

# 小学语文教学中提升学生想象力的有效策略

次吉

西藏自治区昌都市丁青县沙贡乡中心小学

**摘要：**培养学生的想象力是当下我国教育政策的关键，是培养国家高质量人才的基本要求之一，同时它也是衡量教师教学效果的标准之一。基于此，本文通过文献研究、教学观察等方法，分析了小学语文教学中提升学生想象力的意义以及现有教学策略存在的问题，并提出了多种有效策略，以期有效激发学生的好奇心和求知欲，培养学生联想能力和创新思维，从而促进想象力的发展。

**关键词：**小学语文；想象力培养；提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.054

## 引言

想象力是儿童智力发展的重要组成部分，对学生认知能力、创新能力的形成至关重要。小学语文作为基础学科，承担着培养学生语言表达能力、审美鉴赏能力和想象力的重要使命。然而，当前小学语文教学中存在着重知识传授，忽视想象力培养；呆板单一的教学模式，缺乏生动有趣的学习情境等问题，制约了学生想象力的发展。因此，如何在小学语文教学中有效提升学生的想象力，是一个亟待解决的重要课题。

### 一、小学语文教学中提升学生想象力的意义

#### 1. 有利于激发学习兴趣和主动性

想象力是儿童天性的一种表现，是儿童思维活动的重要组成部分。在小学语文学习中，教师如果能够设计有趣生动的情境，激发学生想象力，就能够有效提高学生的学习兴趣。当学生在想象中投入时，他们会主动思考、联想、探索，而不是被动接受知识。这种想象和创造的过程，会让学生体会到语文学习的乐趣，从而促进自主学习、自主探究的意识和能力。

#### 2. 有利于拓宽知识视野和创新思维

想象力是创造性思维的重要基础。在语文学习中，如果教师能够创设开放性情境，鼓励学生大胆想象和联想，就能够培养学生打破思维定式，拓宽视野思路。例如在学习古诗文时，教师可以要求学生设身处地想想诗人或人物的处境感受，激发共鸣；或者让学生尝试续写文章结尾，发挥创新思维。这种想象性思考过程，能够有效开发学生的创新潜能。

#### 3. 有利于培养审美鉴赏能力

语文学科中蕴含丰富的人文素养，对学生审美素养的培养具有重要意义，而想象力正是审美体验和鉴赏的重要基础。在学习诗歌、散文等文学作品时，如果能够激发学生想象，代入作品情景，就能引导学生真实感受作品的思想感情，领悟作品的审美价值，提高审美鉴赏

力。同时，想象力的运用也有助于学生在表达创作时更好把握艺术意境。

#### 4. 有利于促进语文综合素养发展

语文综合素养包括了语言理解和运用能力、思维品质、学习品德等多方面内容。而想象力正是培养这些综合素养的重要途径。比如，想象力的运用有助于理解隐喻、夸张等修辞手法，提高语言理解力；有助于开发灵活思维，培养创新意识，从而提升思维品质。同时，想象力的发挥也能让学生在思考中形成正确价值观。因此，有针对性地培养学生想象力，对于促进语文综合素养的全面发展具有重要意义。

### 二、小学语文教学中学生想象力培养的现状和问题

#### 1. 教学方式单一，缺乏趣味性

目前，小学语文课堂教学中部分教师仍普遍采用传统的教学模式，注重知识讲解和记忆，缺乏生动有趣的情境创设，难以激发学生的想象力。教师在课堂上往往过多地讲授概念、背景知识，缺少与学生互动的环节。这种单向输入的教学方式，容易使学生产生厌学情绪，失去对语文学习的兴趣，自然也难以发挥想象力。同时，部分教师在教学中过于追求知识点的传授，忽视了语文活动的趣味性，导致课堂气氛呆板无趣，学生难以投入并发挥想象。

#### 2. 注重结果评价，忽视过程培养

现有的教学评价体系更多关注学生的学习结果，如考试分数、作业完成情况等，而忽视了想象力等能力培养的过程性评价。教师在课堂教学中更多关注知识点的传授和掌握情况，对于学生想象力发挥的过程缺乏重视和指导。由于缺乏针对性的激励和反馈，学生在语文学习中很难保持持久的想象热情。同时，单一的评价方式也难以真实反映学生的想象力水平，无法为后续教学调整提供依据。

#### 3. 学生课堂教学参与机会不足

学生在课堂教学环节中缺乏足够的参与机会，这是一个值得重视的问题。当学生难以积极参与时，他们在学习过程中遇到的疑惑和困难就难以及时得到教师的解答和指导，这无疑会影响学生语文能力的拓展和提高。更重要的是，缺乏参与机会意味着学生难以在教师的引导下，主动探索和分析语文知识，制约了学生语文能力的优化和改进。语文学习不应止步于死记硬背，而是需要学生通过自主思考、探究和实践，内化知识，培养语文综合运用能力。如果学生被动接受知识，缺乏主体参与，就难以真正掌握语文知识，更不用说运用自如。

### 三、小学语文教学中提升学生想象力的策略

#### 1. 创设生动情境，激发学习兴趣

在小学语文教学过程中，每个学生由于处于特定的年龄阶段，都具有旺盛的想象力和强烈的好奇心。这种天生的求知欲往往让他们难以抑制地进入随意想象的状态。作为教师，我们需要设计有效的诱发因素，引导学生在课堂上开展自主性的想象，调动他们想象的积极性和主动性，从而更好地培养学生形成具有科学性和合理性的想象力。构建情境化的课堂，调动学生的情感体验，为学生提供个性化感悟的平台，就是激发学生想象力的重要途径。

以教学《桥》一文为例，教师可以借助多媒体设备，演示咆哮的洪水吞噬一切的震撼场面，震耳欲聋的洪水声让学生仿佛置身其中，与教材中的人们形成共鸣般的恐惧体验。当学生被这种情境所吸引时，教师可以巧妙地引导：“木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记。”这一情节会自然而然地激发学生的想象，教师可以进一步启发学生：“假如你就是那个老汉，说说你为什么还不走？”在这样的情境中，学生的回答必将不尽相同，但都会围绕着同一个核心展开想象。比如有的学生可能会说：老汉不能走，因为他肩负着保护群众的责任，必须坚守岗位。有的学生则可能从另一个角度想象：“老汉虽然害怕，但是他内心深处有一股不服输的勇气，他相信一定能渡过难关。”无论学生的具体回答如何，都是他们真实想法的体现，都蕴含着教育意义和分享价值。在这种开放性的想象氛围中，教师要做好引导和点评，鼓励不同学生大胆表达自己的想法，相互分享、碰撞思维火花。同时，教师也可以适当引入一些启发性的评论，让学生在想象的基础上进一步深入思考，比如：“老汉能坚持下去，是因为他有一颗坚定的革命心，对人民的利益高度负责。”这种评论不仅能让学生对文本内容有更深刻的理解，也能够更好地把握想象力的方向，使之更具有科学性和合理性。

通过情境创设、开放探讨的方式，学生在自主想象的过程中，不仅锻炼了学生的创新思维能力，而且增强了对文本内容的理解把握，促进了语文综合素养的提高。教师应当重视这种启发式教学方法，为学生营造宽松、自由的想象空间，同时给予适当的引导和评价，以促进学生想象力的科学培养，使学生的想象力朝着积极、健康的方向发展，为学生全面素质的提升奠定坚实基础。

#### 2. 开展写作教学训练，拓宽联想视野

写作训练是小学语文教学的重中之重，不仅能锻炼学生的语言表达能力，更是培养想象力的绝佳途径。在课本中，常常会出现结尾敞开、情节未尽的文章，这为教师设计想象力拓展活动提供了宝贵契机。教师可以巧妙利用这些开放性文章，鼓励学生大胆想象，尝试续写后文。通过自主构思、书写实践，学生的联想能力和创造力将得到充分开发。

以课文《揠苗助长》为例，教师在讲解完原文内容后，便可以组织学生开展续写活动。

该课文描述了一位农民由于过于焦虑秧苗生长缓慢，决定通过“揠苗助长”的方式来加速生长，但结果导致秧苗全部枯死。教师可以引导学生：故事到这里并未结束，接下来会发生什么呢？这位农民会作何反应？他又会采取何种补救措施？面对这样开放性的写作题目，每个学生的想象都会迥然有别。有的学生可能会构思出悲痛欲绝的农民哭天喊地、彻夜难眠的场景；有的学生则可能会为农民设计出焕然重生、据理力争的故事情节；还有的学生也许会让农民通过不懈努力，最终重新拥有一片金灿灿的稻田……在想象的基础上，学生需要用文字将脑中的画面书写下来，这个过程无疑是对写作能力的极佳锻炼。教师可以引导学生注意描写的细节性、连贯性，以及语言的准确性和生动性，让想象转化为优秀的文字作品。除了续写开放性结尾的文章，教师还可以选择一些没有明确重点、难以理解的作品，要求学生据此发挥想象，阐述自己的理解，或者延伸出全新的小品文。这种形式也能有效激发想象，增强写作能力。

总之，写作训练是小学语文想象力培养的重要途径。教师要充分挖掘课本资源，设计丰富多彩的写作活动，为学生创造自由想象的空间。在开放、包容的环境中，学生才能卷起想象力的风帆，在语言文字的海洋中自由遨游。同时，教师还要给予悉心指导，让想象力在书写实践中得到不断锤炼和提高，为学生全面语文素养的发展奠定坚实基础。

### 3. 利用课文图画，让学生展开想象

在小学阶段，图画对学生来说具有强大的吸引力，往往比枯燥的文字更易激发他们的兴趣和想象力。教师可以巧妙利用这一特点，在语文教学中设计丰富多彩的图画想象活动，培养学生的创造力。

比如在学习寓言故事类课文时，教师可以精心准备一些与课文内容相关但略有出入的图画材料。学习完课文后，教师让学生分组，每个小组拿到一幅图画，根据画面内容自由发挥想象，创作出一个全新的故事情节。这种开放性创作活动，给予了学生充分的想象空间。学生不需拘泥于课文原作，可以根据图画中呈现的人物形象、背景场景等元素，联系自身经历和想象力，自由构思全新的故事情节。有的学生也许会给人物赋予全新的性格特征；有的学生也许会设想一个与原作不同的起因；还有的学生也许会为故事添加一个出人意料的结局……每个学生的构思角度和思路都不尽相同，这正是想象力的魅力所在。在小组合作的过程中，学生们还可以互相分享自己的想象，取长补短，不断丰富和完善故事情节。每个人的想象都会为整个故事添加新的元素和乐趣。最终，每个小组都会呈现出一个与众不同的全新作品。当学生们完成创作之后，教师可以组织全班同学互相分享展示，让每个人都能从中感受到想象力的无限可能。教师也要及时点评，肯定每个学生的独特想象，启发反思，并针对性地提出建议，让学生在想象的过程中逐步把握基本的艺术规律。以图画的方式为学生提供想象的源泉，不仅能有效激发学生的参与热情，调动主动探索欲望，更重要的是让学生切身体会到想象力发挥的乐趣，从而促进想象力的自觉培养。

以上虽然以寓言故事为例，但在其他语文教学领域同样可以开展类似的图画想象创作活动。比如在学习诗歌时，教师可以提供一些富有诗意的图画，让学生根据画面想象诗歌内容；在学习古文时，也可以结合典故画面引导学生设身处地想想古人的生活场景等。无论是哪一种形式，都能使想象力培养融入日常教学之中，使之成为一种自觉习惯，从而有效促进学生语文综合素养的提高。

### 4. 以课文内容为主体，挖掘想象资源

小学语文课本中的课文内容丰富多彩，蕴含着丰厚的想象力培养资源，不少课文中涉及音乐、绘画、舞蹈等艺术形式，这些元素本身就充满想象空间，为学生想象力的拓展提供了宝贵契机。因此，语文教师在进行课文教学时，可以巧妙借助这些元素，有针对性地激发和培养学生的想象力。

以《月光曲》一文为例，这篇描写作曲家贝多芬创作钢琴曲《月光曲》的过程，文中不仅生动形象地描述了曲子的音乐特点，更重要的是勾勒出了贝多芬在夜色中凝视月光、汲取灵感的情景。在学习这篇课文后，教师可以精心设计一些想象力拓展活动。教师可以为学生播放真实的《月光曲》乐曲，让学生在亲身聆听的过程中去感受、去想象这首曲子所描绘的意境。在优美动听的旋律中，学生可以尽情去想象大海浪花的汹涌澎湃、月光洒落大地时海面上闪烁的万点银光。有的学生或许会联想到海面上渔船轻摇；有的学生或许会想象出月光笼罩下海鸥的身影……每个学生的想象都会因个人经历和视角不同而异彩纷呈。在这个过程中，教师应给予学生充分的想象自由，让他们尽情去感受音乐，去挖掘内心深处的联想。当学生们沉浸在音乐带来的意境之中时，教师可以适时组织学生相互分享自己的所想所感，分享不同的想象画面，互相碰撞灵感火花。

除了音乐，课文中还提到贝多芬夜观星象的情节，教师可以继续延伸这一情境。比如组织学生到户外夜观星月，感受夜色的静谧和神秘，去想象贝多芬当年凝视着繁星点点时究竟是怎样的心境。又或者让学生尝试用笔墨书写或绘画的形式，表现自己对贝多芬灵感来源时的想象。在想象力拓展活动中，教师还可以渗透一些相关的音乐知识、艺术赏析等元素，不仅培养了学生的想象力，也可以促进学生跨学科的综合素养提升。

### 结束语

培养学生的想象力是一项系统工程，需要教师在教育理念、方法、手段、评价等多方面进行综合创新。教师要注重营造富有情趣的学习环境，结合学生实际采取多元化教学策略，注重发挥学生的主体作用，提高学生参与度和体验度，培养学生的创新意识和实践能力。同时，学校、家长应高度重视这一问题，为学生创造更多锻炼想象力的机会。未来，我们需要进一步加强这方面的研究与实践探索，不断完善小学语文想象力培养的路径和方法，为学生全面发展奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1]熊志春.想象力的有效策略小学语文教学中培养学生[J].传奇故事,2023(43):119-120.
- [2]李静.小学语文教学促进学生想象力发展的有效策略[J].文渊(中学版),2020,(5):693.
- [3]冯凤兰.小学语文教学中学生想象能力的培养研究[J].中国科技经济新闻数据库 教育,2022(4):3.
- [4]王小艳.小学语文教学中对学生想象力的培养策略分析[J].进展:教学与科研,2023(5):179-180.