

# 思考与表达

## ——小学语文高年级习作教学方法及价值探析

罗婷

广西柳州市马鹿山小学

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》（简称“新课标”）明确提到：“能根据需要，用书面语言具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。”教师要严格遵循新课标的要求，在高度重视习作教学的基础上，积极改革、创新习作教学方法，进一步提高习作教学有效性，让学生能够具体明确、文从字顺地将自己的见闻、思想等表达出来，实现习作能力和水平的飞跃。

**关键词：**小学语文教学；高年级；习作教学；核心素养；习作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.165

### 引言

习作是小学语文教学中的重难点，它不仅难在写，更难在教。在教学改革持续推进的背景下，小学语文教学取得了一定的成果，但是从整体上来看，可以发现习作教学中还有一些问题，使得整体教学质量大打折扣。在此背景下，教师必须要积极革新思路，分析传统习作教学中的问题及原因，采取切实可行的策略、措施，进一步优化和完善习作教学，助推习作教学质量和效率的提升。鉴于此，以下以高年级习作教学为例，重点分析习作教学中的问题、习作教学的策略以及价值，以期提供参考。

### 一、小学语文高年级习作教学中的问题

就现阶段小学语文高年级习作教学情况来看，或多或少还存在着一些问题，以下从两个方面进行分析：一方面，学生缺乏习作兴趣、动力。一些教师传统理念根深蒂固，依旧是沿用陈旧的方式，牵着学生走，从题目到开头，再到重点内容的表述、结尾<sup>[1]</sup>。在这种模式下，学生的主体性难以得到充分发挥，极易丧失对习作的兴趣和热情，更有甚者，产生抵触、排斥情绪。在习作活动中，学生状态不佳，最终质量自然不尽人意。另一方面，学生习作素材匮乏。要想写出高质量的作文，就离不开丰富素材的支持。但是，就小学阶段的学生来说，知识、经验有限，素材严重匮乏，很难写出高质量的作文。为了完成教师布置的习作任务，有的学生经常是胡编乱造，凑字数情况十分严重<sup>[2]</sup>。这样的作文内容空洞、乏味，质量难以得到保障。

### 二、小学语文高年级习作教学方法

#### （一）注重语言积累，提供丰富素材

“巧妇难为无米之炊”，指的是缺乏必要条件，即便是再能干的人，也很难做成事。其实，习作也是同样

的道理，学生作文的好坏与其语言积累、表达能力密切相关，而要想灵活地运用字词语句，日常积累至关重要<sup>[3]</sup>。但是，就实际情况来看，可以发现一个较为普遍的现象，即一些学生缺乏素材积累，在习作中常常无从下笔，即便是勉强写完，往往也存在“假大空”的问题，难以保证作文质量。针对这种情况，教师就必须采取有效措施，帮助学生积累更多的素材，更好地应对习作。在日常工作中，教师要多引导学生阅读，加强优秀词句的积累，并学习其中的表达手法、应用技巧等，丰富素材内容，在后续习作中有话可说、有话可写<sup>[4]</sup>。具体而言，教师可以在原有教材内容的基础上，推荐与学生喜好、需求相契合的课外读物，让学生利用课余时间进行阅读，并有意识地做好素材积累工作。如，《中国民间故事》是一本包含节日故事、民族故事、历史传说的读物，有着较为深厚的民族情感，教师可以鼓励学生在课后阅读，并将令人动容的，或是难以忘怀的语句、段落等摘抄下来，定期阅读，加强记忆，灵活地运用于实际习作中。这样一来，不仅可以帮助学生开阔眼界，增长知识面，还能够帮助学生增加素材积累，促进学生习作质量、水平的更上一层楼。

#### （二）设计专题活动，激发习作兴趣

“学习的最大动力，是对学习材料的兴趣。”当学生对学习产生兴趣后，就能够产生源源不断的动力，积极参与学习活动中，为高质量活动的开展创造良好条件。在小学语文习作教学中，教师要注重学生习作兴趣的激发和培养，让学生喜欢上习作，更加主动、积极地投入到习作训练中，达到更加显著的习作训练成效。那么，如何落实这项工作呢？教师可以根据习作要求，设计相关的专题活动，通过专题活动来唤醒学生的习作热情，让学生全身心投入其中，顺利地展开习作训练<sup>[5]</sup>。

如，“习作：写读后感”是五年级语文下册的重要内容，旨在让学生学习清楚地表达自己的阅读感想，促进学生积极思考，获得深刻理解，促进阅读、表达能力的均衡发展。为了激发学生习作兴趣，教师引入了一些阅读素材，开展专题阅读活动，让学生积极参与其中，积极思考，获得良好的启迪。具体来说，教师展示了一些有趣的读后感素材，鼓励学生自主阅读。如，对于《西游记》的读后感素材：《西游记》是我最喜欢的一本名著，其中的孙悟空让我难以忘怀，他有一双火眼金睛，能够快速识别出妖精；他有七十二般变化，战胜了许多妖怪……这些素材体现了读者的所思所想，可以给学生带来良好的体验，并为其指明习作方向，为后续创作埋下伏笔。

### （三）加强读写结合，做到以读促写

在小学语文教学中，阅读和习作是至关重要的教学内容，也是学生必不可缺的技能。“读书破万卷，下笔如有神”，阅读是习作的前提，习作是阅读的发展，二者密切相关、相辅相成。但是，在传统教学中，存在着一种极为普遍的现象，即一些教师深受传统理念影响，经常将阅读、习作分开来教学，这对学生语言文字感悟、鉴赏是十分不利的。为了能够进一步提高学生的习作能力，教师就应当加强阅读与习作之间的结合，夯实习作教学的基础。具体而言，小学语文教材中包含了大量文质兼美的课文，这些课文充满了真善美的语言张力以及思想魅力，是学生开展习作训练的有效载体<sup>[6]</sup>。在教学实践中，教师可以紧扣教材内容，深入挖掘其语言特点、结构方式以及思想内涵等，并与文本结合起来，组织学生开展习作训练，如扩写、缩写、续写、仿写等，通过读写结合的方式来锻炼学生的阅读理解和习作能力，助推学生综合发展。如，《桥》是六年级语文上册的一篇课文，主要讲述的是一名老共产党员面对狂奔而来的洪水，用自己的威信，决断地指挥，用血肉之躯为村民筑起生命桥的故事。课文有着深刻的含义，教育价值鲜明，值得学生研读、多维拓展。当完成基础知识的讲授后，教师可以组织学生开展扩写活动，丰富故事发生的背景信息，如描写山洪暴发的场面，生动展现老支书、村民的出场环境；或是进一步细化老支书的外貌、语言、表情、行为等，更加全面地塑造英雄人物形象；或是在老太太祭奠活动的描写上花费一些心思，营造浓厚的情感氛围，进一步突出老党员的高尚品质……通过扩写训练，引导学生结合自身的理解以及情感，就老支书的人物形象进行刻画和塑造，歌颂其高尚精神和品质，在无形之中受到感染和教育。不仅如此，学生的

习作能力也在亲身实践中得到了良好的锻炼，使其在后续习作中更加得心应手、游刃有余。

### （四）引领走出课堂，观察生活实际

细心观察小学语文习作训练，可以发现一个规律，即其主题大多与学生生活实际存在密切的关联，对学生而言是不陌生的。在习作教学中，教师要善于抓住这种联系，精心设计习作教学，制定合理、有效的教学策略，帮助学生强化习作能力，提高作文水平。教师要引导学生明确一点，即生活是思考与表达的源头活水，只有认真观察生活，从中汲取养料，才能够使习作如流水般源源不断，有效避免无话可写等情况，帮助学生更好地掌握习作技巧，更好地将自己在现实生活中的所见所闻、所思所想表达出来<sup>[7]</sup>。所以，在开展高年级习作教学工作时，教师可以尝试带领学生走出课堂，走出校园，在户外环境中观察、发现，将可用素材融入习作中，以独特的视角来阐述自己的观点、看法，令作文内容更加丰富。如，“习作：中国的世界文化遗产”是五年级语文下册的重要内容，主要是为了通过引导学生关注、探究中国的世界文化遗产，培养其观察能力与文化素养，并推动其习作能力的提升。在教学中，教师就可以抽出一些时间，组织学生参观当地的博物馆、纪念馆、遗址等，感受中国的悠久历史与灿烂文化，并做好相关记录，锻炼学生信息搜集、整理能力，同时深化其对传统文化的认识和理解。通过亲身实践，让学生获取丰富知识、素材，更好地实现文章和情感的交融。

### （五）巧用信息技术，拓宽习作空间

新课标指出：“教师要关注互联网时代日常生活中语言文字运用的新现象和新特点，认识信息技术对学生阅读和表达交流等带来的深刻影响，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，充分发挥信息技术在语文教学变革中的价值和功能。”互联网时代背景下，信息技术被广泛应用到各个行业、领域之中，为人们的日常生活、学习乃至工作等提供了更加便捷和高效的体验。尤其是在教育教学领域，信息技术更是凭借自身的优势，逐步成了不可或缺的一部分。在小学语文高年级习作教学中，教师可以利用信息技术的力量，对传统习作教学进行创新和优化，让习作教学发挥出积极的作用，促进学生习作水平的提升<sup>[8]</sup>。具体而言，在开展习作教学工作时，教师可以借助信息技术的力量，为学生搭建线上交流平台，帮助学生拓宽习作空间，鼓励学生充分发挥自身的想象力和创造力，与教师、伙伴积极交流和讨论，达到拓展视野和习作思路的效果。如，“习作：形形色色的人”是五年级语文下册的重要内容，主要是为

了引导学生通过观察和体验,学习如何描写不同的人物形象,培养其观察、习作能力。在正式习作前,教师就可以通过互联网渠道搜集、查找各种代表人物的介绍视频,如鲁迅、刘胡兰、张桂梅等的生平事迹,将其上传至素材库,便于学生参考。同时,教师也可以鼓励学生记录下自己的所思所想,将其分享至交流平台,与伙伴、教师交流和讨论,拓展习作思路,为后续创作夯实基础。当学生完成创作后,教师还可以借助人工智能技术、大数据技术,客观点评学生的作文,提高批改工作的效率。另外,教师还可以借助信息技术标注出学生在作文中的优美词汇等,让学生明确自己在习作中的闪光点、优点,焕发习作个性,在不断的习作训练中逐步形成独特的习作风格。

#### (六) 解析习作要求,完成框架搭建

小学语文高年级教材中的每个单元基本上都有相应的习作任务,每个任务都有特定的要求,只有牢牢把握要求,才能够让习作更加精准、有效。但是,就实际教学情况来看,可以发现不少学生都难以准确地把握习作要求,习作质量得不到保障。针对这种情况,教师就应当扮演好自身的引路人作用,加强对学生的指导和点拨,帮助学生解析习作要求,搭建习作框架,在框架的辅助下逐步完成习作。如,“习作:推荐一本书”是五年级语文上册的重要内容,要求学生联系自己的阅读实践或本学期的读书活动,将自己读过的、认为值得推荐的书分享给学生,让学生通过交流,广泛阅读、读好书、读整本书。教学对象是五年级的学生,这个阶段的学生已经具备一定的阅读量,且有感兴趣的或印象深刻的书,但在下笔时,还有一些困难。这个时候,教师就要及时伸出援手,引导学生明晰习作要求,搭建习作框架,让学生的作文更具逻辑性、可读性。具体而言,教师可以引导学生绘制思维导图,朝着四周分散,延伸出不同的分支,如第一个分支,标注出“推荐的书”,第二个分支,标注出“推荐的理由”;第三个分支,标注出“期望”等。在此基础上加以细化,建立、健全细作框架。如,对于“推荐的理由”,可以将其细致划分,包括阅读经历、阅读感受、书的价值等。这样,通过思维导图的绘制,让学生明确习作的整体框架,对照框架内容展开习作训练,强化作文的逻辑性、合理性,获得更加理想的习作效果。

### 三、小学语文高年级习作教学的价值

习作教学是小学语文教学中的重要组成部分,也是培养和发展学生语文核心素养的重要载体。在小学语文教学中,通过开展习作教学,能够有效调动学生语言学

习与运用的自觉性、主动性,将各个教学环节有机融合起来,深化学生对语言知识的理解和掌握。学生习作水平能够将其语文学习成效体现出来,通过观察学生的习作水平,能够明确其在日常学习中花费了多少心思,更好地检验教学质量,发现教学不足,及时改进,提高教学针对性和有效性。除此以外,习作教学的开展有利于增强学生的习作能力,帮助其更好地适应未来发展。通过习作教学,可以让学生在获取语言积累、感知语言魅力的基础上,做到灵活运用,帮助其创作出更高质量的作文,同时学会运用课堂所需的语言知识、技能来解决实际问题,加强人生感悟,这对其一生长成发展是极为有利的。

#### 结语

总而言之,习作是小学语文高年级教学中的重中之重,关系着学生语文核心素养以及综合能力的发展。作为教师,必须要高度重视习作教学,为学生构建优质的习作氛围,加强对学生的习作指导,令学生在个性化、多元化的习作实践中获得进步、发展。具体来说,在教学实践中,教师可以从注重语言积累、设计专题活动、加强读写结合、观察生活实际、拓展习作空间、搭建习作框架等方面入手,有序推进高年级习作教学,进一步提高学生习作能力,让学生张扬个性、妙笔生花。

#### 参考文献

- [1] 沈毅婷. 教师言语赋能学生表达——小学语文指向表达的课堂[J]. 华夏教师, 2021(12): 35-36.
- [2] 高永刚. 小学语文阅读教学中语言表达训练的方法探讨[J]. 家长(上旬刊), 2021(4): 183-184.
- [3] 李娜. 论新课标下小学语文教学改革面临的问题及解决对策[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(3): 121-123.
- [4] 桑英. 阅读写作一体化教学在小学中高年级语文教学中的应用研究[J]. 新课程, 2021(7): 26.
- [5] 蔡志贤. 小学语文写作教学中存在的问题和对策分析[J]. 学周刊, 2021(6): 103-104.
- [6] 赵雪艳. 让写作教学充满张力——小学语文写作教学策略探究[J]. 新课程·上旬, 2021(38): 66.
- [7] 吴中兴. 新课改背景下的小学语文写作教学创新路径[J]. 新课程研究(上旬), 2022(7): 81-83.
- [8] 卞倩倩. 以提升阅读写作能力为主做好小学语文读写教学工作[J]. 教书育人(教师新概念), 2022(4): 22-24.