

项目化学习视域下小学语文单元作业设计实践探究

王芳芳

河北省衡水市庆丰街小学

摘要：在当前小学语文教学改革的背景下，项目化学习作为一种新的教学模式逐渐受到关注，项目化学习以学生为中心，以任务为导向，强调学生的主动参与和实践性学习，已在小学语文教学中展现出一定的应用前景，本文旨在探讨项目化学习视域下小学语文单元作业设计相应的策略，旨在为小学语文教师提供一些可行的指导和启示，通过对这一话题的深入分析，有望为小学语文教学的改进提供一定的参考和借鉴。

关键词：项目化学习；小学语文；单元作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.034

引言

在当前教育领域，项目化学习正逐渐成为引领学生深度学习的重要途径，尤其是在小学语文教学中的应用引发了广泛关注，通过将项目化学习理念融入小学语文单元作业设计，不仅能够激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度，还有助于促进学生综合语文能力的发展。通过这种方式，项目化学习不仅为小学语文教学注入了新的活力，也为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

一、项目化学习视域下小学语文单元作业设计的概述

（一）小学语文单元项目化学习的定义

在小学语文单元项目化学习中，每个单元的学习被组织成一个个具体的项目，这些项目可以是与学生生活、社会实践相关的任务，也可以是跨学科整合的课题，旨在让学生在实际的情境中应用所学知识，提升语文能力，如一个单元的项目可能是让学生根据所学诗文创作一篇故事，或者是组织学生开展一场古诗词朗诵比赛等等，项目化学习强调学生的主动参与，教师在其中更像是学习的引导者和指导者，而非传统的知识传授者，学生在项目中需要积极地与同学合作、思考问题、解决问题，这样的学习过程不仅培养了学生的合作精神和团队意识，还锻炼了他们的独立思考和解决问题的能力。

（二）小学语文单元作业设计的关键要素

在项目化学习视域下，小学语文单元作业设计的关键要素包括项目主题选择、任务设计、学习资源准备、评价方式等，项目主题的选择应紧密结合学生的生活经验和兴趣爱好，以确保学生对任务的投入和参与度，任务设计则需要考虑学生的年龄特点和学习目标，使任务既能激发学生的思维，又能够适应他们的能力水平。教师在设计作业时，需要精心准备相关的学习资源，如阅读材料、实践活动等，以支持学生完成项目任务，并提供多样化的评价方式，既包括对成果的评价，也要注重

对学习过程的评价，以及及时的反馈和指导，从而全面促进学生的语文素养和综合能力的提升。

二、项目化学习视域下小学语文单元作业设计的重要性

（一）促进学生综合语文能力的发展

项目化学习在小学语文单元作业设计中的重要性体现在其促进学生综合语文能力的发展上，传统的语文作业往往局限于知识点的简单应用和记忆，缺乏对语文能力全面提升的考量，而项目化学习强调任务驱动，让学生在完成项目的过程中，涉及阅读、写作、口语表达等多种语言技能的综合运用。通过参与各类项目任务，学生不仅能够拓展自己的语文知识面，更能够培养自己的批判性思维、创造力以及解决问题的能力。当学生被要求参与一个关于文学作品的创作项目时，他们不仅需要理解文学作品的内涵，还需要通过写作表达自己的想法和情感，这样的过程不仅增强了学生的语文表达能力，还促进了他们对文学作品的深入理解，项目化学习作为一种新的教学模式，为学生综合语文能力的发展提供了更为有效的途径，有助于培养出更具有创造力和综合素养的语文学习者。

（二）增强学生的学习兴趣和参与度

传统的语文作业常常缺乏趣味性和挑战性，容易让学生感到枯燥乏味，导致学习动力下降，通过项目化学习的方式设计作业，可以根据学生的兴趣爱好和实际情境设置具体的项目任务，使学生能够在实践中感受到语文学习的乐趣和价值。通过参与项目化学习，学生能够更加积极主动地投入到学习中，他们会感到自己是学习的主人，这种积极的参与度有助于提升学生的学习动机和学习信心，激发他们对语文学习的持续热情，此外，项目化学习注重学生之间的合作与交流，通过小组合作完成任务，学生们能够相互学习、相互启发，培养团队合作精神和协作能力，这种合作学习的方式不仅可以促进学生的个人成长，还能够培养他们的社交能力和情感

素养，为他们未来的发展打下坚实的基础。

（三）增强综合运用能力

综合运用能力涵盖了多个方面的技能和知识，在语文学习中，学生需要掌握词汇、语法、修辞手法等基础知识，并且要能够理解和分析文本内容，把握作者意图，进行逻辑思维等，设计综合性的作业可以涉及阅读、写作、口语表达等多个方面，让学生在解决问题、完成任务的过程中全面运用所学知识和技能，从而提高他们的语文素养。综合运用能力要求学生具备跨学科的能力，语文学习与其他学科密切相关，如历史、社会、科学等。通过设计跨学科的作业任务，可以促使学生在语文学习中融合其他学科的知识 and 技能，拓展他们的学习视野，培养他们的综合思维能力。

三、项目化学习视域下小学语文单元作业设计的策略

（一）基于学生兴趣的项目主题选择

学生的兴趣是他们学习的内在动力源泉，能够极大地激发他们的学习热情和参与度，在设计小学语文单元作业时，教师应当紧密关注学生的个性特点、爱好和需求，选择与他们兴趣相关的项目主题，了解学生的兴趣爱好是基于学生兴趣选择项目主题的首要步骤，教师可以通过与学生的交流、观察和调查等方式，了解他们对哪些话题或领域感兴趣，喜欢阅读什么类型的书籍，乐于从事什么样的活动。

例如，以小学语文“找春天”为例，在确定这一主题后，教师可以通过与学生的交流和观察，了解到有些学生可能对于春天的自然景色感兴趣，他们喜欢走进大自然，观察春天的花草树木，欣赏万物复苏的美景，而另一些学生可能更倾向于春天的户外活动，他们喜欢在春天进行郊游、野餐或运动等活动，有些学生可能对春节的传统习俗感兴趣，喜欢了解春节的起源、习俗和风俗等，还有一些学生可能对春天的文学作品感兴趣，他们喜欢阅读春天相关的诗歌、故事或小说，感受其中的情感与意境。基于对学生兴趣的了解，教师可以巧妙地设计相关的项目任务，以促进学生对“找春天”这一主题的深入探索与学习。例如，对于喜欢大自然的学生，可以组织户外探索活动，让他们亲身感受春天的美丽景色，并通过观察与记录，表达对春天的感受与体验。对于喜欢户外活动的学生，可以组织春季郊游或野餐活动，并邀请学生分享自己对春天的喜爱和期待，对于对春节传统感兴趣的学生，可以组织春节习俗的学习与体验活动，让他们了解和体验春节的文化内涵；对于对文学作品感兴趣的学生，可以设计阅读与赏析春天相关的文学作品的任务，引导学生感受诗意的春天。

（二）跨学科整合，拓展语文学习的视野

在项目化学习中，语文单元作业设计不应该局限于语文领域，而是应该借助跨学科整合的方式，拓展语文学习的视野，语文与其他学科之间存在着密切的联系，通过跨学科整合，可以使语文学习更加贴近生活、贴近实践，提升学生的综合素养，教师在设计语文单元作业时，可以结合其他学科的内容，设置跨学科的项目任务。

例如，以小学语文“千人糕”为例，可以将语文学习与历史、地理、社会学、美术等学科内容相结合，从而拓展学生的学习视野和认知层面，结合历史学科，教师可以向学生介绍“千人糕”在历史上的渊源和文化内涵，通过了解“千人糕”的历史沿革、起源及传承，学生可以更深入地了解中国传统文化的丰富内涵，增强他们对历史文化的认知和理解，结合地理学科，学生可以学习“千人糕”在不同地区的制作工艺和风味特色，通过探讨“千人糕”在不同地域的流行情况及其原料来源等地理因素，学生不仅可以拓展地理知识，还能够增加对地域文化的了解。结合社会学科，学生可以研究“千人糕”在社会生活中的意义和作用，通过分析“千人糕”的社会价值、社会影响及其在节庆、婚嫁等活动中的地位，学生可以更好地认识社会文化的多样性，增强社会责任感和文化自信心。结合美术学科，学生可以通过绘画、手工制作等形式，表现“千人糕”的形态和特色，通过美术创作，学生可以锻炼自己的审美能力、创造力和艺术表达能力，丰富语文学习的形式，提升学习的趣味性和深度。

（三）情境创设，增强学习体验

项目化学习强调学习的情境性，即将学习任务置于具体的情境中，使学生能够在实践中进行学习，增强学习体验，在设计语文单元作业时，教师应当精心创设各种情境，让学生能够在情境中展开探索和实践。情境创设可以是一个具体的场景、一个模拟的任务、一个真实的问题等，能够让学生身临其境，积极参与到学习中去。

例如，以小学语文“守株待兔”为例，教师可以设计一个富有趣味性的故事情境，让学生身临其境地体验“守株待兔”的故事情节，通过角色扮演或故事演绎等形式，让学生扮演故事中的角色，亲身感受主人公等待兔子的过程，体验其中的乐趣和教训，从而引发他们对故事背后含义的思考和探索。教师可以设置一个模拟的任务情境，让学生在情境中进行实际操作和解决问，如教师可以组织学生进行“守株待兔”实验，让他们在教室或校园中摆放模拟的“株”和“兔”，观察并记录兔

子出现的情况，通过实践来理解故事中蕴含的道理，从而加深对故事内涵的理解和把握。教师可以设计一个真实的问题情境，让学生在情境中进行讨论和解决问题，如教师可以提出一个与“守株待兔”相关的实际问题，如“你认为‘守株待兔’这个故事想告诉我们什么？”或“在现实生活中，你有没有类似‘守株待兔’的经历？”等，让学生展开思考和讨论，从而培养他们的分析思维和创新能力。

（四）过程评价与反馈，促进持续改进

在项目化学习中，评价不仅仅是对学生最终成果的评价，更重要的是对学习过程的评价，教师在设计语文单元作业时，应当注重对学生的全过程进行全面评价，并及时给予反馈和指导，帮助他们发现问题、改进作业。评价方式应当多样化，包括学生自评、同伴互评、教师评价等，能够全面了解学生的学习情况和能力水平，通过过程评价与反馈，能够促进学生的持续改进，不断提升自己的语文能力和综合素养。

例如，以小学语文“纸的发明”为例，教师可以设计多元化的评价方式，包括观察学生的课堂表现、收集学生的书面作业、记录学生的小组合作情况等，如在授课过程中，教师可以通过观察学生的参与度、提问回答的质量、合作沟通的效果等方面，评价学生的学习态度和表现，教师可以收集学生完成的书面作业，如阅读笔记、思维导图、作文等，从中评价学生的语言表达能力和文学素养。此外，教师还可以记录学生在小组合作中的角色分配、合作方式、解决问题的过程等，评价学生的合作能力和团队精神。其次，教师可以通过学生自评和同伴互评的方式，促进学生之间的交流和合作，共同发现问题、改进作业。例如，在项目进行过程中，教师可以安排学生进行自我评价，让他们分析自己在项目中的优势和不足，明确改进方向。教师还可以组织学生之间进行互评，让他们互相交流作业，提出建议和意见，从而促进彼此之间的学习互助和共同进步，可以通过书面作业来评价学生的理解能力和语言表达能力，如要求学生撰写关于纸的发明历史的小短文或者绘制一幅关于纸的制作流程的图画，并在书面作业中注重评价学生对纸的重要性、纸的应用以及对相关知识的理解程度教师可以组织学生进行小组讨论或展示活动，让学生展示他们对纸的认识和应用，通过学生之间的交流和互动，不仅可以促进学生之间的合作与交流，还可以发现学生的优势和不足，及时给予反馈和指导，帮助他们改进作业，提升语文能力。

（五）故事重塑培养学生的想象力

故事重塑可以让学生参与到创作过程中，通过对已

有故事情节的延续和发展，锻炼学生的想象力，在续写故事的过程中，学生需要自主构思故事情节、塑造人物形象、设计场景环境等，这些过程都需要学生动脑筋、发挥想象力，从而培养他们的创造性思维能力。

例如，以小学语文“神州谣”为例，在故事重塑的过程中，学生可以踏上一场奇幻的冒险之旅，他们可以将《神州谣》中的人物形象赋予新的生命，为他们编织出崭新的故事线索，或许是勇敢的少年在神州大地上展开寻找宝藏的探险，或是神秘的魔法师带领着伙伴们对抗黑暗势力，护卫神州的和平与安宁，在这个奇幻世界里，学生可以自由想象各种惊险刺激的情节，塑造出各具特色的角色形象，让故事情节跌宕起伏，充满悬念与惊喜。教师在指导学生进行故事续写时，可以通过提供适当的提示和引导，帮助他们构建故事情节的逻辑性和连贯性，同时，教师还可以鼓励学生在故事中注重人物形象的塑造，让每个角色都有自己的性格特点和成长历程，让故事更加生动立体。此外，教师还可以组织学生进行故事分享和互评活动，让他们在交流中相互学习，发现彼此的创意和亮点，共同提升写作水平。通过这样的故事重塑活动，学生不仅可以提高自己的语文表达能力，还能够培养自己的想象力和创造力，他们还能够与合作与分享中感受到学习的乐趣，激发对语文学习的浓厚兴趣和持续热情，这样的活动不仅丰富了课堂教学内容，也为学生的全面发展和成长提供了有益的支持。

结语

通过项目化学习视域下小学语文单元作业设计的概述，深入探讨了教学的本质和方法，在设计作业时，充分考虑学生的兴趣、跨学科整合、情境创设以及过程评价与反馈等方面，可以有效地促进学生的综合语文能力发展，增强其学习兴趣和参与度，尽管目前仍存在一些挑战和问题，但我们相信通过持续的努力和创新，可以为学生提供更加优质的教育，帮助他们实现全面发展和成长。

参考文献

- [1] 王雪萍. 项目化学习视域下的小学语文作文教学策略[J]. 家长, 2024, (01): 165-167.
- [2] 周玉妹. 项目化学习视域下小学语文单元作业设计实践探究[J]. 教师博览, 2023, (30): 48-50.
- [3] 邱远. 项目化学习视域下小学语文单元作业设计实践[J]. 家长, 2023, (28): 147-149.
- [4] 王轶. “rong”——项目化学习视域下小学语文单元整合教学表现性评价任务设计[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2023, (03): 86-88.