

# 基于核心素养的小学语文大单元教学策略

孙秀秀

新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州第三小学

**摘要：**大单元教学作为小学语文教学的重要组成部分，旨在通过系统的教学内容和活动设计，促进学生语文能力的全面发展。然而，传统的大单元教学往往面临知识点孤立、学习兴趣低、教学效果难以量化等问题。因此，利用深度学习的思维模式和教学方法，深入探索和创新小学语文单元教学，不仅是对传统教学方法的挑战，也是对传统教学方式的挑战，也是对教育教学质量的提升的有力支持。因此，文章将简要研究基于核心素养的小学语文大单元教学策略，以期为一线教师提供有效建议。

**关键词：**核心素养；小学语文；大单元教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.159

## 引言

在当今社会，教育目标已经从单纯追求知识传递转变为培养学生的综合素质和核心素养。核心素养是指学生在各个领域需要具备的基本能力和素质，包括语言能力、信息能力、思维能力、人际交往能力等。作为语文学科的重要组成部分，语文教学在培养学生核心素养方面具有巨大潜力。然而，传统语文教学往往过于注重知识点的传授，忽视了学生综合素质的培养。因此，从核心竞争力的角度来看，小学语文教学单元的设计显得尤为重要。合理的教学设计，可以帮助学生在语言运用、信息获取、思维发展和人际交往等方面全面发展。<sup>[1]</sup>

## 一、大单元教学

### （一）内涵

大单元教学法是一种创新的教学策略，提倡教师将课程内容围绕某一核心主题或话题进行整合。在小学语文教学中，大单元教学涉及文本阅读、核心素养和语言知识的全面提升<sup>[1]</sup>。通过一系列丰富多样的语言活动，学生得以深刻理解语言的深层含义，进而全面增强他们的语文综合应用能力。为了实施有效的大单元教学，教师需要以教材单元为指引，不仅要洞察单个单元内各篇文章之间的内在联系，还要把握不同单元之间的关联性，从而构建一个整体性的教学框架。与传统单元教学相比，大单元教学更具灵活性，它不受教材单元固定编排和顺序的限制。教师可以根据学生的实际情况和教学需求，灵活选择单元内容，甚至引入课外拓展材料，帮助学生更加深入地理解和掌握本单元的核心主题和内涵，同时注重培养学生的语文基础能力。在实施大单元教学中，教师不仅需要把握语文学科的特点，还需要掌握学生的学情及认知规律，如此才能通过科学的教学编排，激发出学生的学习主动性，进而提升语文教学的整体成效。<sup>[2]</sup>

### （二）原则

（1）灵活性。灵活性是指教师在进行大单元教学时，需要有灵活多样的教学方法。例如，在设计教材时，要结合学生的实际学习情况，给他们足够的发挥空间，避免他们在有限的时间内陷入混乱，以达到提高小学生学习水平的目的。此外，课堂教学是一种生成理论。在完成课件设计后，教师需要根据课堂的具体情况及时调整教学行为，以满足学生的学习需求，更好地提高学生的学习水平和质量。（2）系统性。大单元教学具有较强的系统性，弥补了传统小单元碎片化教学的不足。通过科学整合课内外资源，教师可以为学生提供更系统的知识教学，引导他们构建更完整的语文知识体系，有效提高学生的系统学习能力。（3）人文性。新课程标准要求教师在教学中正确使用教材，注重实践，注重培养学生的自学能力。此外，语文课程明确规定语文教育教学具有工具性和人文性两个属性。同时，语文与现实世界密切相关，学习语文知识可以帮助小学生加深对现实社会生活的理解。因此，在进行大单元教学时，要结合语言课程本身的特点，对教科书中的爱国主义精神、家庭奉献精神等人文资源进行深入发掘，以促进学生对文本的理解和语言知识的积累，从而促进学生人文素养的提高。（4）全面性。大单元教学具有全面性。在大单元授课的过程中，教师既要引导学生理解和掌握基础性学科知识，又要有意识地启发他们的思维，帮助他们树立良好的观念意识，训练他们思辨分析、梳理总结、拓展探知等多种学习能力，进而更好地促进他们的全面发展。<sup>[3]</sup>

## 二、小学语文大单元教学中存在的问题

### （一）教师理念认知不足

部分教师对大单元语文教学的设计理念缺乏全面的理解，没有从学生的角度设计教学内容。他们倾向于采用传统的“一课一练”的教学设计理念，没有根据学生的认知规律合理安排大单元的教学内容和活动。忽视了

大单元教学设计的情境性，导致大单元的教学设计与学生的认知和教学情境脱节，不利于学生核心学科素养的产生和发展。<sup>[4]</sup>

### （二）教学设计不完善

小学语文单元教学内容的设计应遵循学生的发展特点和知识学习状况，优化整合文本内容，充分体现大单元教学设计的逻辑，引导学生深度融入大单元的学习内容。然而，在小学语文单元的教学实践中，教师尽管有一定的单元内容整合意识，却忽视了单元之间的联系，缺少对文本内容的整体把握，对于文本之间的内在联系缺乏深入全面的了解，无法引导学生体会不同单元主题内容的内在逻辑性，不利于学生把握各单元知识点。<sup>[5]</sup>

### （三）缺乏教学评价与反思

目前小学语文大单元教学结构还不够完整，对大单元教学的评价和反思也不够重视。教师对教学评价的把握不足，教学评价和反思在教学中的作用没有得到充分体现。这导致了大单元教、学、评之间的脱节，降低了学生参与小学语文学习活动的热情，也不利于教师根据学生的学习态度和行为进行教学策略调整。<sup>[6]</sup>

## 三、基于核心素养的小学语文大单元教学策略

### （一）明晰单元主题

大单元主要教学内容以群文阅读为基础，与传统的群文阅读教学相比，它强调了单元的突出特点，形成了更完整的教学体系，为学习者提供了明确的学习目标。因此，在开展大单元教育教育的初始阶段，教师需要更多地参与相关文本的学习和讨论，以准确提取单元主题，并将其作为大单元教学的中心进行课堂教学。同时，在提炼主题时，教师应综合考虑两个因素：思想内涵和能力技能，从而确保学生能够对相关的文本种类和特征有更深刻的了解，也可以促使小学生对所学内容蕴含的文化意蕴有更多感悟，进而建立起一个更为完整和全面的单元主题。<sup>[7]</sup>

### （二）确定教学目标

（1）教师应在学习新课程标准的基础上，结合学习任务组的特点和学生的学习现状，全面确定大单元的教学目标。大单元视角下的教育目标对教师的理解和分析能力提出了更高的要求。因此，教师需要掌握大单元下的大概念，深入探究教材各部分语言元素所传达的人文主题和信息，能够连接教材中零散的知识，掌握整体教学元素。（2）在正确掌握其概念后，要对教材内容形成结构化的知识，抽象出共同的要素，即教学目标。这种“元素”处于更高、更有针对性的位置，在教学实施过程中，可以引导学生解开其基本概念并逐渐理解，进行更有针对性地学习<sup>[2]</sup>。例如，在学习小学语文生命教育主题单元时，更高阶的大概念是通过《慈母情深》

等课文的学习，意在文本中联系实际生活，让学生树立正确的生命价值观念。而这一关键概念的感悟，需要学生理解该单元的父母之爱，深刻体会生命的价值。这些概念的理解则直接链接母亲是如何给孩子生命的，又是如何在生活的细节中尊重孩子和爱护孩子生命的。<sup>[8]</sup>

### （三）整合教学资源

在以大单元为基础进行整体教学时，教师必须重新审视自己的教学工作，以深度学习的理念为指导，合理利用自己丰富的教学经验来完成教学任务。这就要求教师整合教学资源，调整教学策略，更好地满足学生的学习需求，帮助他们建立系统的知识体系，提高语文素养。根据教学内容整合教学资源，建立文本之间的联系和共性，利用共同的情节和情境设计相关问题，引导学生思考和讨论。通过思考和讨论这些问题，学生可以更好地理解这些文本的内容和主题，并提高他们的思维和口语表达能力。此外，还可以利用这些文本之间的联系和共性进行扩展和延伸。例如，教师可以引导学生比较这四篇课文中的不同角色和情节，思考它们的异同点；或者可以根据这些课文的主题和情节，设计一些相关的写作任务，让学生运用自己的想象力和创造力，写一篇类似的童话故事。通过以上方法，教师可以有效地整合这些教学资源，提高教学效果和学习体验。<sup>[9]</sup>

### （四）落实分层指导

小学语文大单元教学设计的过程中，学习方法的指导具有举足轻重的地位。让学生掌握有效的学习策略，能够使他们学习起来更加得心应手，进而提高学习效率。同时，根据学生的不同水平进行分层教学是至关重要的。在实际教学中，教师应根据学生的实际情况和能力，将学生划分为高、中、低三个层次进行教学。对于高层次的学生，教师可以设置更高层次的学习任务，如深度思考、多角度分析等，并提供与主题相关的扩展资料，以激发他们的学习兴趣和求知欲。对于中层次的学生，教师可以通过简化教学内容、提供直观的教学材料以及设置针对性的练习，帮助他们更好地掌握知识和技能。对于低层次的学生，教师则需要给予更多的关注和指导，通过一对一或小组辅导的方式，帮助他们逐步理解课文，并逐步提高学习能力。这样的教学设计旨在确保每个学生都能得到适合自己的教学，实现个性化的学习目标。例如，在阅读课时，教师可以使用图文并茂的方式呈现课文内容，通过图片、图表等形式帮助他们更好地理解和把握信息。同时，教师还可以提供更简单的练习和活动，注重对基础知识和技能的训练，以加强学生的学习动力和自信心。<sup>[10]</sup>

### （五）任务驱动教学

从大单元的角度来看，教师应重视教学过程的设计

计。基于单元主题、目标和语言元素，他们应该以语言实践活动为主线，以学习主题为导向，以学习任务为载体，构建一个语言学习任务组，让学生在真实任务的驱动下进行丰富的探索和实践，体验完整的学习过程。这种教学方法提倡学生在真实的情境和任务中完成学习活动，可以改变传统的分散、被动、肤浅的教学方式，促进学习的真实发生。在教学过程中，教师可以设计以下“小任务”：（1）根据课文的主要内容创建思维导图，阐明故事的发展过程；（2）使用思维导图，复述故事，并根据个人喜好，尽量以最生动的方式复述故事中最有趣的部分；（3）从文本中提取关键词和语句，使用思维导图和关键词和语句生动地复述故事；（4）在理解课文内容的前提下，尝试对故事进行续编，并将自己续写的内容进行生动复述。构建语文学习任务组是新课程标准的要求，也是开展大单元教学的重要途径。任务驱动教学突出了学生的主体性，鼓励他们自主学习和探索，使他们能够在完成任务的同时利用现有知识，通过自主或合作探究的方式，完成具体的实践活动。这样不仅能满足学生的个性化学习需求，还能激发出学生的创造潜能，促进学生综合阅读、实践阅读、思辨阅读等能力的全方面发展。<sup>[11]</sup>

#### （六）优化教学评价

小学语文单元教学应注重评价学生，丰富评价内容和标准，及时灵活掌握和调整，注重学生对单元学习内容的记忆和阅读体验的表达。评估标准应根据学生的不同发展水平进行设计，评估结果应以不同的方式呈现。通过过程评价和动态评价，全面了解学生对学习单元的态度、过程、情绪等，促进学生核心素养的全面发展。教师可以通过不同的方式激励学生，包括肯定他们在单元学习中的表现，为未来的努力提供建议，展示单元学习的评估结果，引导学生体验单元学习的乐趣。以五年级下册第二单元教学为例，在本单元学习中为学生介绍四大名著，并利用“我是小导演”活动，指导学生以小组为单位，分别完成了《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》以及《红楼春趣》这四篇文章的舞台剧编排，同时基于学生学习能力，教师还为大家拓展了三顾茅庐、三打白骨精等经典内容。在完成基本学习任务后，教师根据学生在大单元中的表现做出判断，从听力情况、问答能力、舞台剧设计等多个方面进行总结。在赞扬学生积极的学习行为的同时，指出问题，引导学生优化和提高自己。同时，教师还可以引导学生对大单元的教学内容进行评价，提出自己的合理化建议和思路，使教师及时掌握学生动态，不断优化教学策略。<sup>[12]</sup>

#### 结束语

综上，提高学语文大单元小教学的有效性，对学生的成长、教师的表现和教育的发展都是非常有益的。要实现这一目标，就要全面推进语文教学质量和效率的提高，深入培养学生的语文核心素养。实践环节，提高小学语文大单元教学的有效性需要在教学设计和实施之间取得平衡。在全面优化教学设计、科学规范实施课堂教学的基础上，可以有效实施大单元教学模式，并采用一致的教学评价方法，加强对整个教学过程的质量控制。<sup>[13]</sup>

#### 参考文献

- [1] 唐玉吉. 基于核心素养培养的小学语文大单元教学思考[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2022, (06): 87.
- [2] 陈惠娟. 小学语文“大单元教学”的策略探析[J]. 新课程导学, 2022, (14): 42-43.
- [3] 李素梅. 基于深度学习的小学语文单元整合教学策略探讨[J]. 教师教育论坛, 2022, 34(06): 94.
- [4] 阙新建. 小学语文单元整合教学策略[J]. 今日教育, 2022(05): 60-61.
- [5] 周兴全. 小学语文中高学段单元整合教学策略[J]. 名师在线, 2022(12): 20-21.
- [6] 汤丽君. 课后习题助力小学语文单元整合教学的策略研究[J]. 新作文, 2021(03): 13-14.
- [7] 田亚燕. 基于语文素养的单元统整教学策略探析——以部编版小学三年级上册第二单元为例[J]. 考试周刊, 2022(95): 25-27, 72.
- [8] 丁媛媛. 学生发展核心素养视域下的寓言教学革新——大单元校本课程设计与实施策略[J]. 吉林省教育学院学报, 2022, 36(8): 32-37.
- [9] 梁燕芳. 激发小学生阅读古典名著兴趣的教学策略探究——以统编教科书五年级下册第二单元为例[J]. 少男少女, 2022, 4(6): 73-74.
- [10] 任海丽. 小学语文整本书阅读教学策略研究——以统编版教材五下“读古典名著，品百味人生”单元为例[J]. 语文课内外, 2022(30): 51-52.
- [11] 钱强. 知识点训练为“标”，积累运用语言为“本”——部编版小学二年级语文上册《玲玲的画》教学策略分析[J]. 师道·教研, 2022(7): 98.
- [12] 徐智慧, 赵娇. 以“课后练习题”为支架，设计新增课文的教学——以统编教科书小学语文三年级上册第七单元新增课文《读不完的大书》为例[J]. 语文课内外, 2022(31): 341.
- [13] 凌岚. 小学语文单元整合教学策略的分析探究[J]. 科普童话, 2022(47): 68.