

新媒体背景下小学语文看图写话的教学策略

陈丽萍

江西省赣州市寻乌县城关小学

摘要：随着新媒体技术的快速发展，小学语文看图写话教学面临着新的机遇和挑战。本文旨在探讨新媒体背景下小学语文看图写话教学的有效教学策略，通过引入新媒体技术，优化教学内容和方式，提升学生的想象力和创造力，培养学生的写作能力，促进学生全面发展。在现代化高速发展的今天，新媒体技术教学走进课堂早已成为新时代发展的需要、学校教育发展的需要，在低年级看图写话教学中发挥了它强大的作用。新时代教育要求教师不断学习接受新知识，掌握现代化教学手段和教育方法。以新媒体技术为代表的现代教育技术极大扩展了教学容量，丰富了教学手段和教学资源，尤其是在低年级看图写话教学中，借助于新媒体技术将图、文、声、像、动画，视讯等多种媒体信息进行数字化加工处理，是促进低年级看图写话教育的有效措施。

关键词：新媒体；小学语文；看图写话；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.039

新媒体技术的广泛应用为小学语文看图写话教学带来了前所未有的变革。通过新媒体技术，教师可以更加生动、直观地展示图片，激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，新媒体技术还可以为学生提供更加丰富的学习资源和交互平台，使看图写话教学更加高效、有趣。因此，研究新媒体背景下小学语文看图写话的教学策略具有重要的现实意义和实践价值。本文旨在探讨新媒体背景下小学语文看图写话的教学策略，分析如何利用新媒体技术优化教学过程，提升教学效果，以期小学语文看图写话教学的创新与发展提供理论支持和实践指导。

一、新媒体背景下小学语文看图写话教学的意义

1. 提高学生的观察能力

观察是看图写话的基础。在新媒体背景下，教师可以利用丰富的图片资源，引导学生进行细致的观察。通过放大、缩小、旋转等新媒体操作，教师可以帮助学生更加全面地观察图片内容，发现图片中的细节和隐藏信息。同时，新媒体技术还可以将图片与声音、动画等元素相结合，创造出更加逼真的场景，激发学生的学习兴趣，进一步提高学生的观察能力。在教学中，教师应引导学生掌握正确的观图方法。教师还可以通过提问、讨论等方式，引导学生深入思考图片背后的故事和情感，激发他们的想象力和创造力，从而提高写话的主动性与积极性。情感体验在写话课堂中得以飞扬，写话课堂便充满新的活力。

2. 提升学生的表达能力

看图写话是培养学生表达能力的重要途径。新媒体技术为学生提供了更加广阔的表达空间。教师可以通过新媒体课件展示图片，引导学生进行口头描述和书面表达。学生可以在教师的引导下，逐步学会用准确、生动

的语言描述图片内容，表达自己的观点和感受。此外，新媒体技术还可以为学生提供互动交流的平台，让学生在交流中相互学习、相互启发，进一步提升表达能力。因此，在教学中，教师应注重培养学生的语言素养和表达能力。首先，教师可以通过朗读、背诵等方式，帮助学生积累语言素材和表达方式。其次，教师可以指导学生进行仿写、扩写等练习，让他们在模仿中逐步提高自己的表达能力。最后，教师还可以鼓励学生进行自由创作，让他们在创作中发挥自己的想象力和创造力，进一步提升语言表达能力。

3. 激发学生的想象力和创造力

看图写话不仅要求学生能够准确地描述图片内容，还要求学生能够发挥想象力，创造出新的故事情节和人物形象。新媒体技术以其独特的呈现方式，为学生提供了丰富的想象空间。教师可以利用新媒体技术将图片进行拆分、重组等操作，引导学生发挥想象力，对图片内容进行再创造。同时，新媒体技术还可以为学生提供丰富的背景知识和相关素材，帮助学生拓展想象空间，激发创造力。

4. 促进学生的全面发展

新媒体背景下的小学语文看图写话教学不仅关注学生的知识学习，还注重学生的全面发展。通过看图写话教学，学生可以锻炼自己的观察能力、表达能力、想象力和创造力等多方面的能力。这些能力的发展对于学生的全面发展具有重要意义。同时，看图写话教学还可以培养学生的审美情趣和人文素养，提升学生的综合素质。

二、新媒体背景下小学语文看图写话教学策略

1. 巧创情境，优化写话心境

教育家赞可夫曾说：“只有在学生情绪高涨，不断

要求向上，想到把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出儿童丰富多彩的那些思想、感情和词语。”老师要抓住低段学生形象思维占优势的特点，利用新媒体形声结合，声画并茂的优势，围绕写话目标，有目的、计划性地创设色彩鲜明、图像逼真的教学情境，引起并持续吸引学生注意力，相机设置疑问，引导学生们去说，并把想说的写下来。

例如部编版小学语文二年级下册语文园地四中的写话练习，小虫子、蚂蚁、蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？写下它们一天的有趣经历。这里课文有四幅插图进行了提示，老师们可以结合插图创设一个小故事，让这三位好朋友一起度过快乐的一天。课堂开始老师可以利用动画作为故事的开头，三个好朋友约在一起玩，他们突然发现了一个大鸡蛋壳。这时候老师可以停下来，提问：他们会怎么说，怎么做？有些孩子会利用课本上的插图进行回答，也有些孩子会发挥自己的想象去说等等。低段的孩子最喜欢听故事和讲故事，让他们在故事的情境中去学习，是最能激发他们思维的方式之一。

2. 再现生活，优化写作素材

叶圣陶先生说过“生活如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”这就告诉我们“生活是作文之本。”小学生的生活范围较窄，生活经验不足，写话时思维不开阔，这就导致学生有时候一看到写话题就张不开口，动不了笔。科技手段的使用，让我们的课堂不再局限于一个教室之内。电教媒体可以不受时空限制，把平时看不到的展现在学生的面前，把学生的视野引导至古今中外、各个领域，从而提高了观察的效率，把写话的要求从课本中解脱出来，变成生活中的一部分，启发学生们的思维。

在教学孩子们写下自己对大自然中的现象存在的疑问时，可以适时再对孩子们的思维进行拓宽，利用影音带着孩子们“上天入地”：走向微观世界，走进浩瀚宇宙，走入极昼极夜等等，走出自己的生活圈走向大千世界。孩子们本来说的问题都是比较常见的，中规中矩，经过启发后，孩子们的心思便引向了更为高远的地方，同时也无形中激发了孩子们的想象力。

再例如要写自己的一个好朋友，很多同学对周围生活注意不够，这时我们可以利用视频编辑加工把学生们的日常生活记录下来，并加以音乐，帮助学生们重回那个情境之中。学生自然就会有感而发，下笔自然有东西可写了。

3. 多面展示，优化评价方式

新课标明确指出，评价的目的不在于判断学生的好坏，而是促进学生的发展。由于年龄特点、生活经历和知识水平的限制，低年段的淡定生写话作品质量参差不

齐，这就需要老师在评价时从多个角度去评价，利用评价来促进学生写话水平的提高。

首先评价方式要多元化。教师要将书面评价和口头评价结合起来，并以赞扬为主。可以将一些可爱的图案结合到评语之中去，来表达对他们写话作品的评价。其次评价主体要多元化。叶圣陶先生说过：“教师修改不如学生自己修改。学生个人修改不如共同修改。”教师可以在上写话评改课之前将学生的写话作品分类，或拍照制作课件，或进行投影，上课时展示出来，可以先由教师进行一个批改的示范以及进行一个评价标准的解读，然后可以由学生自主进行评价，由自评到互评，无形之中提升了孩子的读写能力。

4. 利用新媒体资源丰富教学内容

通过新媒体技术的应用，教师可以将图片、音频、视频等多种形式的素材融入教学中，使教学内容更加生动、形象。例如，教师可以利用动画、短片等形式展示图片，帮助学生更好地理解图片内容，激发学生的写话兴趣。同时，教师还可以利用网络资源，为学生提供更多的优秀范文和写作指导，帮助学生提高写作水平。

5. 创新教学方式，激发学生兴趣

在传统的看图写话教学中，学生对单一的听老师讲解或看挂图感到枯燥、单调，这样往往使得学生在欣赏图画时显得很被动，注意力也容易分散。这样，老师的教学也达不到很好的效果，而充满美感的MIDI音乐、文字、图片、动画、影像等新媒体综合信息，则能自然地调动起学生欣赏图画的积极性，主动性，学生会在老师的引导下主动去感受图画的美感，学生在欣赏优美的画面和MIDI音乐的同时，脑海里产生种种生动的想象，好像身临其境一般，并激发了强烈的情感表现欲、创造欲。新媒体背景下，教师可以采用互动式、探究式等教学方式，引导学生积极参与看图写话活动。例如，教师可以组织学生进行小组讨论，让学生共同分析图片内容，提出自己的见解和想法；教师还可以利用新媒体工具，如微信、微博等，与家长和学生进行互动，分享学生的作品和进步，增强学生的学习动力。

例如：在教学《小白兔运南瓜》时，我先打出三幅投影片，让学生联系起来进行整体的观察；再按顺序依次打出三幅图，根据主要内容，逐图认真观察，指导学生看懂每幅图的画面，想象具体内容；最后整体观察三幅图，理清思路，把握中心，抓住重点，为写话做好准备。通过学生自己的观察和老师的指导，学生掌握了一定的观察方法，并在以后的学习中不断积累，提高了观察能力。实践证明：由于班班通教学的直观、生动，使学生对于文字、图片、动画、动态视频等新媒体综合信

息更感兴趣，从而激发学生看图写话的乐趣。

6. 培养学生想象力和创造力

看图写话教学应着重培养学生的想象力和创造力。教师可以通过引导学生观察图片细节、联想故事情节、想象人物心理等方式，激发学生的想象力。同时，教师还可以组织学生进行创作比赛、写作交流等活动，鼓励学生发挥自己的创造力，展示自己的作品。

课堂练习是讲完新课巩固知识的重要环节也是检查学生学习能力最有效的办法。运用班班通精心设计课堂练习，能使学生愉快地乐意地接受检查，取得事半功倍的效果。在上说话写话课时，我选择背景图进行组合：①房子②蛋糕③花园。还选了几只小动物：小熊，小山羊，小狗，小花猫。并把这些内容串连成一个小故事：小熊生日那天，三个小伙伴为他在新房里过生日，最后，小伙伴一起在花园里玩耍。此刻，要求学生用“谁在什么地方干什么，它干得怎么样”的句式说话，还可以加上适当想象。在老师指导下，把故事说完整。经过学生的观察，想象，老师的指导，学生的心里豁然开朗，一下子有话可说，有话可写了。

在教学中，我们还可以用录音机录下有代表性的声音、“班班通”播放录像片断或投影文字片断等方式，引导学生展开想象。“班班通”激活了学生的思维，拓宽了学生的思路，丰富了想象力，也让学生觉得写话原来也可以这么有趣。

7. 提高学生写作能力

看图写话教学的最终目的是提高学生的写作能力。教师可以通过分析优秀范文、讲解写作技巧等方式，帮助学生掌握写作的基本方法和技巧。同时，教师还可以针对学生的写作问题进行有针对性的指导，帮助学生克服写作难题，提高写作水平。低年级的写话是习作的初始阶段，信息化手段在写话教学课堂的使用让课堂活跃起来，有目的地恰当使用新媒体指导学生，能够优化低段写话课堂，对于开发学生智力，培养学生表达能力有着重要的作用。

新媒体背景下小学语文看图写话教学策略的优化和创新对于提高学生的想象力和创造力、培养学生的写作能力具有重要意义。通过利用新媒体资源丰富教学内容、创新教学方式、培养学生想象力和创造力以及提高学生写作能力等策略，可以有效提升小学语文看图写话教学的质量和效果。

三、新媒体背景下小学语文看图写话教学策略的实施建议

1. 加强教师培训，提高新媒体技术应用能力

为了更好地实施新媒体背景下的看图写话教学策略，教师需要具备较高的新媒体技术应用能力。因此，

学校应加强对教师的培训和教育，提高他们的新媒体技术应用水平。同时，教师也应积极学习新媒体技术，不断探索和实践新的教学方法和手段。

2. 合理安排教学进度，确保教学效果

在实施新媒体背景下的看图写话教学策略时，教师应根据学生的学习情况和实际需要，合理安排教学进度和难度。既要保证学生有足够的时间进行观察和思考，又要确保学生能够按时完成学习任务并取得良好的学习效果。

3. 关注学生的个体差异，实施个性化教学

每个学生的观察能力、表达能力和想象力都有所不同。因此，在教学中，教师应关注学生的个体差异，实施个性化教学。对于不同水平的学生，教师应采用不同的教学方法和手段，以满足他们的学习需求和发展潜力。

新媒体技术的应用也带来了一些挑战，如如何平衡新媒体与传统教学方式的关系、如何确保新媒体资源的质量和适宜性等。因此，教师在实施新媒体背景下的小学语文看图写话教学策略时，需要充分考虑学生的实际情况和需求，结合具体教学内容和目标，灵活运用新媒体技术，为学生创造一个富有启发性和趣味性的学习环境。

总之，新媒体背景下小学语文看图写话教学策略的研究与实践对于提高教学效果、培养学生的综合能力具有重要意义。通过利用新媒体资源丰富教学内容、创新教学方式、引导学生掌握观图方法、注重培养学生的语言表达能力以及利用新媒体技术进行评价与反馈等策略的实施，可以有效激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高他们的观察能力和表达能力，促进他们的全面发展。同时，教师也应不断学习和探索新的教学方法和手段，以适应新媒体时代的发展需求。新媒体背景下小学语文看图写话教学策略的优化和创新是一个长期而复杂的过程，需要教育工作者不断探索和实践。相信在大家的共同努力下，小学语文看图写话教学将迎来更加美好的未来。

参考文献

- [1] 易文慧. 让生活成为写话训练的源头活水[J], 内蒙古教育, 2010, 8
- [2] 张颖. 多媒体激发小学生写话的兴趣[J], 中小电教(下半年), 2017(11)
- [3] 董玉萍. 利用多媒体培养学生“写话”的兴趣[J], 新课程(中), 2017(11)
- [4] 王晶晶. 信息技术在低段看图写话中的应用[J], 中小电教(下半年), 2017(11)