

# 核心素养下小学中段语文与传统文化的融合渗透

孙彩霞

辽宁省大连经济技术开发区新时代小学

**摘要：**伴随信息技术的迅速发展，知识信息传播的途径逐渐增多，使不同领域的知识文化得到了快速融合，时间和空间因素不再成为限制文化传播与交流的因素，在人们感知多元文化内容的同时，也冲击着其价值观念与思想认知。而语文教师应积极发挥自身作用，将传统文化元素引入语文课堂，给予学生正向的熏陶和培育，确保其健康成长。为此文章从优化名著导读、创新诗文鉴赏、征集国学素材等七个角度，对核心素养下小学中段语文与传统文化融合进行分析。

**关键词：**核心素养；小学中段语文；传统文化；融合渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.176

在我国几千年的历史发展中，蕴含着丰富的文化元素，是中华民族精神与特质的集中体现，是国家复兴与民族振兴的重要思想指引，能帮助中华人民顺利度过所有艰难岁月。在朝代更迭的过程中，传统文化经历了从百家争鸣、百花齐放到文化碰撞的过程，伴随各国之间经济合作与文化交往更加频繁，使人们更加重视传承和发扬优秀文化。而在语文课程中蕴含着丰富的文化内容，是文化传承的主要阵地，对增强学生文化自信与自觉有积极作用，能潜移默化地提升学生对传统文化的认同感。为此教师应探索语文课程与传统文化融合的不同方式，帮助学生拓展文化视野和发展健全人格，给予其学习启迪。

## 一、核心素养下小学中段语文与传统文化融合的意义

### （一）有利于引导学生树立正确价值理念

传统文化是我国几千年历史演变中遗存下来的精华和宝藏，涉及人文知识、民族精神和历史故事等内容，是实施思想教育的重要材料。而小学生正处于思维认识发展的黄金阶段，其需要接受良好的思想启蒙和指引，帮助其养成正确的价值判断能力，为实现身心的健康成长做好铺垫。因此在核心素养下将小学中段语文教学与传统文化融合，能有针对性地发挥语文教学的思想教育作用，引导学生正确看待身边的事物，学会综合考量多种因素分析其自身学习的优势与不足，有助于养成良好的学习习惯和树立正确的思想观念。而且传统文化中还包含较多文明礼仪和道德规范的内容，利用其能推动素质教育理念的落实，纠正学生不良的生活习惯与行为举止，整体提升小学生的素养与能力，从而塑造其健全人格与健康的心理状态。

### （二）有利于帮助学生建构多元知识框架

在经济全球化与文化多元化的背景下，更多西方文化涌入我国社会中，学生如果无法坚定自身理想信念，

强化爱国意识与家国情怀，容易被不良的思想文化侵扰，不利于培养文化自信与文化自觉。而在核心素养下将小学中段语文教学与传统文化融合，能使学生了解更多传统文化知识，促使其接触不同种类的思想文化，强化学生自我控制与管理能力，有助于增强看待文化传承与国家发展之间的关系。从多角度感知传统文化中隐含的精神力量与时代元素，便于建构多元化的知识框架，推动自身的系统化成长。同时教师还会适时向学生介绍不同朝代的文化作品，引导学生把握唐诗、宋词和元曲的体裁特点，增加语文基础知识积累，会驱动学生自觉吸收和传承优秀文化，产生民族自豪感，逐步成长为全面发展的新时代人才。

## 二、核心素养下小学中段语文与传统文化融合的策略

### （一）优化名著导读，创设文化学习情境

古典名著是我国传统文化中的精华部分，其大多涉及经济、历史、文学或社会等方面的内容，是语文课堂中的重要阅读材料，也是学生了解历史文化发展的主要途径，对强化文化辨析能力有积极作用。因此在核心素养下将小学中段语文与传统文化有机融合的过程中，教师应全面分析语文教材中文学名著的种类，对教材信息进行整合归纳，引导学生逐步阅读经典故事、童话寓言和四大名著等作品，创设良好的文化学习情境，加深其对文学作品与文化内容的思考<sup>[1]</sup>。在创设传统文化情境时，教师应依据授课内容与学生兴趣爱好的不同，灵活选择直观讲授、问题引导、媒体展示和演绎说明等多种方式，充分调动学生主观能动性，强化其主动阅读名著作品的积极性。

以部编版四年级上册《12 盘古开天地》为例，本课主要了解盘古开天地的起因经过和结果，准确读写“劈、隆”等生字，掌握阅读神话故事的一般方法，体会神话中神奇的想象与鲜明的人物形象，结合句子“重

而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”感受盘古勇敢、奉献的人格精神。在以往学习生涯中，学生对神话故事类的经典文本有初步认知，对此教师可以利用多媒体播放《盘古开天地》的动画视频，并向学生介绍与神话故事相关的文化知识，以电脑学生做好文本阅读与故事讲述，营造直观化、形象化的文化学习情境。在此环节中，教师应提出明确的故事讲述要求，指导学生进行具体的操作练习，拓展师生、生生之间的互动渠道，能帮助学生逐步掌握名著故事阅读的有效方法，获得更为深刻的学习体验。

## （二）创新诗文鉴赏，传授文化学习方法

纵观部编版小学语文教材的编写规律可以发现，古诗词在语文学习中占据较大比重，教材中选入了不同时期的古诗词作品，为学生开展阅读、鉴赏、对比分析和背诵提供了丰富素材，是强化学生语文基础知识积累的主要材料，也是培养其文学鉴赏能力与审美素养的重要载体。而且在当前教育模式下，许多学生从小开始背诵古诗词，对古诗词的了解相对丰富。因此在核心素养下将小学中段语文与传统文化有机融合的过程中，教师应创新古诗词教学模式，引导学生分析古诗词中蕴含的传统文化知识，做好诗文鉴赏指导<sup>[2]</sup>。并适当渗透阅读学习方法，围绕诗词内容设计更多主题研学活动，增强学生对传统文化的感知体验。

以部编版四年级上册《出塞》为例，本课应了解古诗词描绘的壮美意境，结合注释与工具书理解诗词含义，分析边塞军绿生活题材的古诗词的共性，联系句子“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”体会作者对国家安危的无限关心。由于本课诗词主要描绘了守边将士的生活，涉及较多历史典故等文化元素，教师应先引导学生疏通生字词，在初次阅读中勾画出典故。由教师详细讲解“龙城飞将”、“胡马”和“阴山”的具体含义，依托字词分析深入体会守边将士的爱国之情，强化传统文化元素在古诗词教学中的渗透，丰富学生文化感知与理解能力。同时教师应向学生传授一些古诗词鉴赏方法，指导学生深入挖掘诗词的主旨，确保古诗词教学模式与学生思维认知相对接，为感受民族精神和文化元素创造更多契机。

## （三）征集国学素材，拓展文化学习视野

在语文教学中，国学素材具体是指对我国不同时期文化传承与学术知识的记载，涉及政治、历史和经济等不同领域，各个时期的书画作品、文学名著与医学著作等都属于国学素材的范围，语文教材中的神话传说、语言故事和谜语等均是。相较其他传统文化元素来说，小学生对国学素材更为熟悉，有较强的主动意识和参与

积极性。因此在核心素养下将小学中段语文与传统文化有机融合的过程中，教师应有意识地引导学生梳理国学素材，科学指导学生完成文本解读，鼓励其围绕国学内容进行讨论分析，不断拓展文化学习视野，从而增强传统文化传承意识。并且还能引导其在生活中实践国学知识，在主动学习与应用中培养能力<sup>[3]</sup>。

以部编版四年级上册《15\* 女娲补天》为例，本课主要了解女娲为补天救世的英雄故事，概括女娲从各地捡来五种颜色石头的过程，结合句子“天和地终于恢复了平静，人类获得了新生。”感受女娲不辞辛苦、造福人类的美好品质。在实际教学中，教师应先组织学生做好字词梳理的学习活动，引导其采用关键词串联法概括女娲补天的故事内容。在其把握故事大意后，教师可以布置以下课后学习任务：要求学生自行搜集其他中国古代的神话故事，鼓励其采用不同方式征集国学素材，最终采用读书笔记的方式进行呈现。在学生自主搜集中会对神话故事等传统文化元素进行深入了解，能自觉接受传统文化教育，确保教与学之间和谐发展，提升语文教学的教育价值。

## （四）深入挖掘教材，探寻传统文化内容

各阶段教材的选录都是经过多位专家学者的共同研究和反复商讨，大多挑选经典故事、名家作品或意义深远的文章，包含着较为丰富的传统文化素材。既是学生学习语文知识的主要材料，又是了解传统文化知识的重要切入点<sup>[4]</sup>。因此在核心素养下将小学中段语文与传统文化有机融合的过程中，教师应改换原有的教育理念，深入挖掘和提炼教材中的传统文化内容，摒弃传统教育模式下单一化的授课方式，辅助学生全面理解和感受传统文化。而且教师应多向学生介绍文章的写作背景、创作思想等知识，将其作为传统文化与语文教学融合的切入点，促使学生由浅入深地了解传统文化知识，改变其被动接受的学习状态，从内心深处打动学生，使其主动接受优秀传统文化的熏陶。

以部编版四年级上册《22 为中华之崛起而读书》为例，本课应了解不同人对读书的目的的看法，联系当时社会背景分析少年周恩来立志报国的原因，结合句子“怎么把祖国和人民从苦难和屈辱中拯救出来呢？”感受周恩来博大的胸襟与远大的志向。在实际教学中，教师应在备课环节挖掘传统文化元素在本课中的体现，引导学生体会周恩来身上的民族精神，全面感知传统文化中蕴含的感情与情怀。为提升学生专注度和参与度，教师可以在网络平台中搜集周恩来的人生故事，利用多媒体工具进行播放，避免单调解说使学生产生枯燥感。并讲解文章的创作背景，概括周恩来所处时期面临的社会

问题，拉近学生与时代之间的距离，使其能直观感受良好精神品质和文化的引领作用。

#### （五）注重汉字教学，体会文字历史魅力

汉字承载中华文化的重要载体，汉字的演变过程也是传统文化的发展过程。对于学习和生活经验有限的小学生来说，汉字知识有一定的学习难度。因此在核心素养下将小学中段语文与传统文化有机融合的过程中，教师应在汉字理论教学中渗透传统文化知识，不能要求学生死记硬背汉字知识，需向其介绍汉字产生、发展和变迁的历史渊源，利用不同的历史典故和文化故事吸引学生。促使其全方位感受汉字文化的魅力，增强学生主动学习兴趣。具体来说，教师可以从汉字的结构、读音和表意等多方面入手，展示汉字文化的发展历程，辅助学生通过学习汉字了解中华优秀传统文化<sup>[5]</sup>。

以部编版四年级下册《27 巨人的花园》为例，本课主要了解巨人的花园在不同时期的变化，概括巨人在思想和情感态度上的转变，感悟童话故事在语言表达上的特点，结合句子“我有许多美丽的花，可孩子们却是最美丽的花。”感受快乐应该分享的道理。在实际教学中，教师应利用大屏幕展示“硕、砌、牌、嗽”等生字，详细讲解汉字造字方法、读音和含义，向学生介绍不同偏旁部首在表意上的差别，从汉字的本意延伸至引申意义，强化传统文化知识的渗透。并指导学生完成汉字组词和造句，学会在不同场景中应用汉字。通过重点讲解汉字的意义与由来，有助于将传统文化的历史底蕴与古人的智慧思想直观呈现，使学生全方位感受汉字文化的魅力，促进知识积累与文化素养的提升。

#### （六）诵读优秀作品，增强文化学习热情

诵读是小学生获取知识信息和积累语言表达技巧的主要渠道，对提升阅读理解和写作能力有积极作用，也是辅助学生理解名著作品内涵的重要手段。因此在核心素养下将小学中段语文教学与传统文化有机融合的过程中，教师需引导学生诵读优秀文学作品，提升其参与语文学习的兴趣，促使学生在脑海中形成对文化元素的印象。同时教师应重点引导学生在诵读中感悟平仄韵律和文本用词的精妙，组织其反复诵读，逐步加深对文章主旨和传统文化内容的理解。

以部编版四年级下册《9 短诗三首》为例，本课应了解现代诗歌的用词特点与句式特征，在反复朗读中体会诗歌韵味，结合句子“哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？”感受诗人的情感思想。在实际教学中，教师应先播放本课诗歌的朗诵音频，指导学生标注生字的读音，再鼓励其跟随伴奏朗诵诗歌。感受作者在不同时期不同地点观看繁星的情景，分析作者会由眼前实景

联系到哪些内容，引导学生带着问题诵读诗歌，深入感知文学艺术的精妙之处。

#### （七）解读文言作品，理解历史文化故事

除古诗词中包含丰富的文化内容外，文言文中也有不同的文化现象，对学生知识素养与思想品质的发展有重要影响。但文言文与现代文的语言组织方式有明显差异，小学生学习经验少和文化底蕴较浅，难以准确把握文言文的内涵意义。为此在核心素养下将小学中段语文与传统文化融合的过程中，教师应合理组织文言文教学活动，引导学生多角度挖掘文化现象，在理解历史文化故事中夯实文化底蕴。

以部编版四年级上册《26 西门豹治邺》为例，本课主要了解西门豹兴修水利破除诅咒的故事，概括分析文中描写西门豹言行的段落，结合句子“西门豹发动老百姓开凿了十二条水渠，把漳河的水引到田里。”体会西门豹的智慧。在实际教学中，教师应引导学生从解读题目入手分析文言文，并提出问题“西门豹主要采用了什么方法惩治贪官和巫婆？”，指导学生带着问题梳理历史故事。强化对故事主人公性格特征的把握，有助于启发学生学习其精神品质，有效发挥传统文化内容对塑造学生个性思想的作用。

#### 结束语

综上所述，在核心素养下将小学中段语文与传统文化有机融合，有利于塑造学生良好的思想观念和价值认知，能在学生内心深处播种文化传承的种子，利用其潜移默化地影响学生言行。因此教师应在语文教学的不同环节中渗透传统文化要素，构建高质量的语文课堂，以学生为中心落实弘扬优秀文化的教育任务，凸显语文教学的实用价值。

#### 参考文献

- [1] 李昌剑. 基于核心素养培育的小学语文教学与信息技术融合路径[J]. 教育科学论坛, 2024(11): 40-42.
- [2] 陈灵. 小学语文想象作文的写作教学策略——以统编版《语文》四年级上册为例[J]. 甘肃教育研究, 2024(03): 149-151.
- [3] 李春艳, 张婧. 小学语文教学中培养学生生态文明素养的实践策略[J]. 环境教育, 2024(Z1): 77-79.
- [4] 刘春林. 基于核心素养的小学语文单元整体教学研究——以统编教材五年级上册第三单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024(03): 33-35.
- [5] 焦瑞瑶. 新课标背景下小学语文单元整体教学策略研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024(03): 45-47.