

小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效策略分析

易婷

永州市冷水滩区珍珠小学

摘要：在当前教育背景下，小学音乐教学不再仅仅局限于传授音乐知识和技能，而是更加注重培养学生的音乐核心素养。音乐核心素养涵盖了音乐感知、表现、创造、鉴赏等多个方面，是学生全面发展中不可或缺的重要组成部分。本文首先分析了音乐核心素养的内涵，明确了其在小学音乐教学中的重要地位。其次，结合小学音乐教学的实际情况，提出了一系列具体可行的教学策略，旨在通过多样化的教学手段和方法，激发学生的学习兴趣，提高他们的音乐技能和审美能力，其策略包括：创新教学方法、丰富教学资源、优化课程设置等。最后，本文强调了培养学生音乐核心素养的长期性和艰巨性，并展望了未来小学音乐教学的发展方向。

关键词：小学音乐教学；音乐核心素养；学生发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.230

引言

随着素质教育的深入推进，小学音乐教学在培养学生综合素质方面的作用日益凸显。音乐核心素养作为学生全面发展的重要组成部分，不仅有助于提高学生的音乐技能和审美能力，还能陶冶性情，促进学生身心健康发展。

一、教学策略

（一）创设情境，激发兴趣

在小学音乐教学中，创设情境能够迅速将学生引入音乐的氛围，激发他们的学习兴趣和好奇心。音乐故事情境导入和生活化音乐场景体验是两种常用的方法。

首先，音乐故事情境导入是通过讲述与音乐相关的故事或情境，将学生带入一个充满想象力和创造力的音乐世界。教师可以结合教学内容，选择适合学生年龄和兴趣的故事，用生动的语言和丰富的表情讲述，让学生在聆听故事的过程中感受到音乐的魅力和表现力。例如，在教学《小星星》这首歌曲时，教师可以讲述一个关于星星的故事，描述星星在夜空中闪烁的情景，并配以轻柔的音乐，让学生在想象中感受到星星的美丽和音乐的韵律。这样的导入不仅能够吸引学生的注意力，还能够激发他们的情感共鸣，为接下来的音乐教学打下良好的基础。

其次，生活化音乐场景体验则是将音乐教学与学生的日常生活相结合，让学生在熟悉的场景中感受音乐的魅力。教师可以根据教学内容和学生的生活经验，设计一些与音乐相关的场景，让学生在场景中亲身体验音乐的韵律和节奏。例如，在教学《春天在哪里》这首歌曲时，教师可以带领学生走出教室，来到校园或公园中，让学生在大自然中感受春天的气息和音乐的韵律。教师可以引导学生用耳朵倾听鸟儿的叫声、用眼睛观察植物的生长、用手触摸春风的温柔，并配以轻快的音乐，让学生在亲身体验中感受到春天的美好和音乐的魅力。这

样的体验不仅能够增强学生对音乐的理解和感知能力，还能够培养他们的审美情趣和生活情趣。

（二）多元感知，培养乐感

在小学音乐教学中，多元感知是培养学生乐感的重要途径。通过听觉训练与音乐辨识、律动教学与身体感知等方法，教师能够帮助学生更深入地感受和理解音乐，从而培养他们的音乐感知能力。

首先，听觉训练与音乐辨识是提高学生音乐辨识能力的关键。音乐是一门听觉艺术，因此，训练学生的听觉能力是音乐教学的基础。教师可以通过播放不同风格、不同乐器的音乐作品，让学生仔细聆听并尝试辨识其中的音乐元素，如旋律、节奏、音色等。这样的训练能够帮助学生更准确地把握音乐的特征和情感，提高他们的音乐辨识能力。同时，教师还可以结合音乐作品的背景和创作情境，引导学生深入理解音乐作品的内涵和情感表达，从而让学生更好地感受和理解音乐。

其次，律动教学与身体感知是培养学生音乐感知能力的有效方法。律动教学是指通过身体的动作和节奏来感受和表达音乐的教学方法。教师可以通过设计一些简单的律动动作，如拍手、踏脚、摇摆等，让学生跟随音乐的节奏进行律动，从而用身体去感受音乐的节奏和韵律。这样的教学能够帮助学生更深入地理解音乐的节奏感和韵律感，培养他们的音乐感知能力。同时，律动教学还能够增强学生的身体协调性和节奏感，为他们的音乐表演和创作打下基础。

由此可见，多元感知是培养学生乐感的重要途径。通过听觉训练与音乐辨识、律动教学与身体感知等方法，教师能够帮助学生更深入地感受和理解音乐，从而培养他们的音乐感知能力。这样的教学不仅能够提高学生的音乐素养和审美能力，还能够为他们的全面发展打下坚实的音乐基础。在未来的小学音乐教学中，我们应该进一步注重多元感知的培养，让音乐教学更加生动、

有趣和富有创意，为学生的音乐之旅奠定坚实的基础。

（三）实践操作，提升技能

实践操作在实际教学中，主要是指通过乐器演奏基础教学和音乐创作与改编尝试，学生能够在实际操作中深化对音乐的理解，锻炼音乐技能，并培养创新意识和实践能力。

乐器演奏基础教学是学生掌握音乐技能的重要途径。在小学阶段，学生的动手能力和协调能力逐渐增强，正是学习乐器演奏的好时机。教师可以根据学生的兴趣和学校的条件，选择适合的乐器进行教学，如钢琴、小提琴、吉他等。在教学过程中，教师应注重基本演奏技巧的传授，包括正确的持琴姿势、手指的按弦或按键方法、节奏的把握等。通过反复的练习和教师的指导，学生能够逐渐掌握乐器演奏的基本技能，提高音乐表现能力。同时，乐器演奏还能够培养学生的耐心和毅力，增强他们的自信心和成就感。

音乐创作与改编尝试是培养学生创新意识和实践能力的重要手段。在小学音乐教学中，教师可以鼓励学生进行简单的音乐创作和改编，如创作简单的旋律、改编歌曲的歌词或节奏等。这样的活动能够激发学生的创造力和想象力，让他们在实践中体验音乐的魅力和创作的乐趣。为了支持学生的音乐创作和改编活动，教师可以提供一些简单的音乐创作工具和软件，如打击乐器、录音设备等，让学生能够自由地发挥自己的创意。同时，教师还应给予学生充分的指导和鼓励，帮助他们克服创作中的困难，提高音乐创作和改编的能力。

通过乐器演奏基础教学和音乐创作与改编尝试，学生能够在实际操作中深化对音乐的理解，锻炼音乐技能，并培养创新意识和实践能力。这样的教学不仅能够提高学生的音乐素养和审美能力，还能够为他们的全面发展打下坚实的音乐基础。在未来的小学音乐教学中，我们应进一步注重实践操作环节的设计和实施，让音乐教学更加生动、有趣和富有创意，为学生的音乐之旅奠定坚实的基础。

（四）拓展延伸，丰富体验

在小学音乐教学的拓展延伸环节，教师可以通过引入民族音乐文化传承和世界音乐多元感知的内容，为学生提供更加丰富和多样的音乐体验，进一步拓宽他们的音乐视野和文化认知。

民族音乐文化传承对于小学音乐教学具有重要意义。中国作为一个拥有悠久历史和灿烂文化的国家，民族音乐文化是其重要组成部分。通过介绍和欣赏民族音乐，教师能够带领学生了解和感受中华民族丰富多彩的音乐传统和独特的艺术魅力。在教学中，教师可以选取代表性的民族音乐作品，如京剧、川剧、豫剧等不同戏

曲剧种的音乐片段，或是各地的民歌、器乐独奏等，让学生聆听、模仿、演唱，并结合相关的历史文化背景进行讲解。通过这样的教学，学生能够更加深入地理解民族音乐的韵律美、旋律美和意境美，增强对中华民族音乐文化的认同感和自豪感，从而自觉成为传承和弘扬民族音乐文化的使者。

音乐作为一种无国界的语言，是不同文化背景下人们共同的精神食粮。通过引导学生欣赏世界各地的音乐，教师能够帮助学生打开通往世界音乐宝库的大门，感受不同文化背景下的音乐风格和艺术特色。在教学中，教师可以选取来自不同国家和地区的代表性音乐作品，如非洲的鼓乐、印度的塔布拉鼓、欧洲的古典音乐等，让学生通过聆听、比较和讨论，了解世界各地音乐的节奏特点、旋律风格和演奏技巧。此外，教师还可以利用现代科技手段，如多媒体教学和网络资源等，为学生展示世界音乐的演奏现场和制作过程，让学生更加直观地感受音乐的魅力和多元文化的魅力。

通过拓展延伸环节中的民族音乐文化传承和世界音乐多元感知教学，小学音乐教学能够为学生提供更加广阔和深厚的音乐文化滋养。这样的教学不仅能够帮助学生更好地理解和欣赏音乐的美妙和艺术的博大精深，还能够激发他们的探索欲望和创新精神，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

二、实施路径

（一）教师角色定位与能力提升

教师不仅是知识的传授者，更是学生音乐兴趣的培养者、音乐技能的指导者以及音乐文化的传播者。因此，加强教师的专业素养与教学能力培训，以及鼓励教学方法与手段的创新实践，是提升小学音乐教育质量的关键。

音乐是一门专业性很强的学科，需要教师具备扎实的音乐理论知识和良好的音乐技能。因此，应该加强对小学音乐教师的专业素养培训，包括音乐理论、音乐史、音乐欣赏等方面的知识，以及演唱、演奏、指挥等音乐技能。同时，教学能力也是教师必备的重要素质。教师应该掌握有效的教学方法和手段，能够根据学生的年龄特点和认知水平，设计合理的教学方案，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。因此，应该加强对小学音乐教师的教学能力培训，包括教学设计、教学实施、教学评价等方面的能力。

每个学生都有自己独特的学习方式和发展轨迹，教师应该根据学生的个体差异，采用多样化的教学方法和手段，以满足不同学生的学习需求。例如，可以采用游戏化教学、情境教学、合作学习等教学方法，让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐，提高学习效果。同时，教

师还可以利用现代科技手段,如多媒体教学、网络教学等,丰富教学手段,提高教学效果。此外,教师还应该注重学生的实践体验,为学生提供更多的表演机会和实践平台,让学生在实践中感受音乐的魅力,提高音乐技能。

加强小学音乐教师的专业素养与教学能力培训,以及鼓励教学方法与手段的创新实践,是提升小学音乐教育质量的重要举措。只有教师具备了足够的专业素养和教学能力,才能更好地引导学生走进音乐的殿堂,感受音乐的魅力,提高学生的音乐素养和审美能力。因此,在未来的小学音乐教育中,我们应该继续加强对教师的培训和支持,为小学音乐教育的发展提供有力的保障。

(二) 学生主体地位确立与参与

在小学音乐教学中,确立学生的主体地位并促进其积极参与是提升教学效果、实现学生全面发展的关键。这要求教师关注学生的个性化学习需求,因材施教,同时引导学生自主学习与合作探究,以培养学生的自主学习能力和团队协作精神。

每个学生都有自己独特的音乐兴趣、学习风格和发展潜力,因此,教师应该通过细致的观察和深入的交流,了解学生的个性化需求,为他们量身定制适合的教学方案。例如,对于喜欢流行音乐的学生,教师可以结合流行音乐元素进行教学,激发他们的学习兴趣;对于在音乐节奏方面有天赋的学生,教师可以重点培养他们的节奏感,为他们提供更多的节奏练习机会。这样的因材施教策略,能够让每个学生在音乐教学中找到自己的位置,获得成长和进步。

自主学习能力的培养有助于学生养成独立思考和解决问题的习惯,为他们的终身学习打下基础。在音乐教学中,教师可以通过设置开放性的学习任务,如自主创作旋律、编排舞蹈等,激发学生的自主学习意识,让他们在探索中感受音乐的魅力。同时,合作探究也是音乐教学中不可或缺的部分。音乐是一种需要团队合作的艺术形式,通过小组合作、集体表演等方式,学生能够学会与他人协作、分享经验,培养他们的团队协作精神。

因此,通过关注学生的个性化学习需求、因材施教,以及引导自主学习与合作探究,教师能够为学生创造一个充满活力和创造力的音乐学习环境,让他们在快乐中学习、在合作中成长。这样的教学理念和实践不仅有助于提升学生的音乐素养和审美能力,更能为他们的全面发展奠定坚实的基础。

(三) 教学环境优化与资源配置

在小学音乐教学中,教学环境的优化和资源的合理配置对于提升教学质量、激发学生的学习兴趣至关重要。因此,加强音乐教室与器材的配备,以及信息技术

与音乐教学的融合应用,成为当前小学音乐教育改革的重要方向。

音乐教室与器材的配备完善是音乐教学的基础保障。一个设施完备、功能齐全的音乐教室,不仅能够为学生提供良好的学习环境,还能为教师的教学活动提供有力的支持。因此,学校应该加大对音乐教室建设的投入,确保教室内部装修符合声学要求,提供良好的音响效果;同时,还要配备齐全的音乐器材,如钢琴、电子琴、打击乐器等,以满足不同教学内容的需求。此外,学校还应该建立完善的器材管理制度,确保器材的合理使用和维护,延长其使用寿命。

信息技术与音乐教学的融合应用是现代音乐教育的发展趋势。随着科技的进步,信息技术已经广泛应用于各个领域,为音乐教学提供了新的可能性和便利。例如,教师可以利用多媒体教学设备,为学生展示丰富的音乐视频、图片和音频资料,帮助他们更直观地感受音乐的魅力;还可以利用音乐制作软件,引导学生进行简单的音乐创作和编曲,培养他们的创新意识和实践能力。此外,网络资源的丰富性也为音乐教学提供了广阔的空间。教师可以引导学生利用网络资源进行自主学习和拓展学习,如在线欣赏音乐会、了解音乐家的生平等等,以拓宽学生的音乐视野和知识面。

通过加强音乐教室与器材的配备、信息技术与音乐教学的融合应用等措施的实施,我们可以为小学音乐教学提供一个更加优质、高效的教學环境,激发学生的学习兴趣 and 创造力,培养他们的音乐素养和审美能力。同时,这也需要学校、教师和社会各方面的共同努力和支持,共同推动小学音乐教育事业的发展。

结语

综上所述,在小学音乐教学过程中,培养学生的音乐核心素养无疑是一项重要而艰巨的任务。本文通过深入分析和探讨,提出了一系列富有创新性和实践性的教学策略,策略的实施,不仅能够激发学生对音乐的兴趣和热爱,更能够全面提升他们的音乐技能、审美能力和文化素养。

参考文献

- [1]周玲.小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效策略[J].今天,2021,000(023):P.1-2.
- [2]曾学艳.小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效策略[J].中学生作文指导,2019(35):1.
- [3]董小如.浅析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].戏剧之家,2019(7):1.
- [4]冯馨瑶.小学音乐欣赏课教学策略的研究与探索[D].西南大学,2020.