

核心素养下语文大单元教学的实施策略

黄凡怡

广西百色平果市第一小学

摘要：随着新的课程标准的不断完善和改进，小学语文老师们正面对越来越大的压力，他们必须调整过去的授课方法，以提升学生的语文能力。小学语文大单元的教育方法可以显著地改善传统的强制灌输、死记硬背的教育方法，激发学生的学习热情，为学生创造一种全新的学习感受，从而打造出高效的课程。这种教育方法需要老师与学生之间进行深入的对话与互动，并在互相讨论和提出观点的过程中形成一致的认知。在此阶段，学生可以增进学生的沟通技巧与思维技巧，而老师能够收集到更多的反馈，从而改进授课方式。本文主要关注于提升基础能力并研究了小学语文课程的全面教育途径与手段。

关键词：核心素养；小学语文；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.065

引言

大单元教学作为一种革命性的教育方式，建立在各个单元的核心理念之上，借助于众多的课程资源，促使学生的全方位成长。观察小学语文教科书的编排，它们的构建都是建立在各个单元的基石之上。所以，老师们能够有效地运用这种综合的教育方法，解决教育的关键和挑战，从而提高教育的品质。一些以前从未涉足此类教育方法的老师认为，实施全面的单元教育是一项巨大的挑战。使用大单元的教学方法不只能显著增强学生的学习热情和学习品质，也能优化教师的教学活动，进一步激发学生更为积极地投入到语文课程的学习中，从而提高语文课程的教学效果。

一、核心素养下小学语文大单元教学

核心素养是指学生拥有满足一生成长和社会进步所需的特质和核心技能，其中，语文核心素养涵盖了学生的语文建立和应用、思考进步和提高、审美欣赏和創新、文化自信和理解四个方面。为了让学生在每天的教育过程中都有所提升，并且推进他们的综合成长，老师必须依照课本的主题和有效的教学策略来进行大规模的课程。现有教科书主要采用单元化的形式来规划和布局内容，每一个单元都涵盖了对应的人文主题，并且依照单元中的语文元素设定的学习目标进行开展。除了阅读和写作的部分，其他各个部分都有着明确的目标关联，并且以同一个目标为中心形成完整的体系。所有的部分都按照相关的方式被组织成独立的单元，以便于达成单元的教育目标。故而，在进行大单元的教育活动时，我们必须根据单元的构建和安排的目标来做出选择，并把它看作是教师进行单元教育的关键观点。

二、开展小学语文单元教学的必要性

在课程改革不断推进的过程中，我们需要对学生的

素质教育进行深度的提升，并且培养他们的关键能力。这使得我们的教育目标更加明确，即立德树人。另外，教材更倾向于将各个单元融合在一起进行学习，以语文课程为例，其选择的课文应注重其经典性、优秀的文字和适宜的教学环境，同时也要考虑到其时代特征。简而言之，目前的教育模式中，单元教学是必不可少的。以一个核心主题作为出发点，把每个年级的教育划分为一系列以单元为基础的部分，每个单元的设计都是围绕一个主题进行，并且完成了预定的语文要素的教学。“单元设计”的概念与先前的教科书内容有所区别，其主要区别体现在单元的划分上。“单元设计”的每个单元都是一个针对核心能力的、相对独立的、且可以执行全面教学流程的课程基础部分。

三、核心素养下语文大单元教学的实施策略

1. 明确教学方向，确定大单元教学目标

教学目标构建在教学设计的中心位置，它指引教育工作者在接下来的评估、教学流程、任务分配、学习技巧的考察以及学习结束的反省等教学步骤中实现优秀的教学。制订教学目标有利于学生对学习主题和学习路径有清晰的认识，从而增强学习的效益。小学语文教育工作者把教学目标视为执行大单元教学的基础，体现出“结果驱动”的逆向教学模式，打破了常规学习活动中任意测验学习结果的做法，从而增强了课程设计的科学性和系统化。从大局的视角来看，教育目标应与实际环境中的关键能力相融合，重点强调学生的发展性和知识体系的整合。从微观的视角来看，教师将教学目标融入实际的教学过程中，使得教学成果变得易于观察、评估和测量。在教学过程中，教师需要确定教学目标，并从新课程标准、小学语文知识点、学生的学习能力和社会需求等多个角度出发，以更全面的视野为学生提供全方

位的语文教育。在相关文件的指导下，分析教学需求，根据学生的实际学习状况理解他们的学习需求，并科学地运用教材，分析和整合教学内容，将这些内容转化为情境任务或教学活动，为学生提供生动的课堂教学。比如，在教授统编版三年级上册《铺满金色巴掌的水泥道》这一小学语文课程时，教师可以将《大青树下的小学》《花的学校》《秋天的雨》《金色的草地》等几篇课文融合在一起，作为以景色描绘为主的大单元教学内容。这些文章与学生的日常生活紧密相连，学生在学习过程中能够感受到熟悉的气息，有助于他们快速领会文章的主题。在教学过程中，教师将提升学生的景物描述技巧作为单元教学的目标，为学生提供多样化的学习体验。

2. 立足单元文本，训练阅读能力

单元教学的核心内容是课文，而阅读课文也是其主要职责。在执行单元教学任务时，语文教师需要重视建立完备的单元知识结构，创新教学方法，同时也要关注学生的核心素质发展需求，注重对学生阅读技能的培养和提高，引导学生掌握科学的阅读技巧，从而提高学生的阅读效率。阅读不只是学生学习单元的主要手段，也是他们获取和积累知识的关键路径。掌握科学的阅读技巧，提升自我阅读能力，对于提高学生的语文综合素质和推动其终身学习进步有着重大意义。所以，作为语文老师，我们需要最大化地运用每个单元的资源，并且在执行课堂教育的时候，重视引导学生掌握阅读技巧以及提升他们的阅读技巧。目前，小学生在阅读方面的主要困扰在于他们的方法不足，他们仅仅是把整个课文梳理一遍，了解基础信息，并且根据规则记忆经典的句子，尽管这样做可以让他们在某种程度上掌握一些语言技巧，但他们的基础素质的提升却相当有限。基于核心能力的发展需求，语文教师需要引导学生掌握初读和深读两种阅读技巧。其中，初读是深读的基础，通过初读可以大致了解文章的形式、结构和主要内容，然后再利用深读全面理解课文的核心信息，理解课文的主旨，学习作者的写作方法和情感表达技巧。教师需要引导学生从浅阅读逐步进阶到深度阅读，以提高他们的阅读理解能力。比如，当我们在教授六年级上册第二单元的时候，我们会通过对该单元的内容进行深入研究，发现《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》《我的战友邱少云》等课文都涉及了“爱国”这一主题。因此，教师可以把这个单元的主题定位为“爱国”，并引领学生围绕这个主题来进行单元的学习。教师需要按照从初步阅读到深入阅读的步骤，逐步帮助学生掌握阅读技巧，

培养他们的良好阅读习惯，增强学生的阅读理解技巧。

3. 依循文本材料，设计人文目标

当制定单元教学计划时，教师需要优先考虑文本的独特性，把语文的关键能力整合到教学环境里，并确定出适当的人文目标。老师需对每个部分的教育因素进行深入剖析，并尝试阐明它们的主要教育焦点。接着，确保“内容全面，关键部分深入”，把课本内容与口头交流、练习、语言实践等融为一体，实施有序的教育，只有如此，才可以增强教育成效。比如，当教导《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》这些课程内容时，教师需要关注这些课程的人文价值，即帮助学生理解深远的传统文化，感受到传统节日、传统的发明创新以及艺术文化的吸引力。老师能够指导学生去探究这些创作的类型，其内容的构造特性，以及创作者如何恰当地挑选素材，并把所有与传统文化相关的信息融汇贯通。最后，老师再次策划了一个融合阅读与写作的任务，要求学生利用他们所获得的写作技巧来概括并梳理与中国传统节日相关的信息，并以“中国的传统节日”为主题进行作文的撰写。通过融汇语言技巧与人类修养，可以更有效地实现立德树人的课程设计。

4. 重视学生主体，实施自主探究

对学生的独立研究技巧的培育是语文学习的关键部分。在这个以学习者的主导性为主的课程里，老师需要关注如何给学生营造独立研究的环境和场所，强调学生的主观性，改革教学方法，并主动引导学生参加协作研究学习。这样，不仅可以提高课程的学习效果，也可以显著增强学生的独立学习和协作研究技巧。比方说，在进行小学语文五年级上半学期第六个单元的教育时，我们会通过解读《慈母情深》《父爱之舟》《“精彩极了”和“糟糕透了”》等几篇课文，从而清晰地定义出这个单元的核心内容是“亲情”。在授课过程中，老师会把课程的主导权交给学生，以此来提升他们的独立学习技巧和协同研究技巧。例如，当讨论到单元的主题时，老师会安排他们的团队来协助研究，团队成员会一起对单元的内容做出解读和整理，从而达到大家的认识，并最终确立单元的核心。一旦确立了单元的核心内容，老师会引导学生们通过团队协同的方式来深入研究他们的学习策略与技巧，然后为他们规划出一套有效的学习计划，最终按照这个计划所规划的学习步骤来掌握本单元的内容。在这个过程中，为了保证学生们的协同探索效率，教师可以分配一些探索任务给学生，例如“比较单元中的多篇文章，分析它们之间的相似之处。”“通过这个单元的主题学习，你对‘亲情’有了

哪些新的理解，并结合你的实际经验来分享一下。”为了提升学生的学习体验，教师可以适当地引导他们，增加有趣的互动环节，活跃语文课堂的气氛，激发学生的思考，从而帮助他们达到更优秀的合作探究效果。在协同研究的过程中，学生们完成了对课文的初步阅读和深度理解，并进行了探索任务的交流和讨论。这不仅使他们对单元内容有了深入的理解，也加强了他们对知识的掌握，同时也提高了他们的研究能力、团队协作能力以及语言表达技巧。

5. 基于读写结合，开展拓展性群文阅读

推行广泛的群文阅读，推动课堂阅读向课外拓展，从书籍到生活拓展，能够激发学生对阅读的热爱和习惯。针对每个课程的核心内容，老师会为学生们准备一套和这个课程核心内容密切相关的集体文章，并引导学生通过集体阅读来深入理解。然后，根据学生的广泛阅读，老师会为学生分发一些相应的文章，让他们去尝试创作，这样可以帮助学生更好地理解和掌握课程内容，从而实现真正的读写融合。例如，小学四年级第四单元内容涵盖了《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》等经典的神话故事。在授课时，语文老师可以展示《宝莲灯》《哪吒闹海》《大闹天宫》《牛郎织女》这些影视作品的精彩片段。此外，我们还将提供《神农尝百草》《夸父追日》《精卫填海》《大禹治水》等传统神话故事的书籍，供学生在课堂上和课后阅读。通过实施团队讨论和研究，可以指导学生按照一连串的神话故事的发端、历程和最终结局，将学生按照组别对教科书和海外的神话作出总结，并挑选出一名团队成员站上舞台来演绎，从而提升他们的总结和口头表达技巧。最后，我们可以让学生参考教科书和国外的神话创作方式、思维模式和素材，去大胆地构建一篇神话或科幻小说，以此来提升学生的想象力和创作技巧。由于有了群文阅读的基础，学生在写作时会更加自如和镇定，更容易实现以阅读推动写作、阅读与写作相结合的目标。

6. 深入分析教材，确定大单元教学主题

在开始课堂教学之前，教师需要对小学语文教材进行深度的研究，以便识别并整理出各个单元的独特性，并且明确它们之间的关联。教材不只包含了各种人文主题，也融入了众多的语文元素。在设计教学内容时，应考虑到学生的学习特性和能力，并尊重他们的身心成长规律，以便为学生设定一个最适合的大单元教学主题。比如，在教授《守株待兔》这一课程时，教师可以将《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》《慢性子裁缝和急性

子顾客》等文章融入大单元的教学中，使学生在过程中理解寓言故事这一文体，扩大他们的阅读视野，尊重学生在课堂上的主导地位，引导他们深度理解文章内容，为他们建立完整的知识体系。这种类型的文章能够极大地激发学生的学习热情，教师可以在讲课过程中提出各种问题，引导学生在文章中寻找答案，从而提升他们的学习效率。

7. 优化教学评价，促进自我发展

在教授语文课程的过程中，老师必须注意到评价的重要性，因为这个部分可以协助学生找出他们的学习难点，并激发他们提升学习的自信心。此外，改善教育评价方法，也会对提升学生的个人理解力和个人成长起着关键的推动作用。语文老师需要增强个人的全面技巧与修养，吸收前沿的评价观点，熟练运用科学的评价手段，最大限度地利用评价部分在语文课程的教授过程中的正面影响。比如，在五年级上半学期的第六单元小组协同探索教育里，教师需要主动融合过程评价和成果评价，根据学生的学习成绩和交流状态，及时进行评价反馈。比如，对于能够正确回答问题并且表现优秀的小组，应该给予赞扬和肯定，而对于那些相对沉默、交流不活跃的小组，应该立即给予鼓舞，同时适当减少交流问题的复杂性，以此来激发每个小组参与研究交流的热情。开展这种教育评价方法对于推动学生的个人成长起着极其关键的作用。

结语

总的来说，在小学语文教学过程中，增强对学生核心素养的训练，不仅满足了现代社会对人才的进步，同样也满足了素质教育的深入开展。老师们应该改革传统的语文授课方法，建立全面的教学观念，进一步探讨和整合各个单元的知识，同时根据核心素养设定清晰的单元教学目标。在开展特定的教育活动时，语文老师必须紧密联系到课程的主题以及课程的内容，充分运用所拥有的教育资源，加大对学生基础素质的培养，通过使用课程内容来引领他们的阅读技巧，并且采用创新的教育模式，以此来提高他们的全面研究技巧以及语文应用技巧，从而显著地增强语文课程的教育效果。

参考文献

- [1] 陈灵丽. 核心素养导向引领的小学语文大单元教学设计与实践[J]. 学周刊, 2023(16): 130-132.
- [2] 刘瑞珍. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略[J]. 文科爱好者(教育教学), 2022(06): 186-188.