

“大思政”背景下红色文化融入农村小学德育路径研究 ——以红色舞台剧《湖口挽澜》为例

兰荣霞

湖南工业大学文学与新闻传播学院 戏剧与影视学

摘要：充分挖掘红色资源，发挥红色文化的育人功能，有利于引导学生在传承弘扬红色文化中提高思想道德素养，提升家国情怀并树立正确的人生观和道德价值观。本文从农村小学德育切入，针对红色文化资源融入农村小学德育进行探究，并以原创红色舞台剧《湖口挽澜》为实践案例探寻红色文化资源与农村小学德育的育人逻辑和融合创新路径，希冀能对农村小学德育与当地红色文化融合发展有所帮助。

关键词：红色文化；德育；农村小学；红色舞台剧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.112

引言

在“大思政”背景下，德育活动是开展思政教育的重要组成部分，同时也具有综合育人的功能，德育与大思政格局两者相互渗透、同向而行，因此在新时代落实“大思政”理念过程中进行德育具有重要意义。随着社会经济的急速发展，复杂的社会环境也影响着青少年的价值趋向，尤其是信息闭塞、观念落后的农村环境一定程度上制约着学生良好品德的形成，农村小学生的德育面临着地理环境闭塞和教育高质量需求的矛盾。在全新时代背景下，农村小学落实立德树人的任务迫在眉睫，红色文化资源如何高效融入农村小学德育是一项重要的教育议题。

一、红色文化与小学德育的内在关联与融合价值

红色文化是指中国共产党领导全国各族人民在革命斗争和建设实践中所形成的伟大革命精神及其载体。它代表了中国共产党人和广大民众的优良品格，不仅是中国人民价值观念体系中的重要组成部分，更是凝聚国家力量和社会共识的重要精神动力，具有以文化人和以文育人的德育功能。处于少年儿童思想道德和价值观形成的小学阶段，德育教育至关重要，不仅要践行和培育社会主义核心价值观，树立正确德人生观、世界观和价值观，更要厚植爱国主义情怀，将爱国情、强国志、报国行深深植根于实现中华民族伟大复兴奋斗之中。

（一）红色文化与小学德育的内在关联

习近平总书记曾指出：“历史是最好的教科书。学习党史、国史，是坚持和发展中国特色社会主义，把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。”红色文化作为中华民族革命和建设发展历程中物质创造和精神创造的历史产物，它凝聚着革命先烈抛头颅、洒热血的艰苦

奋斗精神，继承并发扬着中华优秀传统文化中爱国主义精神，其本身就具有强大的生命力和独特的育人功能，而这也一定程度上决定了红色文化与教育事业之间密不可分的关系。在指导思想和育人目标上，红色文化资源所蕴含的精神价值和育人功能与小学德育“立德树人”根本任务一致，红色文化资源能够为小学德育提供高质量教学资源，切实解决小学德育中“用什么培养人”的实践问题，为培育社会主义核心价值观、落实立德树人总任务提供现实保障。在教育内容上，社会主义核心价值观与红色文化一脉相承，红色文化是社会主义核心价值观的思想源头和文化母体，与社会主义核心价值观的内容深度融合、高度契合。

（二）红色文化与小学德育的融合价值

处于百年未有之大变局和中华民族伟大复兴的战略全局背景下，红色文化与小学德育融合已然是大势所趋，有效运用红色文化资源，引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观，两者融合已经成为一项重大的时代课题。

1. 传承发扬红色基因，增强红色文化时代性和感染力

红色文化是一种开放发展的文化形态，具备与时俱进的理论品质，它不应该被设置下限，而应随着共产党人的进步实践而拓展，随着中华民族复兴的历史进程而延伸，随着人类共同理想的逐渐实现而前行。红色文化融入小学德育，从娃娃时期紧抓红色教育，以契合时代特征和学生成长规律的教学方式传承红色基因，不仅更加直观形象将红色精神传递给小学生们，还通过多元化教学形式彰显着红色文化的时代价值，增强红色文化的形象感召力，有益于红色文化传承与发扬。

2. 丰富整合教学资源, 提升小学德育时效性和针对性

红色文化资源看得到、摸得着、感受得到, 将其融入小学德育教育各环节, 能够满足教学内容多样化需求, 创新教学方式, 增强小学德育的时效性和针对性, 拓展丰富小学德育教育资源。红色文化中铿锵有力的故事情節和兼济天下的大国情怀更进一步提升了小学德育的吸引力和感染力, 充分调动了学生主观能动性和积极性, 为小学德育传统教学模式注入一剂活力, 促进落实立德树人的根本任务, 引导学生成长为德智体美劳全面发展的合格建设者和可靠接班人。

二、红色文化融入农村小学德育的现状

笔者立足于工作实际, 以工作地点茶陵县某一农村小学六年级137位小学生为研究对象, 主要围绕德育教育内容及效果、德育教育体系、学生对当地红色文化资源的认知状况、以及红色文化资源在小学德育中运用情况等方面了解红色文化资源在农村小学德育中的融入状况, 现将具体调查结果分析如下:

(一) 德育教学内容形式单一, 教育效果欠佳

在本次调查中, 对于学校德育教育内容是否丰富, 42.33%学生认为一般丰富, 27.73% 学生认为非常丰富, 29%学生对此持不丰富态度, 由此可以看出农村小学德育教学内容同质化高, 教学资源缺乏, 内容挖掘乏力。对于教学形式, 课堂教学占比66.42%、情景教学占比4.37%、社会实践占比3.64%、专题讲座占比25.54%, 相对于实践性教学, 理论性教学在农村小学德育中占比较高, 小学德育教育仍停留在传统课堂灌输式教学形式上, 对于心智未成熟的小学生来说讲授式的教学往往让他们失去兴趣。对于德育效果, 44.52%学生认为学校德育非常好, 45.98%学生认为一般, 6.56%和2.91%学生分别认为德育效果不明显和没有一点效果, 从数据可以看出农村小学德育对于学生而言还是比较有成效的, 但德育影响范围窄, 德育效果并不明显。

(二) 重视程度低, 德育工作体系有待完善

对学校是否有开展德育课程和主题活动, 70.80%学生持肯定答案, 29.19%学生则表示学校并未开展此类课程活动。对学校是否制定德育奖励制度和德育惩罚制度, 知晓德育奖惩制度的学生占比46.17%, 对此表示不清楚的学生占比53.28%; 针对德育教学主体, 学校是否配备德育专职教职工, 47.44%学生表示学校有德育专职老师, 51.82%学生则表示学校根本没有专职教师, 是由其他学科任课教师替代。从以上数据来看, 在“大思

政”背景下, 农村小学正稳步推进德育教育工作, 开设德育课程、开展德育主题活动, 实施德育计划、评价工作。但德育工作体系有待完善, 德育各要素割裂并未形成德育工作合力, 德育课程、实践活动安排比较欠缺, 德育专职人员缺乏, 学生对德育教育重要性认知不足。

(三) 地方红色文化认知和认同感不足

有效的137份调查问卷中, 学生都是茶陵本地人, 90位学生听说了解过茶陵红色文化, 47位学生没有了解过茶陵红色文化, 这表明这一农村小学学生对当地红色文化的认知程度较高, 但有将近1/3的学生对当地红色文化认知明显不足。关于学校附近的“湖口挽澜”红色革命事迹, 24.81%学生非常了解, 43.79%学生了解一些, 17.51%学生表示只听过名字, 13.86%学生则表示完全不知道; 对了解“湖口挽澜”红色革命事迹途径问卷中, 参观旧址和父母长辈占比29.92%, 文艺演出占比18.24%, 其他占比31.38%, 而课堂教学仅只有24.81%。通过以上数据可以看出学生对学校附近红色革命事迹了解程度不高, 认同感也就略低, 对当地红色文化的了解途径大多来自父母长辈和实地参观为主, 课堂教学反倒未能达到红色文化教育实效, 这也折射出当地红色文化与小学德育融入程度低, 农村小学对当地红色文化挖掘力度不够, 重视程度不足, 间接导致校园红色文化氛围不足, 红色文化对学生的感染力和感召力不强。

(四) 红色文化资源渗透德育程度不高

在学校德育是否融入红色文化资源一题中, 74.45%学生深刻感受到了德育教学活动中红色文化, 但25.54%学生表示在教学中并未感知红色文化资源; 对学校德育融入红色文化资源的应用方式, 课堂教学占比41.60%, 红色文化主题班会占比25.54%, 文艺演出形式占比10.94, 参观红色文化教育基地实践教学占比仅7.29%, 其他占比14.59%。由此可以看出, 红色文化融入德育教学形式较为单一, 偏重课堂和班会理论说教, 在实践类教学活动中参与程度不高, 红色文化元素在德育教学中未能得到有效渗透, 未能切实走进教材、走进课堂、走进学生头脑, 基于红色文化的德育效果并不深刻。

三、红色舞台剧《湖口挽澜》育人逻辑与融合创新路径

在根深蒂固的唯分数的应试教育思想下, 农村小学要想突破“重智育轻德育”弊端, 就要在有限资源中就地取材, 充分挖掘本土红色文化, 纳入德育教学内容, 注重推陈出新, 强化价值导向, 努力走出一条符合学生成长规律、教育规律和思想政治教育规律的高质量融

合之路，从而实现德育与红色基因传承的有机融合，发挥红色基因铸魂育人作用，夯实立德树人效果。红色舞台剧《湖口挽澜》突破了学校以往的课堂教学模式，将学校附近的红色事迹以舞台剧的艺术形式融入小学德育中，对农村小学德育如何有效与当地红色文化融合，提升德育效果具有一定的借鉴意义。

（一）挖掘本土IP，深耕红色文化

立足学校周边区域，深挖本土红色资源，激活红色资源，提升本土红色文化IP知名度。在开展红色文化融入德育工作之前，学校和教师要主动作为，首先要充分挖掘学校附近本土红色文化资源，其次通过遗址故居参观探访，翻阅党史地方志相关资料等途径深入了解，筛选合适、积极向上的部分融入德育教育。在准备舞台剧前，笔者连同几位教师走访了学校周边红色文化遗址——毛泽东“湖口挽澜”旧址，深入了解“湖口挽澜”红色革命事迹，将其搬进德育课堂，着重对毛泽东同志挫败陈浩一伙叛变事迹予以深入挖掘，根据小学生易于接受的表达方式和思维方式对创作红色舞台剧《湖口挽澜》，在深耕红色文化过程中对学生开展爱国主义教育、理想信念教育、道德品质教育，提升学生对当地红色文化认知度，最大发挥红色文化育人价值，实现德育最终目标。

（二）联动第一课堂，多元化开展德育活动

在农村小学开展德育教育，要继承“重理论”教学即第一课堂的优良传统，在此基础上充分发挥实践活动教学即第二课堂的育人优势，积极探索第一课堂与第二课堂有机融合、联动育人模式。在开展红色舞台剧《湖口挽澜》前，搜寻“湖口挽澜”相关信息，梳理了解“湖口挽澜”革命历史和蕴含其中的红色精神，其次将“湖口挽澜”红色事迹融入六年级校本课程教学内容中，让红色精神真正进教材、进课堂、进头脑，建立“湖口挽澜”红色文化专题，为学生们讲授“湖口挽澜”事件历史，着重对其蕴含的红色精神讲解，以活生生的历史事件和伟大的英雄人物激发学生们的自豪感、崇拜感和责任感。在第一课堂理论知识认知基础上，拓展第二课堂引导学生在自我实践中不断深化对红色文化感知，深刻领悟红色精神，把握红色文化精髓。第一课堂历史讲解后开展了第二课堂，在六年级学生群体中招募舞台演员，成立“湖口挽澜”红色剧团，将“湖口挽澜”革命事件运用到舞台创作表演中，以此创新农村小学德育教育形式，以期达到寓教于乐、寓教于情的德育效果。此外，善于用新形式、新技术让红色文化活起

来，增强德育教育时代感和吸引力，例如红色舞台剧演绎教育、红色主题征文、红色电影观后感自我学习教育等。

（三）强化价值导向，扩大教育群体

处于小学阶段的学生因其理解力和感知力不足，往往是因为好奇心和新鲜劲参与舞台剧排练，在排练后期新鲜劲儿过了加之艰苦排练、团队人际关系等因素让他们反而产生了负面情绪，此外在排练过程中也容易出现厌倦随意和娱乐化倾向，导致德育效果不佳。因此教师在指导学生排练过程中要强化价值导向，警惕娱乐倾向，要着力引导学生在演绎中感受红色精神，以红色精神指导实践，切实做到“在排练过程中潜移默化教育学生，滋养学生心灵、涵养学生品行。”例如用“湖口挽澜”中毛泽东等同志所彰显出的艰苦奋斗、团结友爱、不怕困难、敢于斗争等精神鼓励排练学生们克服困难、团结奋斗、坚定胜利信念顺利完成舞台剧演出。除了红色舞台剧演出学生以外，也要重视那些未能参与演出的学生红色教育，可以借助重大纪念日、校庆节庆活动等开展红色舞台剧演出，吸引学生主动欣赏红色舞台剧。笔者所在小学在周一升旗后会展演《湖口挽澜》舞台剧供全校师生欣赏，同时号召全校师生积极了解“湖口挽澜”，举办“湖口挽澜”红色文化感悟征文和以“湖口挽澜”为题红色演讲比赛等活动，以此扩大“湖口挽澜”舞台剧的观看学生群体，增强校园红色氛围，提升红色文化认知度和感召力。

（四）加大支持力度，建设德育专职教师队伍

以红色舞台剧的艺术形式将红色文化融入小学德育实现立德树人目标，学校支持和教师引导是根本保障，因此学校要自觉加大对红色舞台剧的支持力度，提供物资支持和人员调配，指导教师要认真负责对学生进行表演指导和价值引领，提升艺术表现力，从而实现舞台艺术呈现和立德树人的高度统一。开展《湖口挽澜》舞台剧活动时，学校领导便给予了高度重视，专门组建一支教师队伍其中就包括校领导、舞蹈教师、音乐教师等亲自指导学生，带领学生排练，并积极出资购买表演道具和表演服装，深入学生排练现场加油打气，为舞台剧开展提供了强有力保障。对于未受过专业训练的小学教师如何有效指导学生掌握表演要领也是一大难题，因此这就需要学校为红色舞台剧表演团配备专业表演老师，在艺术性上下功夫，帮助学生提升艺术表现力，实现情感共鸣和思想共振相统一。

在对农村小学走访调查中，笔者发现绝大多数农村

小学几乎没有建设德育专职教师队伍，道法课和校本课这类思想政治教育课程基本是由班主任代劳，因学科差异德育效果并不明显。闻道有先后，术业有专攻。农村小学应该培养建设一支德育专职教师队伍，聘用思政教育相关学科的教师专任道法和校本课程，结合学校和学生实际情况调整德育内容、开展德育活动，形成德育专职教师队伍评价体系。小学阶段学生具有很强的向师性，他们尊重喜爱老师，倾向去模仿、接近老师的言语行为，因此德育专职教师要注重修生养性，锤炼品格，以高尚品行和人格魅力教育感染学生，努力做精于“传道授业解惑”的“经师”和“人师”的统一者，依托红色文化资源，彰显农村小学德育新活力，引导学生成长成才。

（五）打造校园红色品牌，家校协同共筑红色德育

农村小学身处资源相对匮乏的地理位置，红色文化资源作为一种天然且宝贵的德育素材，农村小学德育要充分发挥好红色文化育人价值，在融入德育中弘扬和传承红色文化，在发掘当地红色基因中促进德育工作持续创新，实现红色文化传承与立德树人根本任务有机结合，致力打造校园红色品牌，释放品牌效力。笔者所在农村小学在红色舞台剧《湖口挽澜》成功演出后，学校领导便着力打造“湖口挽澜进校园”红色品牌，积极筹办“湖口挽澜进校园”主题班会和主题展览活动，积极筹划排演《湖口挽澜》参加县中小学生艺术节比赛，成立《湖口挽澜》剧团传承红色剧目，在唱响“湖口挽澜”红色旋律中以文化人、以德育人，让社会主义核心价值观的种子在学生心中生根发芽，不断提高学生的思想水平、道德品质和文化素养。

家庭是人生的第一所学校，扣好人生第一粒扣子，家庭教育至关重要。但由于农村小孩大部分都是留守儿童，家庭教育往往都是贫瘠而匮乏的，这也导致农村小学德育与家庭教育呈现出割裂状态。在调查数据中可以看到将近1/4的学生是通过参观旧址和父母长辈介绍认识了解到湖口挽澜红色革命事迹，父母长辈在红色文化弘扬和传承方面发挥着积极作用。但是农村小学不同于城市小学，大部分学生家长常年在外出务工无法参与学校活动，基于此，农村小学要抓好寒假这一时间段加强与学生家长协同合作，呼吁家长们引导学生阅读红色故事，带领学生参观爱国教育基地、红色遗址、英雄故居以及纪念馆深入了解红色文化，感知红色精神，帮助学生将这种精神内化于心，外化于行，形成良好的行为习惯，树立正确的人生观、世界观、价值观。

结语

小学德育为红色文化弘扬和传承提供了主要途径，推进社会主义精神文明建设，落实立德树人根本任务，红色文化融入小学德育是大势所趋，两者相辅相成，相得益彰。本文立足农村小学，以学生为调查对象，对红色文化融入农村小学德育现状进行系统调研，对此开展德育创新实践，直击农村小学德育教学形式单一、德育工作体系不完善、红色文化资源渗透程度低等短板问题，利用舞台剧艺术形式创新农村小学德育教学形式，促进红色文化融入农村小学德育创新性发展和创造性转化，让红色资源不再是停留在纸张和博物馆内的文化遗产，而是“活”起来、“动”起来的育人“教师”，以红色精神引导学生“扣好人生的第一粒扣子”，帮助学生树立正确的人生观、价值观、世界观以及家国情怀，提升道德品质素养，自觉践行社会主义核心价值观。总体来看，目前红色文化融入农村小学德育已初现成效，但漫漫长路仍任重而道远。

参考文献

- [1] 才溪乡调查纪念馆. 高校思政与红色文化如何实现内在统一[EB/OL]. [2022-11-11]. <https://mp.weixin.qq.com/s/9-S-xohnz-f7MQfP-AC9zg>
 - [2] 王徐恋. 依托本土红色资源 建构学校德育体系[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(四), 2023: 6.
 - [3] 高锦花, 叶晓波. 游走在文化与历史间: 重新认识中国红色文化[J]. 红色文化学刊, 2023(01): 21-27+109.
 - [4] 陶媛. 校园红色舞台剧以美育人的价值及实践创新研究[J]. 四川戏剧, 2022(04): 166-168.
 - [5] 付小利. 地方红色文化资源融入小学德育课程的现状、问题与对策研究[D]. 杭州师范大学, 2022.
 - [6] 章慧芳. 红色文化融入小学德育研究[D]. 江西农业大学, 2021.
- 作者简介: 兰荣霞(1999—), 女, 四川自贡人, 湖南工业大学硕士研究生, 研究方向为电影学、电影文化教育。
- 基金项目: 本文系2023年湖南省研究生科研创新项目“大思政”背景下红色文化资源融入农村小学德育路径研究——以红色舞台剧“湖口挽澜”为例(课题项目编号: CX20231103)。