

在小学语文课堂中巧用多媒体提高教学质量

刘丽 金瑶

湖北省十堰市郧西县实验小学

摘要：随着科技的发展，多媒体在教育领域中的应用已经成为一种趋势。在小学语文课堂中，多媒体不仅可以丰富教学方式，提高学生的学习兴趣，还能帮助教师更有效地传授知识。通过结合声音、图像、动画等多种媒体形式，小学语文教学可以更加生动、形象，让学生在愉快的氛围中取得更好的学习效果。本文探究了如何在小学语文课堂中巧用多媒体提高教学质量。

关键词：小学语文；课堂教学；多媒体；教学质量

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.163

引言

在传统的小学语文教学中，教师通常依赖于教科书、黑板和粉笔来传授知识，而学生则是通过听、记、背来学习。然而，这种单一的教学方式很难满足现代学生日益增长的求知欲。随着信息技术的发展，多媒体教学应运而生，为教育领域带来了前所未有的变革。在小学语文课堂中，巧妙地运用多媒体，无疑可以为教学质量的提高提供强大的支持。

一、在小学语文课堂中运用多媒体的优势

（一）有助于提高学生的学习兴趣

在现代的小学语文教学中，多媒体已经成为一种不可或缺的工具。其中最为显著的优势便是它能极大地提高学生的学习兴趣。传统的教学方式，如纯文本的教材、单一的板书，往往难以吸引学生的注意力，特别是在这个信息爆炸的时代，孩子们已习惯于多彩、丰富的视听体验。而多媒体，凭借其丰富的色彩、动态的图像和直观的展示，给予学生一种全新的学习体验。更为重要的是，多媒体为学生提供了多角度、多维度的学习途径，在观看动画、听故事录音的同时，学生的听、看、思等多种能力得到了锻炼。这种富有创意的教学方式，不仅有助于激发学生的学习兴趣，更能使他们在轻松愉快的环境中真正吸收知识，深入理解课文背后的文化与情感。可见多媒体不仅是一种教学工具，更是一种富有魅力、充满生机的教育思维，为小学语文课堂注入了新的活力和创意。

（二）有助于增强课堂互动与参与度

传统的教学方式中，教师主导，学生被动地接受信息，这种单向传递很难真正引发学生的思考与主动参与。而多媒体的引入，改变了这种局面。利用多媒体工具，如电子白板、触摸屏等，教师可以设计互动小游

戏、在线测试等，让学生在游戏和挑战中积极参与学习过程，从而形成主动探求的学习习惯。例如，当学习一个新的字词时，教师可以使用多媒体制作的拼字或词义匹配游戏，让学生在实际操作中加深对字词的理解。此外，多媒体还能够支持学生与教师、同学之间的实时互动，如即时反馈、小组讨论等，使课堂变得更加生动，每个学生都有机会表达自己的观点和理解。

（三）能够更直观、生动地呈现教学内容

在小学语文课堂中，多媒体的引入为教学带来了前所未有的直观性和生动性。传统的教学模式，尽管有着丰富的教育经验，但在呈现内容方面可能显得单一和抽象。而多媒体，以其独特的方式，让课文中的情节、人物和风景都跃然眼前。想象一下，当教师向学生介绍一首描写山川风景的古诗时，单凭语言描述或黑板上的插图，学生可能难以感受到那份壮丽与美好。但是，如果通过多媒体播放一段高清的山水视频，配以古风的背景音乐，那么学生仿佛能够身临其境，真切地感受到诗中的意境。这种方式不仅增加了学生的认知深度，还让他们对所学的内容产生了更深的兴趣和情感联结。

二、在小学语文课堂中巧用多媒体提高教学质量的有效策略

（一）运用微课教学，提升教学效率

微课，简而言之，就是短时间内高度集中、高效传递知识的小型教学视频。对于小学语文教师而言，运用微课教学能够更为精准地定位学生的需求，提升教学效率。首先，教师可以在课前为学生提供一些与课堂内容相关的微课。这些微课可以是对课文内容的简短预览，或是对某个难点的专项解析。这样，当学生进入课堂时，他们已经对即将学习的内容有了初步的了解和期待，这对于提高课堂的活跃度和学生的参与度是非常有

帮助的。其次，教师在课堂教学中可以随时播放相关的微课片段，作为补充材料或是深化解释。比如在讲解一首诗时，可以播放一个微课，介绍这首诗的背景、作者以及创作背景。通过图像、音乐和语言的结合，使得诗的内容和意境更为生动，更易于学生理解和记忆。最后，课后教师还可以提供一些扩展的微课内容，供学生自主学习和探索。这些微课可以是对课堂上所学内容的进一步深化，也可以是与课文相关的文化背景、历史知识等。

如在开展部编版小学语文二年级上册《曹冲称象》教学时，在课前教师制作了一个微课视频，简短地为学生介绍了三国时期的背景、曹操以及他的儿子曹冲。视频中，还包含了一些生动的历史插图和背景音乐，以增强学生的历史感知。在微课结束后，教师提出了一个问题：“你们知道大象有多重吗？”并鼓励学生课前上网查找答案，作为次日课堂的开场话题。进入正式的课堂，教师首先与学生讨论了他们查找到的关于大象重量的资料，然后引入《曹冲称象》的故事背景。在解读故事的过程中，教师播放了另一个微课片段，这是一个动画短片，生动地描述了曹冲是如何巧妙地用船来称大象的。这个动画片段不仅让学生更直观地理解了故事的情节，同时也让他们对曹冲的聪明才智产生了更深的认同和敬佩。故事讲解完毕后，教师又播放了一个关于浮力原理的微课，解释了曹冲是如何运用这一物理原理来称重大象的。这样，学生不仅学到了文学知识，还接触到了物理方面的知识。课程快要结束时，教师再次提供了一个关于三国时期的扩展微课，鼓励学生课后自行观看，以加深他们对这一历史时期的了解。这样的教学方式，不仅使学生对《曹冲称象》有了更深入的理解，还激发了他们对历史和科学的兴趣，展现了微课在小学语文教学中的巨大潜力。

（二）创设教学情境，帮助学生理解

教学情境的创设意味着为学生构建一个接近真实、充满情感和意境的学习背景，使学生能够更好地沉浸在学习内容中，从而更加深入地理解和体验文本。例如，当教师教授关于农村的文章时，可以利用多媒体播放农村的实景视频，播放田间劳作的声音，或展示与农村生活相关的图片。这样，学生就能够更直观地感受到农村的生活环境和氛围，为其提供一个身临其境的学习体验。同样，当教授一首描写春天的古诗时，可以播放春

天的风景视频，配以悠扬的古典音乐，让学生仿佛置身于那个美丽的季节中，感受诗中所描述的美景和情感。通过创设教学情境，结合多媒体的优势，小学语文教师可以为学生提供一个更为生动、富有情感的学习环境，使学生更容易理解和感受到文本中的意境和情感，从而提高教学质量。

如在开展部编版小学语文二年级上册《夜宿山寺》教学时，教师巧妙地利用多媒体技术，为学生创设了一个如诗如画的山寺夜景。通过展示一系列精心挑选的山寺夜晚的图片和背景音乐，教师引导学生步入一个宁静而深邃的夜晚，山间的风声、虫鸣和远处寺钟的回响，一时间仿佛将学生带入了李白笔下的山寺之中。随后，教师播放一段模拟山寺夜晚的短视频，视频中的月光穿透云层照在古寺的瓦面上，树影婆娑，进一步加深学生对这首古诗情景描写的感受和理解。教师接着利用电子白板呈现古诗文本，边读边用多媒体展示每句诗对应的视觉画面，如“危楼高百尺，手可摘星辰”时，展示高楼接近星空的画面，让学生感受诗人仰望星空的豪情。通过这样的多媒体交互式教学，教师不仅让学生在视觉和听觉上全方位地感受古诗的美，也激发了他们探究古人思想情感的兴趣，让古诗学习变得生动和富有吸引力。

（三）做好课前导入，激发学生兴趣

在小学语文课堂中，做好课前导入是至关重要的一步，它能够帮助激发学生的学习兴趣，为后续的教学内容铺设坚实的基础，结合多媒体工具，教师可以更好地开展课前导入。在课程开始之前教师可以选择与课文内容相关的图片、短视频或音频，作为课前的开场。接着教师可以运用互动问答的方式，利用多媒体工具展示问题和答案，引导学生主动思考，激活他们的先前知识。如教授关于古代诗歌的内容，教师可以展示古代的画作或书法，引导学生去猜测这一节课可能会学到什么内容。动画和模拟场景也是不错的选择。针对一些抽象的概念或情境，教师可以选择或制作简单的动画，帮助学生形成初步的认知结构，为后续的深入学习做好准备。此外还可以利用现代技术制作简单的互动游戏，与学生进行互动。

如在开展部编版小学语文二年级上册《坐井观天》教学时，为了更好地导入课题并激发学生的学习兴趣，教师决定巧妙地运用多媒体工具。课程开始，教室内容

然响起了清脆的蛙鸣声，紧接着，投影屏上播放出一个井的画面，井中有一只青蛙正在仰望天空。天空的部分非常有限，只是一个圆圈的形状，与井口吻合。然后，屏幕上出现了一个更加宽广的天空景色，鸟儿在天空中自由翱翔，云彩缓缓移动，教师此时开始询问学生：“你们觉得这只青蛙看到的天空和真实的天空有什么不同？”学生们纷纷表示，青蛙看到的天空太小了，没有看到真实的、广阔的天空。随后，教师开始朗读《坐井观天》的内容，每当描述到青蛙的狭隘观点时，都会展示井中的有限天空；而当描述到外面广阔的世界时，展示那自由飞翔的鸟和广阔的天空。这种对比，让学生更加直观地理解了“坐井观天”这个成语背后的意义。通过这样生动的课前导入环节，教师成功地激发了学生对《坐井观天》的学习兴趣，让学生们能够更加积极地参与到本节课知识的学习过程当中。

总结：综上所述，多媒体在小学语文教学中的应用不仅可以使教学内容更加直观、生动，还能激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和互动性。为了更好地利用这一优势，教师应该不断地探索和研究，结合自己的教学实际，找到最合适的多媒体教学策略。只有这样，我们才能真正实现小学语文教育的现代化，培养出更有创造力、更具批判性思维的学生。

（四）应用多媒体教学拓展教学内容

在小学语文课堂上，教师通过应用多媒体教学拓展教学内容，有效地丰富了学生的学习体验。在教授传统课文的同时，教师运用多媒体资源引入与课文相关的扩展知识，如历史背景、作者生平、文化习俗等，帮助学生从更广阔的视角理解课文。通过播放与课文内容相关的历史事件的纪录片片段，教师让学生在视觉上直观感受到那个时代的社会风貌和人文环境，增加了学习的真实感。同时，教师还会展示作者的生平介绍和其他作品，通过比较分析，引导学生探究作者的创作风格及其作品背后的深层意义。如在开展部编版小学语文《黄山奇石》教学时，教师巧妙地运用多媒体技术，将诗歌的学习与黄山的自然风光和文化背景紧密结合，拓展了教学内容。教师通过展示黄山风景的高清图片和视频，让学生们能够直观地感受到黄山的雄伟与奇石的神奇，仿佛临其境。通过观看黄山四季变换的视频，学生们不仅能够欣赏到黄山的美丽景色，还能深刻理解古诗中对黄山美景的描绘和赞美。接着，教师引入了关于黄山的

地质形成、历史文化及其在中国艺术史上的影响的介绍，利用多媒体技术展示黄山在中国画中的形象，让学生了解黄山不仅是自然景观，也是文化遗产的一部分，通过对比诗中的描写和实际的黄山风光，学生们能够更加深入地理解诗人的情感与黄山的美。

（五）运用多媒体加强学习内容与学生实际生活之间的联系

在小学语文课堂上，教师运用多媒体技术加强学习内容与学生实际生活之间的联系，使教学内容更加生动、贴近学生的日常生活。通过展示与课文主题相关的实际生活场景的图片和视频，教师让学生们能够直观地看到所学知识在生活中的应用和体现，从而增强了学生的学习兴趣 and 实践能力。例如，在教授有关自然景观的课文时，教师会展示本地区的自然景观图片和视频，让学生们发现身边的美，激发他们探索自然、爱护环境的意识。教师还会引入社会热点和时事新闻，通过多媒体展示与课文相关的社会现象，引导学生思考和讨论，使他们能够将所学知识与社会实际相联系，培养他们的社会责任感和公民意识。在讲解传统文化相关课文时，教师通过播放传统节日的庆祝活动视频，介绍节日的由来和习俗，让学生在感受传统文化魅力的同时，也能理解和尊重多元文化。此外，教师在教学中还会利用多媒体技术，邀请学生将自己的生活经验与课堂学习内容结合起来，进行展示和分享。这样不仅增加了课堂的互动性，也让学生在分享中加深了对学习内容的理解和记忆。

参考文献

- [1] 李再兴. 在小学语文课堂中巧用多媒体提高教学质量[J]. 科学咨询(教育科研), 2017(12): 69.
- [2] 董秀云. 巧用多媒体创设情境让小学语文课堂更精彩[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2022(04): 211-213.
- [3] 张淑华. 巧用多媒体, 课堂显生机——漫谈多媒体在小学语文教学中的作用[J]. 教师, 2020(01): 57.
- [4] 卜彩丽. 深度学习视域下翻转课堂教学理论与实践研究[D]. 陕西师范大学, 2018.
- [5] 罗先慧, 李云文, 孙建龙. 当前小学语文教学研究的热点与重点——基于2012年人大复印报刊资料《小学语文教与学》的统计与分析[J]. 课程·教材·教法, 2013, 33(07): 75-83.