

# 让传统文化在小学语文教学中生辉

张建华

山东省滨州市阳信县第四实验小学

**摘要：**文章作者通过查阅资料、逻辑分析等方式研究传统文化在小学语文教学中的渗透策略，旨在引导学生感受传统文化魅力，充分发挥语文课程育人价值。首先分析了在小学语文教学中融入传统文化的重要意义，指出这是发展学生语文核心素养的不二选择，而且有助于丰富语文教学内容以及课程内涵，促进学生语文学习水平与综合素质的提升。其次，依据语文课程教学规律，文章作者从深入研究语文教材内容、基于以生为本创新教学方式、立足教材拓展教学内容、开展多样化实践活动几个方面简要阐述在小学语文教学中融入传统文化的具体措施。

**关键词：**传统文化；小学；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.061

随着课程改革的深入推进，发展学生核心素养已经成为教师在教学中秉持的主流教育理念，传统文化教育也在这样的背景下得到高度重视。然而，文化是看不见摸不着的物质，学生的文化自信、文化素养也难以用特定的标准衡量，所以很多教师虽然有意识渗透传统文化但是在这方面浅尝辄止，未能真正发挥出传统文化教育的价值。新课标背景下，教师应加强对传统文化教育的探索，结合语文课程特点并遵循科学的教育原则，促进传统文化在语文教学中的融入，让语文课程教学焕发生机，彰显出强大的生命力量与精神力量。

## 一、在小学语文教学中融入传统文化的重要意义

### （一）发展学生语文核心素养的不二选择

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中明确指出“语文课程围绕核心素养确立课程目标”。而语文核心素养主要由四个方面的内容组成，“文化自信”是其中之一。要求教师在教学中加强文化教育，让学生通过学习语文课程知识主动继承和弘扬优秀传统文化，以此开阔学生的文化视野，让学生有深厚的文化底蕴。因此，在语文教学中融入传统文化是重要也是必要的，这是增强学生文化自信、促进学生核心素养的必由之路，只有这样才能顺利达成语文课程教学目标。

### （二）丰富语文教学内容以及课程内涵

我国有上下五千年历史，文化底蕴深厚，至今仍在传承的传统文化更是数不胜数，从某种程度上说是取之不尽的资源。在小学语文教学中融入传统文化，可以弥补教材内容的不足，让学生学到很多书本上没有的内容，课程内涵也得到进一步丰富。此外，传统文化反映着古代人民的价值追求、道德情感与思想理念，具有意境美、音韵美等。将传统文化融入小学语文教学中有重要意义，可以丰富课程内涵，让语文课程更有文化底

蕴。

### （三）提升学生的语文学习水平与综合素质

纵观部编版语文教材，选入了很多传统文化元素，既有显性也有隐性的，包括诗词歌赋、文言文等，还有很多汉字中也蕴含了传统文化。在传统语文教学中，教师注重知识、技能教育而忽视了传统文化的渗透，这让学生知其然而不知其所以然。渗透传统文化教育可以提升学生的文化认知水平，这可以实现学生的“知其所以然”，拓宽他们对语言知识的理解，形成深刻的记忆并构建完整的语文知识结构<sup>[1]</sup>。此外，在语文教学中渗透传统文化有助于提升学生的综合素质。究其根源，传统文化中蕴含很多与品行有关的内容，包括乐于助人、谦虚宽容、诚实守信等。所以，对学生进行传统文化教育可以达到陶冶其情操的目的，帮助学生养成良好品质，促进其综合素质的提升。

## 二、在小学语文教学中融入传统文化的具体措施

### （一）深入研究语文教材内容，挖掘传统文化内涵

在小学语文教学体系中，教材扮演重要角色，这是教师设计教学目标、方案的重要媒介，是发展学生核心素养的载体，其中蕴含着丰富的传统文化元素。这些传统文化或是显性或是隐性的，教师要有挖掘和运用意识，充分发挥其教学价值、育人价值。通过对部编版小学语文教材内容的分析可知，传统文化以原声形态、教学形态等形式呈现，教师应结合具体情况合理地渗透。

例如，原生形态。部编版教材中选入了很多经典作品，这些经典作品是传统文化的载体，有原生态文化价值。在教学实践中，教师要挖掘这些作品的原生价值，包括诗词歌赋、儒家经典等。为了更好地契合小学生的认知水平、身心发展规律，教材中还有很多课文是由经典作品创编、改编的。对于这类作品，教师应根据传

统文化教育的需求发掘其在历史中的原态、原文等<sup>[2]</sup>。例如,教材中丰富的古诗文、文言文是原生态经典,而《猴王出世》《草船借箭》等,是由四大名著中的片段改编而形成的作品,教师在传统文化教育中有必要将之前的原生形态呈现出来,以此陶冶学生的情操,拓宽其文化视野。

又如,教学形态。在语文教学中融入传统文化,教师不仅要经典作品的原生形态给学生呈现出来,还要进行科学的组织设计,以此增强传统文化的影响力,使学生充分了解并掌握古代的民风民俗、文化常识等,让学生体验古代社会的精神价值与文化心理等,这可以提升学生的文化认同感、文化自信等<sup>[3]</sup>。例如,在讲解《传统节日》一课时,教师可以组织学生结合生活经验对春节习俗进行探讨,讨论哪些习俗如今已经不流行,哪些习俗今天仍然流行等,比如燃放爆竹、烟花如今被禁止,而舞狮子、贴春联、包饺子等习俗如今大力倡导。还可以引导学生依据生活经验适当地补充,以此提升学生的文化认知,让学生充分感受到传统节日文化的魅力。这样的教学形式可以引导学生树立正确的文化传承观,即既要大力弘扬传统文化,同时也要与时俱进,顺应时代主流趋势,使传统文化在新的时代下获得新的发展。

总而言之,部编版语文教材是渗透传统文化的重要载体,也是实现教学目标的重要媒介。在教学实践中,教师要深入挖掘教材中传统文化元素,引导学生参与其中,认知、感受和体验传统文化,以此增强学生的文化自信。

### (二) 基于以生为本创新教学方式,增强文化体验

小学生有活跃的思维,有强烈的好奇心,但他们的知识经验是有限的,认知水平、理解能力有限。而传统文化有数百年甚至数千年历史,以往课堂上教师采取的“讲解—接受”式教学法不能满足传统文化教育需求。为了充分发挥出文化育人价值,教师必须改变这种单向灌输的教学方式,遵循以学生为本位的原则创新与改良教学方式,使学生切实参与到课堂教学活动中,深刻地感知、理解、体验传统文化,从而自觉地肩负起发扬、传承传统文化的职责。

例如,运用多媒体创设音画情境。虽然多媒体技术在小学语文课堂上已经普及,但大多数教师只是用来播放幻灯片,教学创新并未触及根本,效果不明显。为了充分发挥多媒体技术的应用价值,教师应迎合小学生的身心发展规律、认知水平等创设音画情境,将语文知识

以更加生动、形象、丰富的形式呈现出来,以此拓宽语文教学广度与深度,促进传统文化的渗透<sup>[4]</sup>。以识字教学为例,教师可以从教学内容上优化,比如给学生展示汉字的起源与发展过程,如天、地、人、山、水等,利用多媒体将这些汉字由最初形态发展至今的过程清晰、直观地呈现出来,让学生深刻地感知到汉字文化的魅力。此外,教师也可以从教学形式上创新,比如用多媒体播放古人猜灯谜的场景,引导学生入情入境。在这个基础上,教师再利用多媒体出示字谜,而学生则猜测对应的汉字。这可以提升识字教学的趣味性,还能加深学生对汉字的理解与记忆,更重要的是让学生体会到传统文化的魅力。

又如,运用小组合作学习法。这是新课标所倡导的教学方式,契合小学生的身心发展规律与学习特点,合理的运用能够显著改善教学质量。在小学语文教学中渗透传统文化,教师可以根据教学需求应用这一模式,在拓宽学生学习深度的同时增强文化感染力,充分发挥其育人价值<sup>[5]</sup>。以《石灰吟》一课为例,在指导学生学习过程中,教师可以围绕中心思想设置学习任务,让学生交流、讨论这首古诗词的写作手法以及作者的精神品质,以此为载体渗透古人的高尚情操。通过小组合作探究,学生学习了托物言志的语言表达技巧,也体会到作者不愿同流合污、洁身自好的高尚情操。相较于单向传输,交流互动更能让学生感受到传统文化的魅力,有助于培养学生的高尚情怀。

再则,运用角色扮演教学法。小学生天性活泼,喜欢扮演各种各样的角色,在小学语文教学中渗透传统文化,教师可以迎合学生的身心发展规律、兴趣爱好运用角色扮演教学法,以此调动学生主观能动性,通过学生的参与增强其情感体验,进一步提升文化的感染力,促进学生核心素养发展<sup>[6]</sup>。以《将相和》一课为例,教师可以组织学生扮演蔺相如、廉颇等人物,还原完璧归赵、渑池之功、负荆请罪等历史场景。为了扮演好角色,学生需要全面、深入梳理故事情节,分析人物形象,再用合理的神态、动作、语言等表现出来。这个过程不仅可以加深学生对文本内容的理解,还涉及“二次创造”,需要学生融入自己的见解、思想,有助于培养学生的审美鉴赏与审美创造能力。在这种深刻体验的背景下,学生充分感受到其中的传统文化,如古代的语言文化以及古人的智慧与胸襟等。

总而言之,在语文教学中渗透传统文化,教师必须摒弃单向灌输式教学手段,遵循以学生为本位的原则创

新、改良教学方式，要让学生真正参与到教学活动中，调动他们的感官，使学生深刻感知、体验传统文化的魅力。

（三）立足教材拓展教学内容，开阔学生文化视野

传统文化教育不能只依赖教材上有限的资源，否则效果并不显著。教师除了指导学生学课本上的传统文化元素以外，还要立足教材合理地拓展延伸，打破教材的桎梏，让学生接触到更多的传统文化，以此开阔学生的文化视野，增强其文化自信<sup>[7]</sup>。以《将相和》一课为例，除了给学生讲述课文中的三个故事以外，教师还可以拓展讲解司马迁的人生经历以及《史记》的主要内容，让学生认识到故事的创作背景，知道《史记》是司马迁在极其恶劣的生存环境下经历种种磨难而编写的。这不仅加深学生对文章内容的理解，也让学生感受到作者身上的优秀品质，从而达到渗透优秀传统文化的目的。以《赵州桥》一课为例，教师在课上除了讲述桥梁的宏伟以及古代劳动人民的智慧外，还可以拓展讲解古代匠人身上的“工匠精神”，以此陶冶学生的情操，培养学生兢兢业业、努力勤奋的学习态度。同时，教师还可以利用现代信息技术的资源共享优势给学生拓展讲解泸定桥等其他桥梁的信息资料，提升学生对我国桥梁文化的认知水平，使其感受到传统建筑文化的魅力。以《故宫博物院》一课为例，教师可以提前搜集关于介绍故宫博物院的资料，包括故宫博物院的历史发展、建筑风格等，还可以搜集相关的影像资料、图片资料等，在课堂上给学生呈现出来，使学生产生亲历感，仿佛置身于建筑精美、气势恢宏的故宫之中。在这个基础上，教师再带领学生分析故宫博物院的历史地位、整体布局、艺术风格以及地理位置等，重点关注文章论述顺序，尝试绘制故宫游览路线图。这样的内容延伸不仅可以拓宽学生的阅读深度，还能深化学生对我国传统建筑艺术文化的了解，增强其民族自豪感。

（四）开展多样化实践活动，增强学生的文化自信

对学生的传统文化教育不能只停留在理论教育层面，还应拓展延伸到实践活动中。正所谓实践出真知，组织学生参与实践活动可以增强学生对传统文化的理解、感悟，有助于增强他们的文化自信。因此，在小学语文教学中渗透传统文化，教师应根据实际需求合理地开展多样化实践活动，以此提升学生的文化认同度。例如，教师可以以“走进传统节日”为主题组织学生开展实践活动，组织学生分享、学习民风民俗，包括讲故事活动、写对联活动、排练小品活动、书画展活动、

手抄报活动、制作节日书签活动等，让学生在实践活动中全方位体验传统文化，提升学生的认知水平。又如，在“双减”政策实施背景下，教师可以充分利用课后服务环节组织学生开展经典文化作品诵读活动等，低年级学生诵读《百家姓》《弟子规》《三字经》等富有文化内涵的经典作品，而中高年级学生则诵读《孟子》《论语》等难度更高的经典文化作品。这可以提升学生对传统文化的接受程度，还能加深学生对传统文化的理解与记忆，拓宽其文化视野。此外，吟诵诗词也是有意义的实践活动，教师可以让学生从语文教材上或者课外书上选择自己喜欢的古诗词去吟诵，这可以营造出浓厚的文化气息，使学生走进诗词，感受到诗词的意境美、韵律美以及文化美，有助于增强学生的文化自信。

### 三、结语

综上所述，源远流长的传统文化是民族的精神命脉，是不可多得的精神财富。在小学语文教学中渗透传统文化可操作性强，可以丰富教学内容，拓展教学视野，提升语文的艺术美、文化美，这对学生的全面发展有一定的促进作用。新课标背景下，教师应以培养学生语文核心素养为导向积极渗透传统文化教育，以此丰富语文教学内涵，增强学生文化自信，同时借语文课堂这一阵地推动传统文化的传承与发扬，充分发挥语文课程的育人价值。

### 参考文献

- [1] 于琼琼. 小学语文教学融入优秀传统文化教育实施路径[J]. 天津教育, 2023, (31): 114-116.
- [2] 马继元. 优秀传统文化在小学语文教学中的传承路径探寻[J]. 试题与研究, 2023, (32): 82-84.
- [3] 单昭. 渗透传统文化 提高语文素养——小学语文教学中传统文化教育探讨[J]. 考试周刊, 2023, (42): 32-35.
- [4] 周慧. 融入经典, 浸润心灵——谈小学语文课堂与传统文化的有效融合[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (10): 19-21.
- [5] 安明辉. 传统文化走进小学语文课堂的重要作用与策略探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023, (10): 7-9.
- [6] 高群. 小学语文课堂强化中华优秀传统文化教育实践策略[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(18): 74-76.
- [7] 王铁虎. 在小学语文教学中融入中华优秀传统文化的思考[J]. 基础教育论坛, 2023, (17): 57-58.