

# 看图写话 引领写作起步

## ——小学语文教学如何提升学生看图写话能力

王艳

华东师范大学附属深圳龙华学校教育集团未来小学

**摘要：**小学语文教学目标中融入与学生终身发展相联系的关键能力和核心品格，其中看图写话能力是低年级学生语文学习的重要组成，需要教师在教学改革的环境中分析学生的实际需要，遵循相应的原则，引导学生掌握看图写话方法，从语言基本构建到学生综合语言运用，找到语文学习的新途径。教师积极完善看图写话能力提升环境，是在学生观察思考以及自主语言拓展的过程中增强语文写话自信，乐于富于看图写话以美的想象，与自身知识体系发生碰撞，学生获得健康的身心，渐渐提升学生的语文素养。本文从搭建交流平台、联想写作和日常写话参与的同时鼓励学生持续的沉淀，引领写作起步阶段，促进学生的多方面发展。

**关键词：**小学语文教学；看图写话能力；原则；提升方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.03.015

### 引言

小学语文教学积极落实教学改革，从分析学生的发展需要到细化有效的教学措施，需要教师一步一步为学生搭建学习的阶梯，感受语文学科内涵。看图写话是高层写作建筑的基础，教师依托教学改革的实践环境，夯实学生的字词基础，一句一句完整的写话来自学生对图文内容的理解，合理想象和语言交织重构，综合语言的拓展中逐渐提升学生的看图写话积极性，理解其中所蕴含的人文主题以及审美情趣。教师思考如何提升小学生看图写话能力，如何将学生的学习认知、形象思维以及语言表达融为一体，掌握有效看图写话的方法，反射到实际写话的环节，融入真实的情感，边看边反思，边看边想象，丰富写话内容，完善看图写话的实际步骤。教师尊重学生的个性语言表达方式，遵循学生的主体性和发展性，兴趣看图写话实践中培养学生的综合素质。

### 一、小学语文教学中学生看图写话环境准备

低年级的小学生正处于认识语文以及产生情感的重要阶段，需要教师分析学生的学习特点以及身心发展规律，看图写话为实践的舞台，学生积极合作以及交流的过程中学生从主动观察，想象表达的过程中，找到看图写话的有利途径，为学生深度写作学习，打下良好的基础。所以教师在语文写作起步阶段，重构学生看图写话的实践环境，优化教学方法以及。关注看图写话反馈的同时，指向学生的素养能力发展，体验语文学科的语言美以及意境美，净化学生的心灵，促进学生的多元发展。

### （一）尊重学生，改变模板化现象

要想提高学生的看图写话能力，需要教师主动与学生进行沟通，了解学生的学习需要，并能在看图写话的过程中有针对性指导，学生掌握写话的基本方法，抓住写话的主题，并能进行框架完善的同时循序渐进的梳理写话内容，较有深度的通过看图写话形成观察能力，想象能力，语言表达能力。传统的看图写话教学环境中教师并没有为学生提供多元的环境，一遇到作文教学的过程中学生产生恐惧的心理，不懂得如何将自己的腹中信息变为纸上的写话内容，简短模板化写作，很难将分散的思考点联系起来。看图写话能力的培养以尊重学生为前提，改变传统看图写话教学中的模板化现象，创建快乐的学习环境，学生的语言表达有理有据，扩充内容符合童真世界，引导学生感悟生活的美好。

### （二）写的有效，提升语文技能

小学语文教师关注学生看图写话的实际反馈，发挥看图写话的教育功能，与学生整体语文知识结构相联系的同时实现学生各个方面的有效发展。小学语文教材中有许多可以参考的图文内容，都是学生进行看图写话思维训练的重要空间，需要教师在语文课文中找渠道，遵循看图写话的实际规律，由说到写或者由听到写，逐渐让学生抓住语文学习的要素，形成与自身想象相融合的新画面。也是增强学生口语表达能力，善于将自己的想法与看图写话的主体结合起来，善于与教师之间，与学生之间借鉴，分享，欣赏，规范学生的语言表达，积累更为优美的句子，增强学生看图写话能力，学生的语文

学习也不再是困难问题。教师完善看图写话的环境是让学生写的有趣，写的有效，逐步拓展到学生的自主写话学习环境，养成良好的思维发散习惯。教师不能直接告诉学生怎样去写，而是让学生通过观察想象分析归纳等方式总结出看图写话的主题内容，围绕主题个性展现，连接学生的听说读等方面，提升学生的综合语文技能。

### 二、小学语文教学培养学生看图写话能力遵循的原则

小学阶段的看图写话进一步突显学生的语言运用能力，提升学生对语文学习的认知，拥有更为明确的长远语文学习目标。教师以创新为出发点，明确看图写话对学生未来语文学习的影响，遵循相应的原则，构建良好看图写话架构，逐步提升学生的语文核心素养。看图写话是学生将图文信息转化为语言的综合表达，需要教师引导以及鼓励，为学生未来写作打下良好的基础。也是填补学生想象的空白，童趣语言表达的过程中让学生获得快乐的体验，理解语文学科是一门怎样的学科，共同完成看图写话任务。教师反思看图写话的实际教学过程，以发展性的目光检验教学效果，寻求更为有利的看图写话能力提升的方法，保障写的有趣，写的用心，为学生的未来知识海洋中遨游提供能量。

#### （一）遵循学生为主体原则

看图写话是学生长期语言的沉淀过程，需要学生认真的观察，集中注意力对图片素材进行思考分析，提炼适合的词汇，表达图片的主题内容，逐渐过渡到写话环节的同时，学生拥有看图写话的主动性，从单幅图的理解变为多幅图的故事串联。所以教师的看图写话需要遵循学生为主体的原则，学生可以在看图写话的适宜环境中先思后想，先看后写，以主人翁的身份对情景图片内容有了独有的思考角度，增强学生学习的参与度，以呈现自身的潜能为实践点。教师更应当是学生背后的导师，符合学生的学习特点以及学习心理，让学生自主的表达和佳句分享，才能在有序写话内容的条理性分析中提高看图写话的能力。

#### （二）遵循适度性原则

看图写话教学实践中教师的教针对学生的特点，积极的引导学生从掌握看图写话的基本方法开始。学生可以由整体到部分的方式进行观察，形成写话框架的同时也能在细节处进行展开；或者是让学生结合人物与图片之间的关系进行故事思考；或者是自己情感与写话内容

的联系，从而能将零散的信息进行汇总和加工，激发学生利用想象的空间由平面到立体，把所想的和所要表达的融合在一起，由易到难形成丰富的写话内容。所以教师遵循适度性原则进行看图写话能力的培养，让学生在持续的进步中逐渐夯实看图写话的基本方法，适度的对写话内容进行观察和想象，与主题内容相契合的同时培养学生的综合语言运用能力。教师的适度性也体现在对学生个性语言表达的关注，学生看的有方法，写的有步骤，以语文素养为目标引导学生多借鉴，多表达，总有一条思路让学生高效率的进行语言整合再现，更为合理的形成一篇高质量的看图写话内容。

#### （三）遵循全面发展原则

教学改革的实践环境中教师将看图写话与学生的终身发展相联系，让学生理解看图写话的实际目的，引领学生的写作起步，更有动力和方法的完善语文整体知识体系。看图写话的实践环境中是师生真实情感有效建立的过程，也是学生寻求看图写话的快乐元素，上升为理解语文学科的人文思想和语言结构，更有情趣地抓住图内信息以及写话的主旨，展现自身的优势，促进学生的全面发展。所以教师在提升学生看懂写话能力的过程中遵循全面发展的原则，从学生的角度进行看图写话教学的多元教学思考，牵引学生思维能力、审美情感以及文化素养等方面的发展，拓宽了教学的深度，每一次看图写话的成功体验都是师生共同进步的过程，发展学生的核心素养。

### 三、小学语文教学提升学生看图写话能力的方法

看图写话能力是学生核心素养发展的关键能力，教学改革的实践环境中教师站在学生纵深发展的角度探索提升学生看图写话能力的有效方法，针对学生的实际需要以及学习特点进行看图写话教学多元环境构建，改变传统的教学方式，遵循相应的原则，为学生搭建具有阶梯性的看图写话环境，关注学生的基础语言，适度的进行联想以及掌握看图写话方法的同时提升学生整体写作水平，从而获得健康的身心以及长远探究语文的信心。教师尊重学生的主体性，看图写话教学的实践环境中不仅融入快乐教学元素，也能在夯实学生看图写话方法的同时鼓励学生展开想象以及互相学习，立体化意境空间内学生善于整理自己的写话思路，进行综合语言的表达，促进学生各个方面的发展。教师提高教学能力，回

到童趣的写话世界，在这里搭建交流的平台，激发看图写话的兴趣，符合学生年龄特点以及教学规律，通过趣味看图写话、动态看图写话以及日常看图写话等方面，培养学生的语文素养。

### （一）以趣为引，搭建交流平台

小学阶段的看图写话为学生营造轻松愉悦的教学环境，不仅要提升学生看图写话的专注力，也能让学生完善基本架构的同时，一步一步的走进看图写话的深度空间，打牢学生的语言基础，改变学生模板化写作的现象，以学生为主角的实践环境中集中注意力观察和思考，连接分散的语言片段，由易到难地提升学生的看图写话能力。教师了解学生的特点，以兴趣为出发点，搭建交流平台，从平面到立体情境还原中看图写话是一件快乐的学习过程。例如在学习《找春天》这篇课文时，教师改变传统的教学方式，抓住春天的特点以及孩子们寻找春天的迫切心情，结合课文的配图进行主题重现，发现优美的句子和值得被扩充的思考点，进行“春天来了”的看图写话练习。教师尊重学生的学习需要，创建轻松的课堂环境，结合一首春天在哪里进行导入学习，以趣味教学为药引，边互动边表达“春的样子”，激发学生看图写话的兴趣。接着搭建公共交流平台，每一名学生都可以站起来发表自己的看法，相互交流，相互分享的过程中看图写话变为立体春天的情境，春天原来离我们这么近，思考他们在做什么，春天的特点等，从整体到部分，逐步提升学生的看图写话能力。

### （二）学会联想，由动到写

看图写话引领写作起步，是在低年级学习阶段教给学生写作的支撑点，如何掌握正确看图写话方法的同时有条理，有内容的进行看图写话的环境完善，需要教师在教学环境中适度的让学生进行联想，结合现代信息技术，在学生的脑海中形成动态的情境，将人物与写话内容相联系，解决干瘪简短的写话现象，提升学生的综合素养。例如在学习《小公鸡和小鸭子》时，教师让学生积极阅读，观察这副图，感受他们之间的友谊，结合这种情感教师进行看图写话训练。教师运用多媒体的音频以及视频，将看图写话的主题变为动态的体验，同学们一起劳动的场景都有哪些人？他们在干什么？细化到

神态，心理和环境等，学生的联想越来越丰富，有互相帮助的情感变为扩充写作内容，逐渐让学生抓住写作方法，建构完整的语文知识体系。从学会联想到互相分享借鉴，倾听教师的写话指导，由动到写，提升学生的综合素养。

### （三）课上与课后联系，日常写话参与

看图写话教学中教师注重学生的全面发展，拥有更为长远的目光，对看图写话的育人目标进行深度思考，以核心素养为导向，让学生掌握有效的看图写话方法，从而在日常写话的过程中持续的训练，以独有的童真童趣去理解语文学科的人文主题，发挥自身的优势，逐步为学生看图写话能力提升搭建台阶。教师时刻关注学生看图写话的实际反馈，怎样让学生在起步阶段抓住自主实践的空间，从课上到课后，学生拥有看图写话的信心。例如教师在教学中结合看图写话的图片，让学生完成一个完整的小故事，和家人一起吃西瓜多么开心呀，联系生活说一说，想一想，都有谁参加啦，他们都说了什么话。这时教师让学生认真的观察，表达自己的想法，并能在整体写作框架的建立中细化到真实情感的生活语言。课后的看图写话环境中是学生将日常生活与写话结合起来，由口头表述的方式逐渐上升为落到纸上，写一则温馨的小故事，写的有情趣，有感悟，养成良好的看图写话习惯，提升学生的核心素养。

### 结语

教学改革对教师提出了更高的要求，小学语文教学突破传统教学的限制，将提升学生看图写话能力融入语文教学目标，符合学生的身心发展规律以及学习需要，分析如何完善看图写话的环境，遵循相应的原则，探究提升学生看图写话能力的方法，引领学生打牢写作起步阶段，拥有创新写话和日常写话的意识，培养学生的语文素养。

### 参考文献

- [1] 郁媛媛. 趣味引导，让插图说话：浅谈如何利用看图写话培养学生的写作积极性[J]. 小学教学参考，2020（7）.
- [2] 费兰. 落实“四步”教学，彰显有效课堂：就如何提高看图写话有效性的几点思考[J]. 华夏教师，2020（S1）.