

以绘本为载体开展大班死亡教育的实践研究

刘小慧¹ 易幽彤¹ 曹百慧²

1. 广西民族师范学院; 2. 南宁市江南区文岭路幼儿园

摘要: 幼儿园死亡教育有助于消除幼儿面对死亡现象的恐惧情绪, 减少过激行为, 帮助幼儿形成正确的生死观, 提升其生命品质。本研究以绘本为载体, 通过认识死亡、理解死亡、接纳死亡三个阶段开展行动研究。研究显示, 以绘本为载体的大班死亡教育促进了幼儿多方面的发展。为此, 应该从转变观念、绘本选取、实施途径等方面完善幼儿园死亡教育的实践研究。

关键词: 死亡教育; 绘本; 大班幼儿

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.002

一、研究缘起

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在首位”。随着生命教育逐渐涌现到大众视野中, 死亡教育是幼儿园生命教育不可缺失的重要形式, 因此, 如何正确地引导孩子认识死亡, 减少对死亡的恐惧, 尊重和保护生命, 是当前死亡教育亟待解决的问题。

死亡教育对于幼儿来说是抽象的、虚无缥缈的一种概念, 幼儿无法从平白的语言中感受到死亡的含义, 从而珍惜生命。但是绘本所具有的温柔婉转的特性, 能够将抽象的死亡教育内容转变成为具体的温柔的话语转述给幼儿, 最终让幼儿感受死亡教育传递的真谛——知道生命的完整性和可贵性, 树立正向的生命观。《3—6岁儿童学习与发展指南》中提到5-6岁处在大班年龄阶段的幼儿, 具备初步的阅读理解能力, 他们能对看过的图书、听过的故事说出自己的看法。同时, 大班的幼儿对人体的基本生理构造已有基础的了解。幼儿在进行以绘本为载体的死亡教育活动中, 不仅能促进他们对语言的学习, 还能从绘本中结合自身的实际经验体验不同角度的生命死亡。

二、研究设计

(一) 研究对象

本研究将随机挑选南宁市S幼儿园, 并随机选取一个大班的幼儿作为研究对象。大班幼儿具有进行死亡教育的较高认知水平基础, 大部分大班幼儿能够根据某些具体的原因来解释死亡, 能对死亡事件表达出伤心、恐惧等情感。

(二) 研究目标

1. 认知目标: 理解故事内容, 体验抽象礼物的意义及价值; 理解绘本葬礼的含义, 知道葬礼的主要流程; 理解生与死意义, 感受树叶一生中的四段主要的情绪变化。

2. 情感目标: 感受小鸟逝去的悲伤之情, 愿意帮助小鸟举行葬礼; 感受死亡的悲伤情感, 愿意感受爱、表达爱; 愿意享受生命、热爱生命、理解生命的意义, 形

成正确的死亡观。

3. 技能目标: 能用语言与动作表达绘本中举行葬礼画面, 并通过材料模拟葬礼的举行; 通过角色扮演的游戏, 从中学学习面对死的态度, 接受生老病死是人生必经的过程; 能够简单清晰地讲述故事的内容, 并且能够扮演角色。

(三) 研究思路

首先, 通过观察、访谈等方法, 结合有关的资料进行整理, 提炼出相关的资料以供参考。其次, 根据目前我国幼儿园死亡教育的实际情况, 制定调查问卷, 旨在调查幼儿园大班老师的死亡教育观念以及幼儿对死亡的认识。由于涉及死亡话题, 将向该班家长发放问卷征求意见, 取得家长的信任和支持。同时, 依据现有问题并结合《指南》, 开始撰写幼儿园大班死亡教育活动的行动方案。

第二, 依据行动方案, 深入幼儿园大班进行为期三轮的以绘本为载体的大班死亡教育活动的实施。教师总结在活动实施中遇到的困难, 及观察幼儿行为表现和对死亡的理解。提出相应的解决方案, 在活动中总结经验分析不足, 为优化下一轮的教学活动做准备。

最后, 对教师与幼儿再次进行观察与访谈。并针对活动方案的实施效果进行分析、总结与反思, 并据此提出合理化的对策建议。

三、研究过程

(一) 前期调研

在开展行动研究之前, 对幼儿园教师、家长和幼儿进行访谈, 结果显示, 80%的家长在当幼儿身边有生命死亡时会主动与幼儿普及死亡方面的内容, 超过一半的家长选择了婉转的告诉幼儿, 用“去天堂”、“去很远的地方旅游”来代表着死亡带来的消失。家长非常赞成在幼儿园开展死亡教育, 认为死亡教育, 可以帮助幼儿了解人生的悲欢离合, 重视生命, 保护生命, 树立正确的生死观。并且建议幼儿园进行正面教育, 组织探究活动, 让幼儿感悟、理解并亲身体验, 如举行动植物的告

别仪式等。

访谈教师了解到，幼儿园开展死亡教育频率极低，内容也具有一定的随机性。有教师认为，死亡这个话题比较沉重和敏感，怎样掌握合适的度和合适的手段，是开展死亡教育是最困难的也是最关键的一点。通过访谈幼儿了解，大班的幼儿他们知道死亡后的动植物的状态，但是对一切生物都会死亡的认知还有待提升。大班幼儿对于身边生命的死亡，或是想象动植物的死亡过程中都流露出悲伤、难过、担心、恐惧的情绪情感。幼儿

对于死亡告别仪式的认知非常的浅薄，他们不理解为什么要进行这种告别仪式，绝大部分的幼儿不知道葬礼的含义。

（二）方案制定

根据班级幼儿认知水平以及结合班级合作教师的建议，确定了以下活动方案（见表1），这样的设计能帮助幼儿循序渐进地认识植物死亡、动物死亡，再到人的死亡，让幼儿知道生、老、病、死是必经过程，爱人爱物，珍视短暂却美好的生命。

表1 行动研究的方案

	绘本名称	活动目标
第一阶段 认识死亡	《一片叶子落下来》	初步感知植物生命从盛到衰，直至死亡的过程。
	《彩虹色的花》	主要理解再美的花朵也终将经历衰落直至死亡，但美好的精神永远长存。
第二阶段 理解死亡	《獾的礼物》	理解抽象礼物的意义，理解死亡就是再也回不来了。
	《我永远爱你》	要明白死亡就是人生的终点，要学会对周围的人，及时地表达出自己的爱，更加珍惜自己的生命。
第三阶段 接纳死亡	《小鸟的葬礼》	知道葬礼的含义，明白举办葬礼是为了祭奠逝去的生命，接纳死亡的事实。
	《我的爷爷是幽灵》	理解、感受绘本角色的内容，自然的接纳亲人会离世的事实。

（三）研究实施

1. “认识死亡”

第一阶段选择绘本《一片叶子落下来》《彩虹色的花》，让幼儿了解植物生命从生到死的过程。在延伸活动《假如我是一片叶子》中，让孩子与叶子告别，并想象如果自己是一片叶子，可以怎样珍惜生命，贡献价值，用积极乐观的态度认识死亡。有孩子认为“假设他是片叶子”，他可以当作女孩漂亮的裙子；有的孩子认为他可以做一艘具有防御力的船，帮助人类抵挡子弹的攻击。

经过第一阶段实践活动后，可以了解到幼儿已经初步建立起了正确的死亡观。其中，在问到“我们会像叶子一样死亡吗？”幼儿S26说：“我们会的，因为我们都是生命。”，在问到：“是否害怕死亡”时，孩子幼儿S18说：“我不害怕了，因为我已经做了很多的事情。”，幼儿S9说：“没有之前害怕了，因为每个人都要经历”。可以发现，幼儿已经建立正确的死亡概念，加深了对生命意义的思考。但活动也存在一些问题：绘本《一片叶子落下来》主要是以文字为主，在讲述到绘本的中后段时，部分幼儿出现注意力不集中的现象，影响教学效果。在下一轮实践活动前，应该结合幼儿的思维特点，利用合理的教育手段设置兴趣点。其次，主题未能升华。实践活动后，班上的教师提到，在讲述绘本的结尾时，可以和幼儿传达“死亡不可怕，应该努力生活，帮助他人的理念”。这样即使我们生命走到尽头，也会有人永远记得我们，我们也会在这个世界上以另一种方式延续我们的生命。

2. “理解死亡”

在第二阶段，幼儿通过参与以《獾的礼物》和《我

永远爱你》绘本，幼儿逐渐理解死亡是动物、人类必须要经历的一个阶段，要珍惜生命，努力实现生命的价值。

T: 獾真的死了，为什么小动物们那么难过？

S1: 因为獾教会他们很多东西，他们很感谢獾。

S28: 因为獾很善良，帮助很多动物

S12: 因为獾曾经帮助过很多小动物。

S20: 因为獾是他们的朋友。

S33: 獾教会了鼯鼠用剪刀剪纸。

S21: 獾教会青蛙怎么样滑冰。

S11: 獾帮助狐狸学习怎么系领带。

在活动结束后，添加了角色扮演环节，改善了第一次实践中枯燥乏味的现象，消除幼儿对死亡的惧怕的情绪。同时，幼儿开始重视生命，如：在游戏中幼儿会出现救治伤员，合力帮抬担架的现象，意识到生命的重要性，思考如何在有限的生命中去实现自己的价值。

3. “接纳死亡”

与幼儿的访谈了解到，大多数幼儿对葬礼的含义表现出不清楚、不理解的认知状态，只有极个别幼儿知道葬礼是有拜念的含义。经过挑选，选取了《小鸟的葬礼》这一绘本来展开实践活动。该绘本讲述了几名小朋友在遇到一只死去的小鸟，为小鸟举办葬礼的暖心故事。绘本的色彩、画风也体现出温馨的场景，温和的阐述以死亡为主题的故事。使幼儿在绘本的阅读中，更易接纳死亡，认识理解葬礼的含义，形成正确的死亡观。如幼儿在进行小鸟葬礼的举办过程中，除了准备鲜花和小草，还给小鸟准备了很多小礼物。S4给小鸟画了一个好朋友，希望小鸟死去了也能有好朋友相伴；S19给小鸟画了一个爱心，希望小鸟死去了不要那么痛苦；S8给

小鸟画上了一个参天大树，希望小鸟离世之后也能找到自己的家。

相较于两轮活动的开展内容来看，本次实践活动增加了情境模式，让幼儿亲身体验“为小鸟举办葬礼”。通过绘画、裁剪等方式给小鸟献上祭奠的物品，在教师的引导下，为小鸟默哀。在幼儿进行情境体验的过程中，让幼儿对于死亡惧怕的情感有所寄托，慢慢的接纳死亡。

四、研究成效与建议

（一）研究成效

1. 促进了幼儿对死亡正确、科学的认识

行动研究结束后，幼儿对“死亡”的认知水平得到了显著的提升。幼儿通过观察叶子的凋零，知道死亡是生命进程不可避免的阶段，认识到任何动植物生命体最后都要经历死亡的规律。在户外活动中，孩子们在见到落在地上的叶子、枯萎的花朵也会和同伴说“这个叶子死了，这个花朵死了”，甚至有的孩子还会和同伴交流导致其死亡的原因。对于植物和动物的死亡，孩子们也有了更全面的认知和更深层次的理解。从中可以看出幼儿已经开始认识到了生命终会走向衰老死亡的规律，理解死亡是生命所必经的阶段。

2. 帮助了幼儿积极乐观看待死亡

实践活动结束后，发现幼儿对死亡的恐惧没有之前那么强烈了。部分幼儿在面对“你害怕死亡吗？”提问时，他们能联想到绘本，如幼儿S16在遇到上述问题时回答：“我不怕，因为獾他也不怕。”还有的幼儿回答“就算我死了，我也帮助过很多人，他们都会记得我的。”幼儿S11回答：“我以后每次想念爷爷时，我就可以和爸爸妈妈准备一些小礼物，去墓地看他”。以此可以看出实践活动的显著成果。幼儿能够将实践活动中所学习到的经验，迁移到现实生活中，来消除现实生活中对死亡的恐惧心理，建立正确的生死观和树立了对死亡的理解与认识。

3. 引导了幼儿珍惜生命，体会生命价值

运用绘本开展死亡教育，可以引导幼儿尊重每一个生命，思考死亡与生命的意义。以《小鸟的葬礼》为例，引导幼儿通过参与帮助小鸟准备葬礼的活动，来寄托悲伤的情感。幼儿可以在准备饱含情感的“礼物”的过程中，感受小鸟的逝去，学习以正确的心态及方式来面对小鸟的离世。同时还发现在户外活动时，幼儿看见“蚂蚁搬家”等动物聚集现象，不会进行干涉，反而还自发的保护正在搬家的蚂蚁们。从观察中可以了解到，幼儿能理解每一个生命存在的意义和价值，不会随意轻视生命，伤害生命。

（二）建议

1. 转变死亡教育观念，正向引导

当代存在主义教育家认为，教育应该向学生展示生活的悲剧性，使学生明白人的存在的短暂性，认识死亡的不可避免性。如果教师对孩子谈起死亡话题时，或闪烁其辞有意敷衍，或星星、天堂之类的童话故事，在这种教育下，幼儿对于死亡并没有一个正确、科学的认识。因此，教师首先应该正视死亡教育，摆正态度，以积极的态度研究死亡教育。这样才会教育幼儿正确认识死亡，珍惜生命，思考生命的价值。

2. 了解幼儿认知水平，谨慎选取教材

幼儿对死亡的理解能力与他们的认知发展紧密相关，应该根据幼儿年龄阶段，开展不同的死亡教育内容。选取到合适的绘本相当于就是给教育活动注入灵魂与活力，相反若是选取到不合适的绘本进行教学活动可能会导致教育缺失灵魂，从而影响教学活动的效果。如何能够正确把握开展死亡教育时的绘本选取，是开展死亡教育的必要准备，也是能否上好死亡教育教学活动的关键性因素。在选取过程中还应当考虑以下几个方面：内容主题是否符合教学活动的主题、画面是否能激发起幼儿学习的兴趣及欲望、图画与字体的占比幼儿是否能接受、画风是否适合幼儿的年龄特点等方面。一本经过反复思考挑选出来的绘本，是可以对幼儿的思想产生正向引导，是能触碰到他心灵深处的，而绝非是仅仅留存于幼儿表面情绪的。

3. 遵循幼儿主体原则，丰富实施途径

幼儿是教学活动的主体，活动设计要依据幼儿的兴趣和认知水平，关注幼儿需求与情绪。绘本作品虽然温暖委婉，但死亡毕竟总是与黑暗、悲伤、恐惧相连，因此死亡教育要重点关注幼儿的情绪调节。文学作品、生活和自然是幼儿园开展死亡教育的重要途径，幼儿可以通过文学作品，延伸到生活事件，如通过观察植物、饲养宠物，培养爱心和同情心，去体悟死亡与生命的意义。还可以与社会新闻相结合，引导幼儿探讨生命的价值与意义。同时游戏和艺术可以缓解幼儿面对死亡的悲伤情感，帮助幼儿走向积极的生命状态。

参考文献

[1] 罗羽, 张慧兰. 国内外死亡教育发展现状分析与展望[J]. 护理管理杂志, 2018, 18(03): 175-179+184.

[2] 曹坤明. 死而后生: 我国生命教育的“死亡”转向[J]. 中国成人教育, 2015(18): 176-178.

基金项目: 广西民族地区基础教育研究中心研究项目(msyjjzc2021A02)、基于 OBE 理论的混合式课程教学设计与实践——以《幼儿园教育活动设计》为例(JGYB202206)、广西民族师范学院科学研究项目: 广西民族地区幼儿园新手教师的教学支持现状及提升研究(2021YB044)