

课程思政视域下的学前教育专业舞蹈课堂教学分析

马佳杰

甘肃财贸职业学院

摘要：课程思政视域下学前教育专业舞蹈课堂教学面临着新的问题，需要综合考虑各方面因素，筛选合适的课程思政内容，制定科学合理的教学方案，顺利完成舞蹈课堂教学质量。有鉴于此，文中分析课程思政视域与学前教育专业舞蹈课堂间的关系，探讨课程思政视域下学前教育专业舞蹈课堂教学现状，结合实际情况给出提高舞蹈课堂教学质量的措施。

关键词：课程思政；学前教育；舞蹈课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.117

引言

随着社会经济快速发展，民众对幼儿教育提出了更高要求。学前教育专业作为培养幼儿教师的主要渠道，需要不断提高学前教育人才质量。学前教育专业的主要课程就是舞蹈，不仅提高学前教育专业学生艺术素养，切实满足社会对高素质学前教育人才的需求。学前教育专业舞蹈课堂教学中融入课程思政理念，帮助学生树立正确的价值观念，改善传统人才培养模式的不足，向市场输送高质量的学前教育人才，促进学前教育事业的稳步发展。

一、课程思政与学前教育专业舞蹈课堂间的关系

课程思政与学前教育专业舞蹈课堂间存在密切联系，改善传统教学模式的不足，丰富舞蹈课堂内容，制定合适的教学方案，具体为：

（一）提升学生道德素养

学前教育专业舞蹈课堂教学中引入课程思政内容，帮助学生树立正确的价值观念，逐步形成良好的职业道德观念。如，学前教育专业舞蹈教学过程中，强调团队合作与互助，培养学生形成积极人际关系。同时，课堂上通过讨论与舞蹈相关的伦理问题，激发学生对公益事业的关注度，进一步提高学生的道德修养水平^[1]。

（二）促进身心健康发展

学前教育专业舞蹈课程需要良好身体素质的支持。学前教育专业舞蹈课堂教学中融入课程思政方法，更好地促进学生身心健康发展。如，舞蹈训练中加入适度体能训练，进一步提高学生身体素质，培养他们形成坚持不懈品质。同时，学生通过舞蹈表演、创作，激发学生情感表达能力，保证学生的心理健康。

（三）提高学生综合素质

学前教育专业舞蹈课堂旨在培养具有综合素质的幼

师人才。课程思政在人才培养过程中发挥着重要作用，通过开展多元化教学活动，如舞蹈比赛、社会实践等，有效激发学生的创造力。同时，侧重培养学生的审美鉴赏能力，提升学生艺术水平，有效培养学生对传统文化热爱。

二、课程思政视域下的学前教育专业舞蹈课堂教学现状

学前教育专业思政教学实施时，受到一些因素影响，实际情况不理想，影响到课程思政效果，不利于提高学校人才培养质量，具体为：

（一）部分教师思政教学意识薄弱

目前，一些教师对于学前教育专业思政教学的认识还比较模糊，缺乏相关知识和方法。这导致学生在教学过程中无法有效地引导学生，从而影响了教育效果。这种表面化的教学方法容易使学生产生疲劳感和厌倦感，无法真正激发学生对舞蹈的兴趣和意识^[2]。

为了解决这一问题，需要加强教师的专业培训和素养提升。通过系统性的培训，使教师能够更全面地了解舞蹈领域的最新研究成果和前沿理论，并将其运用到实际的思政教学中去。教师还需要学会灵活运用多种教学方法，如案例分析、小组讨论、互动游戏等，以激发学生的主动性和创造力。

（二）课堂思政教育形式较为单一

许多舞蹈课堂上的思政教育形式较为单一，缺乏创新性和互动性。在传统的思政课堂中，教师通常采用讲授式教学，缺少与学生的互动交流。这使得学生难以主动参与到教学活动中，影响了学生的学习兴趣和效果。

为了解决这一问题，引入更多富有创意和互动性的教学方法。例如，组织实地考察活动，让学生走出课堂去感受真实的环境问题；开展角色扮演和团队合作等活

动,促进学生之间的交流与合作;利用多媒体技术和网络资源进行信息获取与分享。通过这些方式,能够更好地激发学生的兴趣,并培养学生对舞蹈问题的责任感和行动能力^[3]。

(三) 课程思政教育内容相对陈旧

部分学前教育专业思政教育内容相对陈旧,无法与时俱进。在快速变化的社会背景下,环境问题也在不断发展和演变,需要更加及时和准确的知识更新。然而,一些教材和课程设计仍停留在过去的理论框架中,无法满足当前学生对新知识和实践应用的需求。

为了解决这一问题,需要及时调整和更新课程思政教育内容。通过邀请相关领域的专家学者进行讲座或研讨会,了解最新的研究成果;开设选修课程或专题讲座,深入探讨当前热点问题;还鼓励学生参与科研项目或社会实践活动,将所学知识应用到实际中去。通过这些方式,能够使学生接触到最新、最全面的舞蹈领域知识,并培养学生不断学习和创新的意思。

三、课程思政视域下的学前教育专业舞蹈课堂教学措施

舞蹈是学前教育专业的基础课程,仅有知识远远不够,还应关注学生的思想道德素养以及职业道德水平的培养。因此,在教学过程中将课程思政理念融入其中显得尤为重要。舞蹈教学过程中融入课程思政理念,打破传统教学模式的限制,重视课堂内容设计,主动创新教学方法,具体为:

(一) 适当增加德育比例

舞蹈教学为例,在整个教学过程中教师除了为学生传授知识外,还要注重对学生价值观的塑造,注意“德育”灌输。通过小组间配合及讨论,找出练习中存在的问题,从而相互帮助,共同提升,以此培养学生之间与人协作的能力以及集体荣誉感。同时,及时修订教材内容,使之与时俱进。在教学方法上也要灵活多样化,结合现代技术手段如多媒体教学、在线学习等方式,提供更丰富、高效的教育资源。可以通过开设思政理论课程来引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观。这些课程可以涵盖马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系以及国家法律法规等内容,帮助学生形成正确的思想意识和道德观念。

通过不断的训练帮助学生理解个人利益和集体利益之间的辩证关系,甚至在以后练习和比赛中,教师设置

一套合适的奖惩机制,将学生整个表现作为评价内容的一个重要项目,促进学生间的相互合作,以此推动教学目标的实现。而学生经历了成功、失败等各种体验,如此才算得上是一堂完整的思政教育。通过类似教育,还能够增强学生心理承受能力,提升其性格韧性,在以后遇到类似问题时会更加冷静和理智,以此帮助其塑造一个坚韧的内心,提升教育中德育效果。这就需要教师结合大学生心理特点,制定科学合理的游戏,吸引学生的注意力,通过增加德育比例的方式,潜移默化之间完成课程思政,纠正学生的学习态度,及时解决心理问题,促进学生的健康成长,向市场输送高质量的技术人才^[4]。

(二) 教学方法创新

在舞蹈教学中,采用探索案例教学法是一种有效的方法,帮助学生提高实践能力和解决问题的能力。通过引入真实或虚拟的案例,让学生在模拟情境中进行分析 and 思考,从而培养学生的观察、推理和判断能力。这种教学方法使学生更好地理解和应用所学的舞蹈知识,并将其运用到实际场景中。通过详细分析,激发学生的思维活动,并促使学生主动提出问题、寻找解决方案。还培养学生合作与沟通的能力,因为在团队合作中,学生需要相互协作、分享经验和观点。在案例教学中,应注重培养学生的批判性思维能力。教师引导学生从不同的角度分析,让学生学会质疑。通过这样的训练,学生将逐渐形成批判性思维的习惯。

在舞蹈教学中,采用团队合作教学模式是一种有效的方法,培养学生的合作精神和领导能力。通过组建小组或团队,让学生共同完成一项任务或解决一个问题。在团队合作中,每个成员都需要发挥自己的优势,同时也需要尊重他人、协调关系、达成共识。团队合作教学模式促进学生之间的互动与交流。在小组讨论和合作过程中,学生分享彼此的观点和经验,并相互借鉴、补充。这样不仅拓宽学生的视野,还能够提高学生解决问题和应对挑战的能力。除了培养合作精神外,团队合作教学模式还培养学生的领导能力。在团队中,每个成员都有机会扮演领导者的角色,负责组织和协调团队的工作。通过这样的实践,提高学生的领导技能,并学会平衡个人利益与团队目标间的关系。

(三) 建立思政教育交叉点

舞蹈课堂上,教师引入一些思政教育的案例,让学生分析和讨论。例如,在讲解成本控制时结合社会资源

浪费问题，引导学生思考如何在实际中做出合理的决策。为了更好地融合思政教育的内容和方法于学前教育专业中，教师采取以下扩展措施：在课堂上，教师选择一些与舞蹈相关的案例或问题，并与思政教育的理念相结合。通过这种方式，教师不仅能够帮助学生掌握专业知识，还能够培养学生的责任感和社会意识。教师利用小组讨论、角色扮演或案例分析等方式，让学生参与其中，并积极思考和表达自己的观点。通过与他人交流和互动，学生能够更好地理解和吸收思政教育的内容，同时也能够培养学生的合作能力和沟通能力。教师还通过开展一些专题讲座或实践活动来加强思政教育在课程中的融合。例如，邀请相关领域的专家来给学生讲解舞蹈教学中存在一些伦理道德问题，并引导学生进行深入研究^[5]。

随着社会发展和学科知识变化，传统舞蹈教育模式已不能满足现代学生需求。课程设计上需要更加注重实践性、创新性与综合性，通过增加实践教学环节，如舞蹈表演、合唱团体等活动，提升学生的舞蹈技巧，培养学生的团队合作精神。学前教育专业中，舞蹈教育是非常重要的部分。为了优化这一领域，需要加强课程设置，以适应时代发展需求。传统理论授课不能完全满足学生对舞蹈知识的需求。因此，可以引入更多的实践环节，例如舞蹈表演、合唱团体等活动，让学生亲身参与到音乐表演中。通过实际操作，能够更好地理解和掌握技巧，提升舞台表现能力；为了培养学生具备适应未来发展的能力，引入一些前沿的音乐理论，让学生了解并掌握最新的舞蹈教育方法。同时，还可以鼓励学生进行创作，并给予他们展示作品的机会，激发他们对音乐创新的热情。此外，在课程内容更新方面，需要及时关注学科知识的变化。由于学科知识日新月异，定期更新教材和课程内容，确保学生接触到最新、最全面的舞蹈教育内容。也可以邀请一些业界专家或音乐人士来进行讲座，让学生与实践经验丰富的人士进行交流。通过加强课程内容更新，学前教育专业舞蹈教育将能够更好地满足学生的需求。学生将能够通过实践教学活动提升自己的舞蹈技巧，并培养团队合作精神。

（四）完善课程思政评价机制

想要在学前教育专业教学中融入思政教育并发挥其作用，就需要从认知层面入手对思政教育进行一个准确的认知及定位。学校一定要深刻认识到学前教育专业教

学在对学运动精神进行培养的同时，还能将其转化为一种内在精神力，以此促进学生人为精神的提升。这就需要构建完善的学前教育专业思政评价体制，将课程思政内容教学效果作为衡量教学质量的主要指标，激发教师应用课程思政的积极性，充分发挥课程思政的作用，提高大学生的综合素质。

因此，即使身为一名教师，也要从思想深处对学生思想政治教育以及道德培养、人生观、价值观的树立有一个准确的认知和把握，在课程思政视阈下开展学前教育专业，要确保每一位高职教师深刻意识到思政教育融入教学的意义，在对学开展教学时对思政教育进行科学渗透。为此，必须建立一个完善的机制用于保证学生德育教育的效果，将教师和学生全部纳入考核对象之列，通过具体考核制度和奖惩机制的落实和推行，促进学校学前教育专业中思政教育的有效实施。同时，学校需要根据学前教育专业思政实施情况，及时调整课程思政教学方案，打破传统教学思维的限制，进一步提高高职学生身体素质，形成正确的价值观念。

结论

总之，通过推进课程思政与学前教育专业舞蹈课程教学融合，更好地培养学生的思想道德。这就需要教师打破传统思维模式限制，借助课程思政改善传统模式的不足，丰富课堂内容并激发学生兴趣，利用课程思政吸引学生的注意力，顺利完成课程教学目标，提升学前教育人才培养质量。希望通过文中论述，为类似研究提供借鉴。

参考文献

- [1]赵娟,王艺霖.课程思政视域下教育实习对学前教育专业本科生职业认同的影响[J].保定学院学报,2023,36(06):97-102.
- [2]王颖旒.课程思政视域下高职学前教育专业舞蹈教学探究[J].成才之路,2023,(16):113-116.
- [3]苑雯.课程思政视域下的学前教育专业舞蹈课堂教学[J].尚舞,2023,(09):141-143.
- [4]岳利红,李冲冲.课程思政视域下高职学前教育专业体育课程改革初探[J].体育科技,2023,44(01):120-121+124.
- [5]蒋超.“三全育人”视域下高职学前教育专业课程思政的实践与思考[J].教师,2023,(01):111-113.