

小视频，大作用

——借助网络小视频促进小学生语文能力提升

徐丽梅

深圳市龙岗区横岗街道四联小学

摘要：网络小视频时间短，内容精悍，在语文教学中合理地运用，能激发学生的学习兴趣，拓宽视野，提高听的专注力，锻炼思维，提高口头表达能力，加深阅读理解，还能丰富写作素材，提高细节描写的能力。

关键词：小视频；小学语文；听说读写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.041

随着网络速度的提升，智能手机的普及，人们学习、生活节奏的加快，小视频应运而生，并以爆炸式的速度增长。数量庞大的小视频在风格上，有的诙谐幽默，有的富有内涵……内容上，有的是风光秀丽的山川湖海，有的是娓娓道来的人生智慧……丰富的内容给人们带来及时的讯息，给生活很多快乐、启迪。因此，网络小视频深受男女老少的欢迎。老师在课余喜欢看，学生更是喜爱。但由于小视频的同质化严重，以及大数据的精准推送更让人眼界狭窄，消磨人的宝贵时间，所以小视频让人又爱又恨。

凡事都有双面性，小视频亦是一把双刃剑。但我们不能因噎废食。除了老师与家长引导孩子合理安排时间，合理搜索，加强“驯化”自己的手机软件之外，我们还有一个非常好的办法，则是师生跳进小视频的汪洋大海中，遴选出优质的小视频，引入课堂教学中。激发学生的兴趣，提升学生的语文能力。

那么，可以从哪些角度遴选小视频？小视频怎样服务于语文教学呢？

一、微评时事，拓宽视野，提高听说能力

生活处处皆语文，语文无处不生活，只要用心，每每刻都能学习语文，提升素养。小视频更新快，有很多新鲜的新闻时事。老师可以利用课前三分钟的时间，给学生看新闻类、人物类视频，并且开展“快言快语评新闻”活动。

有了这种“观看”加“评论”的模式，学生就会带着“评论”的任务去听，就会更专注地听。为了评论有针对性，学生就要在听的过程中，把握主要内容。在这样的训练中，学生慢慢养成了专注听，边听边总结和思考的习惯。此外，观看这类视频能帮助学生紧跟时代脉搏，了解时事。更重要的是让学生在谈感受时，涤荡思想，提升思维品质，提高口头表达能力。

例如，随着“双减”政策的出台和落地，教培行业由春天迈向了寒冬。在课堂上分享了两个短视频：

1. 教培行业老大退租1500个教学点，俞先生在个人朋友圈承认教培时代结束。股价市值蒸发了90%。在山

穷水尽之时，俞先生却干了几件漂亮的事：一、全额退还学员的学费；二、悉数兑付近四万员工的工资、赔偿金；三、把教学点8万套崭新的高质量课桌椅捐给乡村学校，价值近五千万。

2. 某大型教培连锁机构因受政策打击，掀起关店潮。学员停课不退费，老师工资被欠，更别提赔偿金，和退回疯狂扩张收取的高额加盟费。

看完两则视频，学生的真正感受到了“双减”对教培行业的影响，更感受到了不同企业家的人格。看完后，马上开展“快言快语评新闻”活动。有的学生运用对比思维，表示：教培行业老大的老板更具有责任心，不仅承担企业的本体责任，而且把课桌捐出去，在处境困难的情况下，仍坚持公益事业，他的精神品质值得我们学习。相反，某大型教培连锁机构的老板唯利是图，只享受圈钱的快感，却丧失企业良知，还违反法律，应该受到法律的制裁。有的学生表示：俞先生的体面退场，不失尊严，他有非常强的社会责任感，有这样的品质的人，他有可能在别的行业东山再起。

在“快言快语评新闻”中，学生谈感想时会引用视频里的好词汇，如“体面退场”“社会责任感”等，可以提高口头表达的语言丰富性。另外，学生能慢慢养成多角度看问题的习惯，形成比较思维、分析思维、综合思维，从而提高口头表达能力。

再如，某地区送外卖的小哥路遇女子跳桥，他从12米高桥上义无反顾英勇救人，成了网络上热议的一段佳话。

在课上播放了两段视频：

1. 见义勇为的视频和采访视频。视频中，外卖小哥面对河中挣扎的溺水者，没有丝毫犹豫，毅然跳入河中展开救援。他的身影在水中起伏，每一个动作都显得那么坚定而有力。经过艰苦的努力，他终于将溺水者成功救上了岸。

2. 央视网对此行为的评价的短视频。不仅展示了普通人在关键时刻的英勇与担当，更是为学生们提供了一堂生动的时代教育课。学生看到了外卖小哥的勇敢与无

私，也看到了普通人在面对危机时的担当与责任。这样的视频，不仅让学生们感受到了社会的温暖与正能量，更让他们对人性有了更深刻的认识。

在“快言快语评新闻”活动中，学生们纷纷发表自己的看法。有的学生赞美外卖小哥的英勇行为，认为他是社会的楷模，值得每个人学习。有的学生则从更深的层次进行思考，认为这种勇敢与担当的背后，是对生命的尊重与对社会的责任感。

通过这样的活动，学生们不仅提高了口头表达能力，更在谈感受时涤荡了思想，提升了思维品质。

二、了解背景，拓展延伸，提高阅读理解能力

小视频时间短，内容高度浓缩，呈现的都是最精华的部分。所以在宝贵的课堂教学中，可以择机使用，起到事半功倍的效果。

在课文教学中，有些文章的时代性比较明显，需要补充一些时代背景，帮助学生更好地理解。以往，我们常常也会出示一些文字的资料，但文字往往比较平淡，难以让阅历较浅的学生体会深刻。与传统的长篇大论相比，而小视频图文并茂，并辅以背景音乐的衬托，有感染力的解说，冲击力会更强。小视频往往只有几分钟的时长，却能迅速抓住观众的注意力，将最精华的内容展现得淋漓尽致。在繁忙的课堂教学中，这种高效率的信息传递方式无疑是最为理想的。从而让学生对文章的理解更准确、更深入。

例如，当我们在教授五年级上册课文《少年中国说》（节选）时，可以精心挑选一段小视频，使学生们直观地感受到封建统治下中国社会的死寂与贫穷落后。在观看这段视频后，学生们再读“故今日之责任，不在他人，而全在我少年”这一句话时，他们便能更深刻地体会到梁启超先生对于改变社会面貌的强烈进取精神，以及他对中国少年的殷切期望与重托。

除了补充背景资料之外，还可以用小视频作拓展延伸，加深阅读理解。如《慈母情深》一文中，有很多细节非常具有感染力，流露出母亲对“我”的支持与爱。再播放以个小视频《母爱藏在细节里》的温馨画面：母亲早起为孩子准备早餐，深夜为孩子盖被，雨天为孩子送伞，生病时悉心照料……这些细节无声地诉说着母爱的深沉与伟大，触动了学生的心弦，让他们深刻感受到母爱的无处不在和无可替代。不少学生眼眶湿润了，忍不住分享了自己的生活中那些藏在细节的母爱。此时，学生与作者形成了情感的共振，不仅深刻体会了母亲对“我”的爱，还体会到了“我”对母亲的敬爱之情。

为了让学生们更加直观地了解这段历史，我们可以精心挑选相关历史小视频进行播放。视频中，狼牙山五壮士面对强敌毫不畏惧，坚守阵地的壮烈场景重现眼前。战火纷飞，硝烟弥漫，炮火连天，壮士们英勇无畏

的身影与激烈的战斗场面交织在一起，形成了一幅幅震撼人心的画面。通过观看这段小视频，学生们对五壮士的英雄气概有了更加直观的感受。他们仿佛置身于那个战火纷飞的年代，亲眼目睹了壮士们为了民族解放事业英勇牺牲的崇高精神。这样的教学方式不仅丰富了课堂教学内容，还让学生们对课文的理解更为深刻。更重要的是，这样的教学方式还能够帮助学生们更加珍惜现在的和平生活。他们深刻体会到，正是因为有了无数像狼牙山五壮士这样的英雄先烈，才有了我们今天安定、幸福的生活。因此，学生们会更加坚定自己的爱国信念，努力学习，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。

总的来说，通过小视频来辅助教学，不仅能够提高学生的学习和效果，还能够让他们在更加直观、生动的情境中，深刻领悟课文的内涵和价值。

三、积累素材、雕琢细节，提升写作能力

语文的核心素养包括听说读写，在看视频时，能培养专注倾听，把握要点的能力。在“快言快语评新闻”中能锻炼思维，提高说的能力。通过补充背景或者拓展延伸的方式，加深阅读理解能力。那么写的能力又该如何培养呢？多积累写作素材，是写作能力的重要法宝之一。

（一）共享精彩文案，多听多记，积累写作素材

1. 积累写作题材

新闻时事、人物介绍当然是非常好的素材，其实各类制作精美的小视频，因为图像和音效的配合，能大大吸引学生的兴趣，有很强的感染力，在快乐的观看中，毫无压力地就记住了，这样事例，或者里面传达的价值就润物无声地进入了学生的生命中。这些资源丰富学生的见闻，丰富了学生个人的独特感受，也丰富了学生的写作题材。只要时机到了，这些贮存就有可能被激活。

2. 积累语言素材

写作有好的构思、好的创意，最后还得落实为文字。“巧妇难为无米之炊。”如果学生没有丰富的语言积累，写作时就会词不达意，语言不生动，不能打动读者。平时老师们普遍都会鼓励学生摘抄好词好句，但效果一般，一来学生不感兴趣，应付式完成；二来抄的是进入大脑的“硬盘”区，而不是“内存”区，深藏而不能调用。

小视频里有非常好的文案、段子，都是很好的语言材料。因为是图文声的多效配合，特别能吸引学生。学生感兴趣了，自然愿意主动积累。其次，因为图文声的配合，文字的感染力明显增强，所以，学生记忆费力少。小视频里有很多合集，几百上千个，收集方便，可以利用课前听一听，且把文字资料整理印发给学生，学生感兴趣的可以读一读、背一背。

比如，网上很多关于毕业话题的好文案，因为特别文艺，特别走心，特别受学生欢迎，他们不由自主，就愿意去读、背，写在作文中，还特别有成就感。

例如：相逢总有千言，离别只需二字。在广袤的空间，和无限的时间中，能与你共享一颗行星，和同一段时光，是我的荣幸。

比如：愿历尽千帆，归来仍是少年。

又如：一个学生在一次考场作文里开头写到“妈妈当年也是十指不沾阳春水的小仙女，爸爸当年也是勇闯天涯的江湖少年，他们哪里会懂得去照顾一个闯入他们生活的小生命，他们也曾经手忙脚乱，也曾经崩溃无助。”引出对母亲的感恩的话题。如果只是让学生记背“十指不沾阳春水”“勇闯天涯”，学生会觉得干巴巴。但当我在母亲节时给学生看了一个沙画的小视频，里面配着以上的文字，学生感触极深，他们就自主积累，并在作文里运用。

再如：小视频里总是蕴藏着无尽的惊喜与感动，尤其是关于儿童节的那些片段，它们仿佛是一颗颗璀璨的星星，点亮了孩子们纯真的天空。记得那段文案：“每个孩子都是天使，儿童节是天使们的盛宴。愿你们的笑容永远灿烂，愿你们的梦想永不褪色。”看着视频中孩子们欢快的笑脸，听着那动人的解说，我的心也仿佛被温暖的阳光所包裹。这样的文案，不仅仅是文字的组合，更是情感的传递，是心灵的触动。学生们在这样的感染下，自然愿意主动积累，将这些美好的语言化为自己的表达，书写出对童年时光的怀念与珍惜。

（二）欣赏精彩瞬间，琢磨细节，提高写作能力

小学中高学段习作的一个重要目标是，要着力刻画细节，把作文写生动。但生活的很多精彩瞬间转瞬即逝，学生要么没留意，要么观察不仔细。老师想要引导学生观察和描写细节时，无法情景再现，指导时显得空洞。

小视频给了我们很多训练的素材，小视频往往有镜头的拉伸，聚焦精彩的细节，而且往往制作精良的小视频除了特写镜头，还有慢镜头，老师可以反复播放，还能暂停，定格精彩画面。在欣赏视频的过程中，一方面，培养了学生关注细节的习惯，提高观察能力。另一方面，有利于刻画细节的写作训练。类似奥运会中的高光时刻，阅兵式的震撼画面等都是很好的细节描写的训练素材。

比如，张校长获颁“七一勋章”的视频，我先让学生看视频，再定格几帧画画，观察她的头发，一道道深深浅浅的皱纹，她的灰黑色的朴素衣着及胸前那闪亮的党徽，特别是因为伤痛而贴满膏药的双手，蹒跚而坚定的步履。

片段练习中，多数的学生对外貌、动作的刻画都非常好，能体现人物特点。一个中等生这样写：

当一个响亮的名字从会堂响起，一个略显寒酸的妇人从会堂一角出场了：一头未经细致打理的头发，一张布满深深浅浅的皱纹的脸，一身灰黑色不太合身的衣服，那蹒跚而坚定的步履，让我有点意外。但当我了解了她的事迹，我不禁对她肃然起敬，她的精神如同她胸前的党徽熠熠闪光。

如果经常性这样去训练，学生的观察能力、写作能力一定会提升的。特别是中等生，习作学困生会有明显的提升。

再如，以核潜艇之父黄院士接受采访时的视频为例，我们可以选取他谈及研制核潜艇艰辛历程时的片段：

视频中，黄院士坐在一张简单的桌子前，背景是一排排荣誉证书和照片。他的脸上刻满了岁月的痕迹，但双眼依然炯炯有神。当谈到核潜艇研制的艰难时，他的眉头紧锁，双手紧握在一起，仿佛又回到了那些日夜奋战的岁月。他说：“那时候，我们什么都没有，只有一颗坚定的心。”此时，镜头定格在他那满是皱纹但坚毅无比的脸庞上。学生们可以仔细观察他的每一个细微表情和动作，感受他内心的坚定和执着。

在图文转换的作文训练中，学生详细描述黄院士的神态、动作以及周围的环境，让读者仿佛置身于那个充满艰辛与希望的时刻。这样的描写不仅能增强作文的感染力，还能让读者对黄院士的敬佩之情油然而生。

看视频，关注细节，并着重进行“视频转文字”的训练，对提高学生写作水平大有裨益。

结语

总而言之，信息技术的进步如同滚滚洪流，势不可挡。作为肩负教育重任的老师，我们不能停滞不前，固步自封。我们必须紧跟时代的步伐，不断拓宽视野，积极探索并适应信息化教学的新模式。在这个信息的汪洋大海中，我们需要有一双慧眼，去筛选、去识别那些真正有价值的资源。特别是那些信息含量丰富、形式新颖的短视频，如果能在教学中得到恰如其分的应用，将极大地丰富我们的教学内容，让学生在轻松愉悦的氛围中接受知识，从而开阔眼界，提升语文能力。这样，我们才能在信息化教学的道路上越走越远，培养出更多具有创新精神和实践能力的学生。

参考文献

[1] 杜焱. 微视频在小学语文教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2021(01).

[2] 张祖庆编著. 光影中的创意写作——46节电影作文课[M]. 二十一世纪出版社, 2018(05).

作者简介：徐丽梅（1986年-），女，汉族，广东省深圳人，广东省深圳市龙岗区横岗街道四联小学，一级教师，本科，学士，研究方向：教育教学。