

以对话为学习策略的小学语文教学模式探索

胡婷

拉萨市第一小学

摘要：随着教育的不断改革，“对话学习”增强了教师与学生之间的交流，提高了课堂效率，有利于促进学生更高效地进行语文学习，让学生成为课堂的主人。新的教学模式是一种新的尝试，“对话学习”的引进，以“自主、合作、探究”的学习方法，实现了学习过程中师生情感的互动和共同发展，符合新课标对语文课堂教学的要求。但是现阶段以对话策略开展的语文教学中普遍还存在着一些问题，如对话方式单一、缺乏灵活性等。本文将对话为策略的小学语文教学模式进行探索，解决现存问题。

关键词：对话；学习策略；小学语文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.036

引言

对话教学策略不仅符合语文学科的特点，还能结合学生的接受能力和年龄特点，可实现教学质量的有效提高。在新课标的要求下，小学的语文课堂不再是传统的老师负责教授，学生负责学习的填鸭式教学了，需要建立教师和学生之间的互动，在互动中，学生获得相关知识并提高语文素养。对话学习增强了学生与老师之间的互动，帮助学生成为课堂的主人，化被动为主动，更好地投入到语文学习之中。

一、以对话为学习策略的表现形式

（一）学生与教师之间的对话

在语文课堂中，学生和教师都是主要的参与者，对话策略就是以教师和学生之间的互动和对话而实现的。在新的教育形式下，教师需要改变自己与学生之间的定位，尽可能放低自己的姿态，主动与学生进行沟通和交流。

（二）学生与学生之间的对话

对话策略的应用不仅可有效拓展课堂教学的途径和思路，还能构建平等的师生关系，教师和学生之间的地位是平等的，拥有平等的话语权。教师应当鼓励学生之间相互沟通和交流，发表自己独特的想法与观点。

（三）学生与文本之间的对话

在语文课堂中，学生需要接触不同类型的文本。对话策略的应用需要教师能引导学生积极与文本进行沟通，使其能有感情地阅读和学习文本，与文本产生情感上的共鸣，形成自己独特的理解和认知。

（四）学生与自己之间的对话

除了以上几个对话形式以外，还需要教师引导学生进行自我对话，了解自己最真实的想法，激活自己的内在潜能，逐渐消除自己的消极心理，更好地学习语文知识。

二、在小学语文教学中展开对话教学的意义

（一）激发学习动机

对话教学模式的推进，能引导教师在整体的统筹下积极创新教学方式，立足于教材基本内容，寻找全新的教学角度，制定合理的教学规划，让学生在课堂对话的教学氛围中主动进行探索与学习。教师从教材中突出对话教学，让学生联系生活实际，改变传统的学习方式，激发学生的学习动机。

（二）加强了学生的交流与沟通

语文对话式教学的应用，促使教师将整个教学内容进行整合，创建起前后课文之间的联系，完善教学中教学体系。对话式教学将学生放在了课堂的中心位置，通过老师的带领与促进，构建自身的知识体系，提高处理问题的应对能力，这样不仅加强了学生的思考能力，优化了课堂教学，还加强了学生之间的交流与沟通。

（三）把握小学语文对话教学目标

书本是小学语文教学的基础，语文教学能引导学生培养正确的价值观，树立正确的逻辑思维，拓展看待问题的角度。对话教学是一种引导式的教学方式，语文教师作为课堂的领头人，采用对话式的教学模式不仅能完成课堂教学目标，更重要的是在引导学生表达自我的过程中，培养学生的逻辑思维，进而促进对话教学的教学质量和效率。

三、现阶段语文教学中施行对话学习存在的问题

（一）对话只流于形式

流于形式的对话，会造成没有什么实际内容，让学生感到枯燥无味。它主要体现在两个方面：①大范围的问答，教师发问，学生各自回答，在一些比较容易的知识点中可以使用这样的问答形式，但是如果整个课堂都这样，会造成无法把握学生学习情况的局面；②“表演式”问答。在检查或者赛课是对学生这样的编排反而会打击学生回答问题的积极性。

（二）对话不够自然

语文中的课文是可以通过表演来展现的充满艺术性的作品。但是，这不意味着教师可以夸大和做作地刻意

增加没有必要的对话，例如，会存在一些教师为了引入课堂，为了增加课堂的趣味性，刻意迎合学生去做一些没必要的引导问答。

（三）对话的主导性太强

在语文课堂中的主导性太强主要体现在两个方面：

①课堂由教师占了主导地位，教师总是自说自话，不与学生进行互动；②一些比较愿意表现自己，比较活跃的学生，跟随课堂很紧凑，跟着老师的节奏去思考，他们更积极地回答问题，让他们无形之中成为课堂的主角，一些比较内向的学生就会没有机会表达。

（四）对话的形式过于单一

对话形式的单一主要体现在教师不会因材施教，对待不同的学生，没有变通，考虑学生的差异性，变换方式与学生进行交流，让对话学习的效率反而下降，不利于对学生积极性的调动，也会造成学生老师不在乎自己的错觉。

以上四种情况，是极易发生在小学语文课堂中的对话学习。这种问题极易打消学生对语文学习的热情，导致教师的语文课堂缺少活力，死气沉沉，进而更加助长学生不爱回答问题的风气，进入恶性循环。

四、以对话为学习策略的小学语文教学模式

（一）激活兴趣，明确主体地位

小学阶段的学生往往具有较强的好奇心，也拥有较强的探索与万隅求知欲望。要想将对话策略的作用充分发挥出来，那么就需要教师能从一开始就激活学生的学习兴趣，明确学生在语文课堂中的主体地位，促使所有的学生都能融入语文课堂中，发现语文知识与实际生活之间的关联，进而产生强烈的对话欲望。

例如，在教学《要是你在野外迷了路》这一课时，教师就需要将对话策略的作用和意义充分发挥出来，构建不同类型的教学情境，激活学生的阅读兴趣和对话热情。教师可根据学生的能力，将其划分为几个不同的小组，围绕着课文内容进行深入分析和阅读，并选出一名代表讲述本小组总结和归纳的野外找路方法。有的小组认为，在野外迷路后可以运用北斗七星确定北方向，然后按照一定的方向前进；有的小组认为，如果在野外迷路可以利用罗盘、太阳等确定方向，并沿着一个方向前进。不同小组的学生将会拥有不同的想法，也能在小组中将自己的想法和观点充分表达出来，进而实现课堂教学效果和质量的同步提高。

（二）注重课堂氛围的营造，运用有针对性的对话提起学生学习兴趣

“一呼百应”式的问答，会造成问答缺少针对性，另外千篇一律的问答，也会缺少对不同学生个性化的考虑。有针对性的对话，可以了解学生的知识掌握情况，

也可以在回答问题中，帮助学生建立自信心，变得更爱回答问题，这样的学生多了，也更有利于课堂氛围的建立。良好的课堂氛围离不开教师与学生的对话，教师与学生的有效对话，也有利于课堂氛围的营造。

例如，在《古诗三首》的学习中，古诗文的学习在小学阶段是学生学习的一大难点，而且学生的学习程度也层次不齐，对于日常有积累的学生来说，学习古诗理解故事没有什么难度，但是对于学习比较差的学生来说，疏通文意已经是一大难题了。针对学生这样的学习情况，在课堂进行对话时，要多多提问程度不太好的同学，当他们回答正确，要适时进行表扬，帮助他们建立学习古诗文的自信心，如果回答的并没有那么出色，要及时鼓励，不能让学生丧失了对语文学习的兴趣。

（三）重视对话形式，运用多种模式

在小学语文的课堂教学中加入对话策略，那么就需要教师能结合具体的教学内容，根据学生的实际情况选择恰当的对话形式，从根本上保证对话教学效果的提升。在实际对话的过程中，教师必须要准确把握对话的深刻内涵，切勿从表面上与学生开展问答活动，而是要足够了解和尊重学生，将学生放在与自己平等的地位上，充分考虑学生的年龄特征和学习特点，利用学生感兴趣、能接受的语言提高教学质量。

例如，在教学《陶罐和铁罐》时，教师就需要在正式教学前深入分析教学内容，准确把握课文的主旨思想，使学生能认识到做人要懂得谦虚，切勿傲慢无礼。为了让学生更好地与文本、同学进行良好对话，教师就可灵活运用角色扮演的教学方式，各小组的学生可选出两名代表，一个学生扮演铁罐，一个学生扮演陶罐，两个学生去模仿陶罐和铁罐的行为、语言完成对话。利用这样的方式，学生的注意力将会始终保持较为集中的状态，其他学生能在观看表演的过程中准确理解和把握文本的深意。对话形式除了要增进学生之间的交流、师生之间的交流外，还需要灵活运用不同的肢体动作、简单教学工具等。教师应当根据学生具体的情况，有目的、有意识地使用不同的对话形式，保证学生能始终保持良好的注意力，利用良性互动的方式构建轻松、和谐的课堂氛围。

（四）创建讨论小组，发挥学生探索合作能力

语文课堂中的对话除了师生对话之外，还可以积极开展学生与学生之间的对话交流，教师设置问题，让学生分成不同的学习小组对问题自动查找相关资料，找出论点，分析问题，找出问题的答案，实现学生共同发展和进步的目的。若是班级内学生知识水平差距较大，语文教师还可以借助分层教学手段将处于不同知识水平的学生进行融合，以优带劣，共同进步。在此过程中需

要注意的是，语文教师既要给予小组充足的思考和讨论时间，也要对各个小组分析的问题内容进行适当的引导和掌握，防止出现讨论内容偏离题目现象。如此，通过学生思想的碰撞和交流，有利于学生构建完整的知识体系。

例如，语文教师可以借助多媒体教学设备从网络中搜寻视频资源，向学生展示钱塘江大潮来临时的壮观景象，给予学生视觉上的冲击，让学生对钱塘江大潮这一天下的奇观有更加直观的理解。同时，向学生抛出问题“我国地理辽阔，很多地区均出现过大潮，为何仅有钱塘江大潮享誉中外，被誉为天下奇观，吸引了众多游客？若同学们有机会是否想亲临现场，感受这一雄伟、壮观的景象，是否想用笔记录下这一绝妙景象？”让各个学生小组对语文教师提出的问题进行讨论和交流，如此以来，语文教师为学生创造了良好的对话氛围，让学生的交流内容逐渐由课本内容延伸到生活当中，对培养学生的语文素养以及增加知识储备具有十分重要的作用。除此之外，语文教师还可以引导学生尝试用不同的形容词替换课本中的词汇对描述钱塘江大潮，让各个小组讨论交流后进行词汇比赛，看一看哪个小组想出的词汇数量更多，更贴切，不仅加深了学生对文章内容的理解，也锻炼了学生的词汇表达能力。

（五）设计对话问题，启发学生的思维

为了引导学生加强对话学习，教师可以根据课本内容设置相应的问题，让学生根据对话问题展开分析，并引导学生对问题进行思考。对话教学能极大程度上引导学生集中课堂注意力，增强学生的学习兴趣点，使学生充分开发思维能力，进而融入知识学习的过程中。教师在设置对话问题时，要结合书本知识设置明确的问题，让学生有进行思考的空间。例如：四年级上册第四单元的文章由《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》和《女娲补天》这四篇文章共同构成，这些文章都分别讲述了国内外优秀的神话故事。教师可以提前为学生布置学习任务：让学生通过思考，找出自身最感兴趣的神话故事进行班级分享，而这个教学任务可以为学生留够足够的思考空间，让学生提前进行准备，在学习完本章内容后再进行分享。神话故事性阅读方式能最大程度吸引学生的学习兴趣与思考能力，教师通过教学任务的编排与整合，通过课堂提问的形式，让学生通过对文章展开深入的思考，带领学生思考这些故事中所表达的中心内核。学生在对教师提出的问题进行思考的过程中，是与文章进行交流与对话的一个过程，学生在对话教学中表达自身、激发学习思维，开拓新的学习视角。

（六）注重以学生为主体，进行尊重学生的对话

需要注意的是，在小学阶段，学生也在不断地成

长，尤其是五六年级的学生，他们已经初步进入了青春期，教师在课堂中应注意学生的心理变化，注意在课堂上与学生对话的方式方法，让他们感受到自己被尊重，更好地让学生展示自我，放下顾虑。所以，在进行对话时，应考虑到学生当下表现出来的情态，如果学生展现出了比较自信，比较有想要进行交流的欲望，可以让该生进行发言；如果学生表现出局促不安，就尽量避免，以免让学生有逆反心理的出现。

例如，在涉及四大名著的学习时，在问答方面可以多涉及让学生讲故事式的演讲，尽量让每个学生都有一次分享的机会，中高年级的学生可能因为年龄的增长，会比较不好意思，所以轻微的任务性的可以调动学生的积极性，让学生在上课前分享自己喜欢的故事片段有利于学生更好地了解学习内容。

（七）及时评价反馈，巩固对话效果

为了实现较好的对话效果，保证教师和学生之间的美好互动，提高教学的质量和效率，那么就需要教师能及时给予学生适当的评价反馈。利用对话理念进行反馈和评价，并非教师简单地询问学生“大家听懂了吗”“你们能否理解这句话的含义”等，这样的对话方式较为简单，难以取得良好的对话效果。在具体的教学中，教师需要时刻观察学生的神情、反应和学习状态，从点滴细节入手了解和感知学生是否真正理解课文内容，学生是否存在问题和疑惑，该节课哪些方面还需要进行调整和优化。

例如，在教学《升国旗》这一课时，学生难以理解过其中隐藏的情感，而这也正是需要教师进行正确引导的地方，同时也是教学内容中的重点和难点。教师需要鼓励学生说说自己对国旗的看法，提供相应的资料，带领学生了解五星红旗背后的深意和故事。利用这样的方式，学生能够从更加深入的角度感知文本，与文本进行对话，还能帮助教师进行了解的评价反馈。

结语

总而言之，在小学语文的课堂教学中，教师需要保证对话教学能真正走入到课堂中，给语文课堂注入新的生机与活力。教师需要激活学生的对话兴趣，明确学生在语文课堂中的主体地位；结合多方面的情况灵活运用不同的对话形式，同时还需要给予适当的评价和鼓励，从根本上巩固对话的效果。

参考文献

- [1]陈彩凤.多元对话,和乐共进——基于学习共同体的小学语文阅读教学策略研究[J].安徽教育科研,2020(18).
- [2]黄菊.小学语文阅读教学中的对话策略探讨[J].新作文:教研,2020(6):0175-0175.