培养学生的习作能力作为自身的教学目标。

(一) 有助于学生语文学科基本知识的扎实与巩固

在目前的小学习作教学过程中, 主要以听说读写的方式来展开教学。习作作为“听说读写”的最后一个, 其能力的培养与听说读密切相关, 同时习作也是对学语文综合能力的一种检验, 是语文教学中一种重要的方式和手段。目前的小学语文的习作教学中对于学生的要求主要有知识储备和思维这两个方面的要求, 丰富的知识储备可以保证学生有素材可写, 良好的习作思维能力使得学生理清习作思路, 条理清晰。教师要针对这两个方面开展行之有效的习作指导教学, 通过教师的引导和努力, 让学生能够加深对知识的理解, 帮助学生掌握到更多的习作素材和习作方法, 提升学生的习作思维和能力, 为学生今后的习作提供良好的基础。

(二) 培养学生对语文学科学习的兴趣与主动性

习作的作用就是让学生将自身的想象通过写作合理的表达出来, 让学生全身心的参与到习作课堂教学过程中, 使用文字将自身的情感表达在文章当中, 有助于提升学生的表达能力。但在大多的小学语文写作课堂教学状况来看, 课堂教学较为单调无味, 无法吸引学生的注意力和学习兴趣, 教学内容也就无法使得学生能够融会贯通, 严重影响教学质量。在习作指导中, 教师作为指引者, 要充分发挥自身的作用正确的引导学生对习作的理解和看法, 引起学生的习作兴趣, 积极主动的进行学习。教师还需要注意对学生内心想法表达的引导, 让学生能够感受到文字的魅力, 感受中华文化的奥妙, 加深对语文知识的理解和掌握, 提升学生对语文习作的热情和兴趣。

(三) 有效的提高学生的语言表达能力和思维想象力

进行习作指导有助于将学生的思维和想法表达出来, 提升学生的语言表达能力和思维想象能力。习作是一个认识自我、完善自我、不断成长学习的过程, 在日积月累的习作过程中, 学生的思维和表达能力都会得到显著的提升。但实现这一目的, 需要学生能够正确掌握习作学习的方向, 日复一日的积累写作素材和材料, 让自身能够有东西可写, 保证习作指导的教学价值。确保习作教学的质量, 能够有效提升学生的思维、境界、认知和悟性, 是学生能够灵活使用自身储备的知识充分表达自身内心的想法, 并使用流畅优美的语言完成一篇文章, 加强学生的习作学习的兴趣, 将自身的想法和感受表达出来, 在日复一日的习作指导过程中, 逐步指引学生的想象力, 使得学生对身边的事物更加的充满想象力和感知, 提供学生的写作能力和创造力。

(四) 有利于构建高效小学语文习作课堂

习作教学涉及几个教学环节, 为了有效保证小学高年级学生的习作指导教学质量, 需要教师在每一个习作教学环节都要做到精细化, 保证每一个环节的教学效果。在有效的习作指导教学中, 教师能够了解到学生的习作水平, 针对学生习作问题的所在进行有针对性的教学方法。不同的学生具有不同的能力, 传统的教学方式并没重视学生的个性化发展, 教师采用针对性的教学方式发展学生的能力, 为学生提供有效的指引效果, 提升习作课堂教学质量, 全面发展学生的习作能力。

二、小学高年级习作教学中存在的主要问题

在寻找小学语文高年级习作指导方法的过程中, 教师要明确小学高年级习作教学的问题和不足之处, 根据这些问题和不足制定完善的教学方案, 保证习作教学工作开展的顺利性和质量, 减少在实际教学过程中出现的问题, 全力提升习作教学质量和效果。

(一) 普遍存在立意雷同, 立意水平不高的现象

现如今的小学生的习作能力主要受教师教学的影响

响,过度依赖课堂教学和老师,不懂得如何去开展写作表达自己的思维看法。有的学生甚至不明白习作的意义和如何开展,较为常见的问题就是立意雷同,立意水平不高,写作过程中的思路没有理清就开始写作,语言较为单一或语言重复无从下笔。这些问题都充分说明了学生自身的知识素材储备明显不足、习作思维严重缺乏,学生存在的这些问题严重影响习作教学指导工作的展开,为了有效保证习作指导质量,需要教师根据目前学生的问题和不足制定有针对性的教学指导方案,发挥教师的指导作用,提升学生的习作学习能力,丰富学生的知识素材储备,全方位的提升学生综合写作水平和效率。

(二) 学生语言词汇和句子的积累范围单一

丰富的知识素材储备可以让学生在写作过程中有话可说,需要学生不断的进行积累和学习,同时还有能够灵活的使用这些素材,锻炼自身的语言结构组织和应用能力,若教师仅仅是安装教学课本进行习作教学,将无法满足学生的学习需求,有的文字并被学生所喜爱,更是无法保证学生的知识素材储备,习作是一个开放式的教学和学习,习作的题材种类数量繁多,仅仅依靠教学课本中的内容根本达不到习作的要求。学生经过日积月累的语言学习和积累不仅提升了学生的知识素材储备数量,同时通过素材的积累也学习到了一些写作手法和文章结构布局,加以运用在自身的文章中,使得语言更加的丰富,文章结构思路较为清晰。

(三) 教师的教学模式和方法与理念相对陈旧

传统的教学模式采用的是应试教育,学生处在被动学生的状态下,无法保证学生的全面发展,提升学生的综合素养,目前,有相当多的教师仍然坚持传统教学模式,思想理念较为老旧,需要进行一定的改革优化。在习作教学过程中,教师需要对自己的学生有所了解,根据学生各自的特点展开有针对性的习作指导教学,一步一个脚印稳扎稳打的解决学生的问题、改善学生的不足之处。教师亘古不变的教学模式对习作指导教学的展开造成了一定的影响,传统的教学模式并未结合学生的实际情况,在习作指导过程中,会无形当中给予教师一定的压力;传统的教学模式注重死记硬背,重视记忆教育,实际的习作教学过程较为单调无味,无法激发学生的学习热情和兴趣,整个教学过程当中学生“死气沉沉”,无法保证习作指导教学的质量效果,阻碍了学生思维和想象能力的发展。

(四) 教师教学内容与方法脱离学生基本学情

教师在应试教育的影响之下,过度重视学生的成绩,有的教师出现偏爱成绩较好的学生,放弃成绩差的学生的问题,严重忽略了学生的全面发展,根据学

生的基本学情展开习作教学。对于小学高年级的学生来说,他们在这一阶段是刚刚直接接触到写作的时期,对习作的概念和方法通常会出现了解和理解不全面的现象,这就需要教师给予指导,引导他们逐步走向习作的正确道路。对于这一时期的学生,教师要使用有效的教学方式开展写作教学,合理对学生提出要求,保证习作教学质量,避免给学生造成过重的压力和负担,减少习作过程中出现的问题,使学生能够到的有效的发展。

三、小学语文高年级习作指导方法策略

从上述的分析中可以看出,习作指导的质量效果关乎到习作教学的质量和学生的综合发展,但在实际的习作指导教学过程中,具有较多的问题和不足。教师没能发挥其的作用,引导学生积极进行习作学习,将教学价值有效的发挥出来,无法保证教学质量。为了改正这些问题,教师需要改变自身的教学理念和能力,针对性的开展习作教学工作,有效保证学生的习作能力。

(一) 注重习作与学生的兴趣的有机结合起来

课程教学的开展要充分调动学生的积极性和兴趣,全身心的投入到课堂教学过程中,让教学策略的意义充分发挥出来,习作指导也是如此,只有学生对学习感兴趣才能在实际的教学过程中全神贯注积极参与教师的教学,教师也能够对学生的情绪有所感知,有针对性的开展习作指导教学。小学高年级的学生正是充分好奇心的时候,对周边的事物容易充分兴趣和热情。同时因这一时期的学生年龄教学,对事物的观察仅体现在表面,无法看透事物的本质。教师可以利用学生的好奇心,采用有效的教学方式,吸引学生的注意力和激发学生对习作的好奇心和兴趣,同时还有关注对学生观察力和思维想象力的培养等。提升学生的习作兴趣可以从以下几个方面入手:

(1) 结合日常生活。写作的目的就是让学生将自身的日常生活的体验通过文字表现出来,习作学习与日常生活有效的结合起来开展习作指导教学,通过日常生活中的事物加深学生对知识的理解和掌握程度,同时也能够吸引学生的注意力,积极参与到习作教学课堂中。

(2) 设置情境教学。教师可以结合习作题材内容进行情境教学,让学生能够身历其境产生情感共鸣,提升学生对习作课堂教学的兴趣,在情境中感受题材内容的感情。

(3) 开放式教学。教师可以使用开放式的教学,让学生充分发挥自身的想象力,引导学生积极的参与其中,去编写有趣的故事,在这一过程中教师要充分发挥自身的作用,有效引导学生,激发学生对习作学习的兴趣。

在习作教学过程中教学要做好以下几个方面的工

作，提升学生的主动性，营造生动活泼的课堂氛围。

(1) 习作与日常生活有效联系。教师要明确自身的教学定位和角色作用，重复利用自身的作用，积极引导学生的学习。在进行开放式习作题材教学过程中，将学生联想自身的日常生活，将自身的经历和感受通过写作记录下来，多加鼓励学生在课堂中积极发言，表达自身的思想，锻炼学生的语言表达能力，相较于传统的教学，这样能够激发学生的学习热情和积极性。

(2) 设置有效的情境教学。根据教学题材内容和意识表达不同，采用有针对性的情境进行教学，帮助学生理解题材的感情。如使用情境模拟的方式开展习作教学，让学生扮演不同的角色，通过角色的语言、动作和心理活动等充分了解人物的感情，加深学生对人物的了解，学生经过长时间的引导，根据自身的理解和想象力进行写作，针对不同的题材能够想到是哪一方面的写作方式。

(3) 培养学生的想象力。使用故事讲解的方式激发学生的好奇心，让学生根据故事的场景展开想象对故事进行补充，这一开放性的题材能够发散学生的思维和想象力，写出生动有效的故事，有效提升学生的写作能力和想象力。

(二) 注重多种习作方法的多元化指导

在小学语文教学中，教师是课堂教学的引导者和维护者，结合学生的不同情况和问题，采用不同的教学指导方法，有针对性的提升学生的习作能力，提升学生的综合素养。在习作指导教学中，教师可以从以下几个方面入手：

(1) 观察法。在习作指导过程中，要善于引导学生对题材进行观测，不仅仅是研究观察，还有用心观测周边的书屋，充分提升学生对题材的表达思想的理解，将自身在日常生活中观察发现的有价值的事物，作为自身的习作素材储备，使的自身的习作思路更加的情绪，将习作与日常生活有效的联系起来，习作来源于生活又作用与生活，教师需要挖掘题材中所蕴含的生活气息，引导学生对身边的事物用心观察。

(2) 体验法。小学时期的写作题材多数是学生亲身体验和经历过的，如节假日生活体验描述、第一次体验的事物等，教师在对这类题材的习作指导过程中就可以使用体验法对学生进行引导。对于其他的题材，教师可以组织学生亲身经历和体验，让学生将自身在这一过程的感受通过文字表达出来，使用优美的语言和结构对文字进行整合，通过亲身体验的方式，让学生的写作思路更加的清晰，下笔如有神。

(3) 例文引导法。小学阶段的学生大脑还未进行

完全的发育，面对从未见过的题材无从下手，这就需要教师发挥其的作用，采用例文引导法引导学生，通过对例文的讲解，将学生能够理解题材的要求和表达的意思，从而开展写作构思和书写。帮助学生积累更多的写作素材，感受文章的美妙。

(4) 调查法。教师可以引导学生去调查日常生活中的一些小事，了解外界信息，对自身的调查体验和看法开展有关的习作，有针对性的提升学生的习作能力，让习作内容更加的丰富。通过调查信息了解身边事物，促进学生的思维能力的提升。

(5) 观察法。教师要善于引导学生对周边事物的描述，善于观测事物，将自身的发生和感受写下来。如在一些课外活动中，带领学生参与到活动当中，与同学、家长进行沟通探讨，对活动的体验进行一定的记录，明细自身的写作思路。

(三) 注重学生习作的高效批改指导

习作教学是一个缓慢的过程，需要教师充满耐心开展习作教学，为了有效改进学生的习作问题，培养学生的思能能力和想象力，增加学生的写作知识素材储备。教师在对学生的习作进行批改过程中，要记录学生的习作问题，采用有针对性的手段进行习作指导教学，对于学生要多加鼓励支持，面对语言结构和应用这方面问题，教师要引导学生的思维能力和组织能力，完善学生的组织体系和语言框架，引发学生对习作的学习兴趣，积极主动的开展徐子学习。

结语

综上所述，伴随着双减政策的实施以及核心素养的基本要求，在小学语文高年级习作教学中，教育教学工作者需要越来越注重转变教学思路和方法，创新教学策略，从而促使学生的兴趣得到激发，借助于多元化的教学指导方法有效的促使学生的学习有效性得到提升，保障学生的学习效果。

参考文献

- [1] 郭锦系. 小学语文高年级习作指导有效方法策略探究[J]. 教育界, 2021, (25): 59-60.
- [2] 刘继霞. 小学语文高年级习作指导方法策略探究[J]. 中国新通信, 2020, 22(05): 191.
- [3] 吕静. 创情境·善积累·建体系——关于小学语文高年级习作指导方法的策略探究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020, (01): 74.
- [4] 段盛玉. 小学语文高年级习作指导方法策略探究[J]. 华夏教师, 2019, (18): 31.
- [5] 段盛玉. 小学语文高年级习作指导方法策略探究[J]. 华夏教师, 2019, (15): 24.