

基于核心素养的小学语文作业趣味化的实施探讨

李晓燕

河北省邢台市临西县第六中学附属小学

摘要：趣味化作业设计要求教师尊重学生的个性，发挥学生的主观能动性，根据学生感兴趣的方向设计作业内容。趣味化作业区别于传统的作业形式，能够最大程度上提升学生对作业的完成度，激发其学习的热情。趣味化作业设计符合素质教育的理念和要求，有利于提升学生学习效果，促进学生语文学科核心素养的形成。但在具体实施过程中，如何确保作业趣味性和作业的可行性是教师们应当思考的问题。本文就核心素养背景下，小学语文趣味化作业设计的相关问题进行探讨，并给出合理的对策。

关键词：核心素养；小学语文；作业设计；趣味性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.181

引言

为设计学生感兴趣的作业内容，提升学生对作业的参与度，教师应当在坚持核心素养教育的理念，贯彻以学生为本的教育宗旨，根据学生的实际学习情况和心理特征设计有效作业。而如何根据学生的个体差异性、心理、年龄等特征，设计出个性化、趣味性作业形式和内容，则需要教师拥有较强的理论支撑和实践经验。只有将理论与实践结合，才能提高趣味化作业设计的有效性，并促进核心素养教育的发展。如何将理论知识与实践经验相结合，也是本篇文章的写作目的，希望能够为小学语文教育以及素质教育的发展提供帮助。

一、基于核心素养的小学语文作业趣味化的实施意义

近年来随着素质教育的不断推进，教育理念和教育形式也得到了更新，更加重视学生个性化发展与综合能力的提升。作业作为巩固课堂教学效果的重要手段之一，应当与当前教育教学理念保持一致，不应受教材形式和教材内容的束缚，应打破传统作业形式，丰富作业内容，培养学生的学习兴趣和多种思维。这也是核心素养教育的基本要求。基于核心素养的小学语文作业趣味化设计的实施意义如下。

（一）激发学生学习兴趣

作业是巩固学生课堂学习效果的有效手段，能够帮助学生温故知新、查漏补缺。但是传统的作业过于重视数量和形式，给学生造成了较大的负担，不仅不符合素质教育和双减的教育要求，也在一定程度上消磨了学生完成作业的热情和积极性。基于核心素养教育的趣味作业设计更加关注学生的学习和发展需求，致力于满足学生的个性化发展。所以，教师在设计趣味化作业时，会结合学生的心理和年龄特征，并将作业内容与学生感兴趣的方向结合，创新作业的内容和形式，这在很大程度上激发了学生学习的热情，有利于其学习效果的提升。

（二）加强作业与生活的联系

生活化教学是核心素养教育的基本要求之一。所以，在设计趣味化作业时，教师会有意识、有侧重地培养学生的生活观，以及解决实际问题的能力。因此，基于核心素养教育设计趣味化作业是实现生活化教学的方式之一。在生活化作业的帮助下，学生也能更加清晰地意识到语文学科的实用价值和意义，有利于其语文思维的形成和提升。比如，教师可以根据学生的实际生活设计相关情景，让学生利用课堂上学习到的知识解决情景问题，实现对学生思维能力的锻炼。例如：为学生布置习作“身边哪些特点的人”时，教师可以引导学生从身边人的外貌、语言、性格、动作等方面进行回忆，再让学生根据课堂上所学的知识，回忆作文开头、中间、结尾等如何设计。这种方式不仅能够提升学生写作业的热情，还能提高其观察能力和总结能力，对其语文核心素养的提升有积极意义。

（三）落实以学生为本的教育理念

教师在设计趣味化作业时，坚持以学生为本的教学理念，以学生为中心，重视学生的个性发展。所以，基于核心素养的小学语文趣味作业设计，是落实以学生为本教育理念的体现。只有坚持以学生为本，才能实现语文学科的教学功能和育人功能，满足学生自身学习和发展的需要。比如，在设计作业时，教师仔细观察学生的实际学习情况，根据不同层次学生之间的差异性，设计分层作业，满足不同层次学生的学习需求，提升其学习效果。另外，趣味性作业的设计更加重视质而非数量和形式。所以，教师在设计趣味作业时，会更多地考虑作业的多样性、可行性，以及学生的接受程度。

二、基于核心素养的小学语文作业趣味化设计存在的问题

（一）过于依赖教材

教材是教师开展教学的依据。但在实际教学中，一

部分教师过于依赖教材，导致教学内容以及作业设计过于片面，局限性大，

无法有效地提升学生的学习质量以及认知水平。然而课后作业原本的作用是巩固学生的学习成果，扎实课本知识的同时发展语文思维，实现知识的拓展与延伸。在设计具体作业时，若教师过分依赖教材，那么便很难将课本知识独立于学生的生活之外，不利于其知识迁移能力的形成。

（二）过于重视形式

传统的作业设计重视形式，比如要求学生完成配套练习，以及一定数量的重复性作业。这种作业形式不仅缺乏创新，还在很大程度上限制了课后作业实际价值的发挥。因此，基于核心素养的小学语文趣味化作业设计，应当具有创新点，确保作业中有较丰富的创新要素，拒绝单一与刻板的作业形式。另外，在固定形式的作业模式中，学生容易对课后作业和语文学科丧失兴趣，导致思维机械化，对其语文核心素养的形成有消极影响。所以，教师在设计趣味作业时，应尽力满足学生的需求，激发学生的兴趣，不让作业成为学生的负担。

（三）过于重视数量

虽然数量积累到一定程度会引发质变。但多而劣的课后作业只会增加学生的学习负担，不符合“双减”政策的要求。然而，在实际教学中，大部分教师仍然重视作业的数量，并在实际教学中为学生布置大量重复、机械化作业，导致学生压力过大，丧失对语文学科的兴趣。在这种情况下，“课后作业”不但没有发挥其价值，还起到了相反的作用，导致学生思维固化。因此，在实际教学中，教师应当不断更新自身的教学理念，设计出具有创新要素的作业，以作业的质量而非数量取胜。只有这样才能提升课后作业的质量，提升学生学习效果，促进其语文核心素养的形成。

（四）缺乏思维培养

语文是一门极其重要又基础的学科，该学科重视对学生语言能力、语文思维，以及综合能力的培养。所谓语文思维和综合能力，即学生在学习过程中形成的创新思维、发散思维、理解能力、写作能力等与语文学科相关的思维和能力。所以，在核心素养背景下设计趣味性语文作业，应当重视对学生语文思维和语文能力的培养，促进学生语文核心素养的形成。但在实际作业实际中，一部分教师自身缺乏创新意识，布置的作业常是“背诵”“抄写”等一类，很难实现对学生语文思维的培养。另外，这类作业导致学生思维固化，不利于学生综合素质的提高。因此，在实际教学中，小学语文教师应当重视对学生语文思维的培养，提升学生的认知能

力、思维水平。

三、基于核心素养设计小学语文作业的策略

基于核心素养设计小学语文趣味作业的前提是坚持对学生个体的尊重，重视对学生综合能力和语文思维的培养。所以，在实际教学中，教师应当坚持以学生为本的理念，以学生的需求为出发点。其次，想要提升作业设计的有效性，教师应当关注当前作业设计中存在的问题，找出问题的解决方案，发挥作业对课堂知识的巩固作用。

（一）摆脱教材依赖

基于核心素养教育的小学语文作业设计，首先应当摆脱对教材的过分依赖，在教材的基础上设计作业，关注对学生实际能力的培养。其次，教师应当更新和优化自身的作业设计理念，确保作业内容的新颖，避免作业停留在课本和理论层面，加强作业与学生实际生活之间的联系。这样能够满足学生的实际学习需求，激发其学习兴趣，有利于其学习效果的提升。比如，在学习完《绝句》时，教师可以让学生根据诗中的意境画出与之相关的春天景色；让学生说一下喜欢诗歌中的那两句，为什么喜欢，或者为什么不喜歡，鼓励学生发表自己的意见和想法；以小组比赛的形式完成生字的默写，以游戏和竞赛的方式激发学生参与作业的热情，实现玩中学、学中玩；利用多媒体为学生播放视频或者图画，让学生根据图画对诗句。这种方式以教材为基础，但又不完全依赖教材的作业形式，既能降低学生的作业负担，还能激发其学习的积极性，有利于其更好地理解诗句，提升认知。此外，教师应当立足于新课标，坚持对学生语文综合能力的培养，设计一些能够引发学生探究欲望的作业。比如，在学习《守株待兔》时，教师应当明白本篇寓言注重对学生思辨能力的培养。所以，在设计作业时，教师应当鼓励学生从不同角度分析这篇故事，让学生结合实际生活加以理解和体会，鼓励学生搜集类似的寓言故事。这样的作业设计不仅能够培养学生的综合能力，还能培养其探究欲望和阅读兴趣。

（二）创新作业形式

过于重视作业形式，或者作业形式固化严重，都体现着教师创新意识的缺乏。所以，在实际教学中，教师应当不断更新自身教学理念，实现对作业形式的创新。首先，教师在设计作业前，应对学生的具体学习情况有充分的了解，根据每个学生的实际情况设计分层次的作业，满足不同层次学生的学习需求。教师可以将作业分成三个层次：基础、提高、拓展。比如，在学习《纸的发明》时，教师可以让基础较差的学生完成对生字词的默写；为中等基础的学生设计提高型作业，让这类学生

理清文章脉络，阐述文章具体内容；让基础较好的学生搜集与纸相关的传统文化，感受先民的智慧，并鼓励学生分析文中长难句的表达，提升其写作能力。其次，教师可以将学生分成不同小组，小组中应当包含不同基础的学生，以小组合作的方式完成三种层次的作业。这种方式不仅能够实现学生之间的互帮互助，还能使不同学生在其能力范围内发挥最大价值，提升其成就感，激发其对语文学科的热爱。

（三）提升作业质量

无论是提升作业的趣味性，还是更新作业内容和形式，其本质目的都是提升作业的质量，最大程度上发挥作业对课堂知识的巩固作用，扎实学生理论知识。所以，在实际作业设计中，教师应当不断提升作业质量，避免设计劣质作业。陶行知先生指出“生活即教育”的言论，而语文作为实用性较强的一门学科，应当与学生的实际生活结合起来，培养学生利用语文知识解决实际问题的能力。比如，《火烧云》这篇文章是作者凭借细致的观察，利用合理的想象和优美的文字，表达出了大自然的美。整篇文章以时间为线索，写出了火烧云颜色和形状的变化过程。所以，教师在设计作业时，应当尽量涉及学生所熟知的生活场景。例如让学生联想生活中见到的自然景观，鼓励学生利用《火烧云》中的写作方式表达出脑海中的景色。这样的作业形式，不仅能够加强学生对课文内容的理解，还能提升其写作水平，有利于其语文核心素养的提升。此外，教师在设计作业时，还应帮助学生积累更多语文知识，提升其文化底蕴。比如，在学习古诗词时，教师可以在作业中融入传统礼仪、节日等文化，引领学生了解传统文化，鼓励学生搜集相关资料。

（四）坚持作业趣味性

趣味性作业设计最重要的是坚持作业的趣味性，确保作业能够吸引学生学习兴趣，提升其对作业的完成度。因为小学生年龄较小，对一切充满好奇，讨厌枯燥的事物，而枯燥的作业会降低其学习的积极性。首先，教师可以带领学生阅读、分析文章中的优美语句，潜移默化地培养学生的审美意识。比如，在学习《童年的水墨画》时，教师应当带领学生阅读优美段落，让学生感受文中童年生活的精彩与美好，感受童年的珍贵时光。在解读结束后，让学生根据自己的生活回忆自己的童年生活。为降低学生的学习难度，教师可以利用多媒体播放与童年相关的视频，让学生感受文字与画面、情感之间的关系，感受文字的力量。为提高作业的趣味性，优化学生体验，教师可以鼓励学生结合伴奏，有感情地阅读文章，并确保在阅读过程中不错字不漏字。为激发学

生的积极性，教师可以承诺完成任务者可以获得奖励。当然，语文作业的设计不应当局限于文字。教师可以询问学生的意见，设计一些图画类作业，让一些擅长绘画的学生根据文中的表达画出相应画面。

（五）培养学生语文思维

核心素养教育重视对学生学科思维和学科综合能力的培养。所以，在实际教学中，教师应当设计出能够培养学生语文思维的作业，提升学生的综合能力和语文素养。首先，教师在设计作业时，应当将课文中的理论知识与生活实践相结合，提炼语文课文中优秀的思想和价值观。比如，在学习《慢性子裁缝和急性子顾客》时，教师可以鼓励学生自己阅读，并概括文章故事，培养学生的阅读能力和总结能力；让学生根据文中对话，分析人物的性格特点；让学生换角度思考如果裁缝是急性子，顾客时慢性子，又会发生什么样的故事；通过阅读这篇文章能够发现什么道理。这类作业设计尊重学生的主观能动性，增添了更多实践性内容，鼓励学生独立思考，能够让学生明白生活中既不能太着急也不能拖沓，制定好目标就要持之以恒地去做，有利于其正确价值观的建立。此外，在语文教育中，写作思维和写作能力比较难培养。所以，教师在设计作业时，应当关注对学生阅读和写作的锻炼，激发学生的阅读和写作兴趣。比如，在学习完一篇课文后，教师可以让学生仿写文中的好词好句；仿写文中优美景色和人物外貌描写。在这种作业的帮助下，学生的语文思维和语文能力能够得到最大限度地提升，对其以后的学习有积极意义。

结语

总而言之，基于核心素养的语小学语文作业设计，应当更多地关注学生语文思维和语文综合能力的提升。所以，教师在设计作业时，不仅要考虑小学生的年龄特点，设计出学生感兴趣的趣味性作业，还要确保作业内容的优质，以实现对小学生语文核心素养的培养。其次，教师应当不断更新自己的教学理念，坚持以学生为本宗旨，发挥学生的主观能动性，根据学生之间的差异性设计分层作业。此外，教师应当关注当前作业设计中存在的问题，摆脱对教材的过分依赖，优化作业的内容和形式，不断提升作业的质量。

参考文献

[1]胡倩.核心素养视域下小学语文作业设计的优化[J].学园,2024,17(09):51-53.

本文系河北省邢台市教育科学“十四五”规划名师专项课题《核心素养背景下小学语文作业设计的研究》(课题批注编号:23M034)研究成果