

# 小学美术教学中的文化遗产与当代价值观 培养的融合研究

丁海溶 田荣 王年慧 王云峰 石琦

山西省汾阳市南门小学

**摘要：**小学美术教学是培养学生审美情趣、创造力和文化素养的重要途径，而文化遗产与当代价值观的融合对小学美术教育具有重要意义。本研究旨在探讨如何将文化遗产与当代价值观融入小学美术教学中，以促进学生的综合发展。通过文献综述和案例分析，研究表明，在小学美术教学中，融合传统文化元素和当代价值观，设计多样化的教学内容和方法，并注重学生作品的评价与反馈，有助于提升学生的审美水平和文化素养，培养其积极向上的人生态度与价值观念。

**关键词：**小学美术教育；文化遗产；当代价值观；融合；创新；教学方法

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.242

## 引言

小学美术教学作为培养学生审美情趣、创造力和文化素养的重要途径，应当充分结合文化遗产和当代价值观培养，以更好地适应时代需求，促进学生全面发展。然而，在实际教学中，如何有效地融合文化遗产与当代价值观仍存在诸多挑战和问题，本研究旨在探讨这一问题，为小学美术教学提供理论支持与实践指导。

### 一、文化遗产与小学美术教育

#### （一）文化遗产的概念与重要性

文化遗产是指将一个民族、一个国家或一个地区的历史、文化、价值观念等传承下去的过程。在当今全球化的背景下，文化遗产显得尤为重要。不仅是民族、国家和地区自身发展的需要，也是人类共同文明的宝贵财富。文化遗产不仅仅是对过去的回顾和纪念，更是对未来的负责和担当。在小学美术教育中，文化遗产扮演着重要的角色，是培养学生对传统文化的认知、理解和传承的重要途径，有助于提高学生的文化素养和审美水平。文化遗产在小学美术教育中的意义首先体现在对传统文化的认知与理解。美术作为一种文化表达方式，蕴含着丰富的文化内涵，通过学习传统绘画、工艺品制作等，可以让学生了解和感受到古代先辈们的艺术智慧和审美情趣。例如，中国传统绘画注重笔墨意境，强调意境的抒发和心灵的沟通，而民间手工艺则反映了古人对生活的热爱和创造力。通过这些学习，学生可以更好地了解文化传统，增强文化自信，形成对传统文化的热爱与尊重。其次，文化遗产在小学美术教育中有助于培养学生的审美情感和艺术素养。传统文化中蕴含着丰富的审美价值和艺术精神，通过学习传统文化，可以启发学生的审美意识，培养其欣赏艺术作品的的能力。例如，学习中国传统绘画可以让学生领略到意境深远的山水画、生动传神的人物画等艺术形式，培养他们对美的感知和理解。

#### （二）小学美术教育的意义与目标

小学美术教育在培养学生的审美情趣、创造力和文化素养方面具有重要的意义和目标。首先，小学美术教育有助于激发学生的想象力和创造力。通过美术课程的学习，学生可以接触到各种形式的艺术作品和创作方法，从而启发他们的创造力和想象力。通过绘画、手工制作等活动，学生可以自由发挥想象，表达自己的情感和思想，培养其独立思考和创新意识。其次，小学美术教育旨在培养学生的审美情趣。通过学习艺术作品和艺术史，学生可以逐渐形成自己的审美观念和品味，提高对美的感知能力和欣赏水平。通过欣赏优秀的艺术作品，学生可以培养对美的热爱和向往，激发他们对艺术的兴趣和热情。此外，小学美术教育也旨在提高学生的文化素养。艺术作为一种文化表达方式，蕴含着丰富的文化内涵和历史背景。通过学习艺术史和传统文化，学生可以了解到不同时期、不同地区的艺术风格和表现手法，加深对文化多样性的认识和理解。通过参与传统文化的传承与创新，学生可以感受到文化的魅力，培养对传统文化的尊重和热爱。

#### （三）文化遗产与小学美术教育的联系与挑战

文化遗产与小学美术教育有着密切的联系，二者可以相互促进、相互补充。首先，小学美术教育是文化遗产的一种重要方式，通过美术教育可以向学生传承和展示民族文化的瑰宝，使他们在美的感受中感悟传统文化的魅力。其次，文化遗产为小学美术教育提供了丰富的教学资源，可以为教学内容的设计提供更多的选择和可能性。然而，文化遗产与小学美术教育的融合也面临着诸多挑战。一方面，传统文化的传承需要有相应的教育资源和专业人才，而目前这方面的资源和人才相对不足；另一方面，现代社会的多元化和信息化给文化遗产带来了新的挑战，如何在小学美术教育中融入当代价值观，成了一个亟待解决的问题。因此，如何在小学美术教育中有效地融合文化遗产与当代价值观，成为当前亟须探讨的课题。

## 二、当代价值观与小学美术教育

### （一）当代价值观的特点与重要性

当代价值观是指在当今社会背景下，人们对于生活、社会、人际关系等方面的认知、态度和行为准则。随着社会的发展和变迁，当代价值观不断地演变和更新，体现了社会发展的新特点和新趋势。在当今社会，尊重个性、追求平等、注重环境保护、重视多元文化等价值观逐渐成为主流。培养学生积极向上的人生态度和正确的价值观念对于其健康成长和全面发展至关重要。

### （二）小学生的当代价值观培养需求与挑战

小学生正处于人生观、价值观形成的关键阶段，对于周围世界的认知和理解正在逐步建立。因此，对小学生进行当代价值观的培养尤为重要。然而，小学生的认知水平和心理发展程度有限，往往容易受到外界环境的影响，存在着接受不良价值观的风险。同时，教育者在进行当代价值观培养时，也面临着如何引导学生理解和接受正确价值观的挑战。

### （三）小学美术教育与当代价值观的关联与互动

小学美术教育与当代价值观具有密切的关联与互动。首先，通过美术作品的创作和欣赏，可以培养学生对于真、善、美的追求，引导他们形成正确的人生观和价值观。其次，美术教育可以为学生提供表达自我、展示个性的平台，有助于培养他们尊重个性、追求自我价值的当代价值观。同时，教育者在设计美术教育课程时，可以有意识地融入当代社会的主流价值观，引导学生正确理解和认识当代社会的各种现象和问题。因此，小学美术教育应当紧密结合当代价值观培养需求，通过多样化的教学内容和方法，引导学生正确理解和接受当代价值观，从而促进其健康成长和全面发展。

## 三、文化遗产与当代价值观在小学美术教学中的融合路径

### （一）教学内容设计：融入传统文化元素与当代价值观

在小学美术教学的内容设计中，应当注重融合传统文化元素与当代价值观。这可以通过选择具有代表性的传统文化主题或者艺术形式，如中国传统绘画、民间手工艺等，来展现传统文化的魅力。同时，在教学中引导学生思考这些传统文化背后所蕴含的价值观念，并与当代社会的主流价值观进行比较和对话。例如，通过欣赏中国传统绘画作品，可以启发学生对自然、人生、情感等方面的思考，与当代尊重自然、尊重个性的价值观进行关联，引导他们形成积极向上的人生态度和正确的价值取向。

### （二）教学方法与手段：创新与传统相结合

在教学方法与手段上，应当创新并结合传统方法，以促进文化遗产与当代价值观的融合。除了传统的美术教学技法和表现手段外，还可以引入现代技术和媒介，如数字绘画软件、多媒体展示等，让学生在创作中体

验当代技术的魅力。同时，在教学过程中注重引导学生思考作品背后的文化内涵和与当代社会的关联，通过分析讨论、互动交流等方式，激发学生的创造力和思维深度。这样既能传承和发扬传统文化，又能引导学生树立正确的当代价值观念。

### （三）教学评价与反馈：综合考量文化遗产与价值观培养的效果

在教学评价与反馈方面，应当综合考量文化遗产与价值观培养的效果。除了传统的作品评比和技术评价外，还应该注重对学生作品所体现的文化内涵和思想意义进行评价。教师可以通过观察学生作品的表现、听取学生对作品的解读以及参与学生间的讨论等方式，了解学生对传统文化和当代价值观的理解程度，并及时给予针对性的指导和反馈。同时，还可以通过学生作品展览、社区交流活动等形式，让学生的创作得到更广泛的展示和认可，增强他们对文化遗产与当代价值观的自信和认同。文化遗产与当代价值观在小学美术教学中的融合需要全面考虑教学内容设计、教学方法与手段以及教学评价与反馈等方面的因素。只有通过创新和深化教学理念和实践，才能更好地实现文化遗产与当代价值观的有机结合，为学生的健康成长和全面发展提供更有力的支持。

## 四、案例分析与实证研究

### （一）案例一：以传统文化为主题的美术教学活动设计与实践

在当前社会，传统文化受到了越来越多的关注和重视。以传统文化为主题的美术教学活动，不仅能够让学生更好地了解和传承传统文化，还能够培养他们的审美情趣和创造力。下面，我将以一个具体的美术教学活动为例，来探讨如何设计与实践以传统文化为主题的美术教学活动。我们需要明确活动的目标。通过本次教学活动，我们期望学生能够了解传统文化的内涵与价值，掌握基本的美术创作技巧，同时能够创作出具有传统文化元素的美术作品。为此，我们需要选择适合学生年龄段的传统文化元素，如中国画、书法、剪纸等，作为教学活动的主题。这个案例展示了如何设计以传统文化为主题的美术教学活动，并结合了教学目标、教学方法以及实施步骤。目标明确：教学活动的目标清晰，包括了学生了解传统文化的内涵与价值、掌握基本的美术创作技巧，以及创作具有传统文化元素的美术作品。这些目标符合小学美术教育的要求，有利于学生的全面发展。教学方法多样：教学方法多样化，包括了讲解示范、实践操作、互动交流等方式，使学生在不同的活动中能够全面地了解和体验传统文化。同时，利用现代信息技术丰富教学手段，也是很好的方法，有助于提高教学效果。实施步骤清晰：教学活动的实施步骤清晰明了，分为集体授课、分组实践操作和作品展示评价三个阶段。这种分阶段的设计有助于组织教学活动的顺利进行，使

学生在不同的环节中都能够得到充分的参与和学习。学生参与度高：教学活动设计了学生分组合作完成美术作品的环节，这样的设计有助于增强学生的参与度和合作意识，使他们能够在实践中更好地体验和掌握传统文化的精髓。总体来说，这个案例设计了一个富有启发性和实践性的美术教学活动，有利于促进学生对传统文化的理解和传承，提高他们的美术创作能力和审美情趣。同时，这种以传统文化为主题的教学活动也有助于学生树立文化自信，增强民族自豪感，是一个很好的教学实践案例。

（二）案例二：以地域文化和民族文化为特色的美术教学活动设计与实践

地域文化和民族文化是构成一个国家文化多样性的重要基础。以地域文化和民族文化为特色的美术教学活动，能够让学生更加深入地了解 and 体验不同地域和民族的文化特色，培养他们的跨文化交流能力。在设计以地域文化和民族文化为特色的美术教学活动时，这个案例探讨了如何设计以地域文化和民族文化为特色的美术教学活动，下面对其进行分析和评价：文化深度：设计以地域文化和民族文化为特色的美术教学活动，需要对所选择的地域或民族文化有深入的研究和了解。这样可以确保教学活动能够真实地反映地域文化和民族文化的特特点，提高学生的学习体验和认知水平。主题突出：选择具有代表性或特色的地域文化和民族文化元素作为教学活动的主题，有利于引导学生深入了解和体验不同地域和民族的文化特色，增强他们的跨文化交流能力。实施方法：采用主题探究的方式进行教学活动的实施，通过实地考察、资料收集等方式引导学生深入了解所选地域或民族的文化背景、历史渊源和艺术特色。同时，邀请当地艺术家或文化传承人进行现场授课或指导，有助于学生更直接地感受到地域文化和民族文化的魅力，丰富了教学手段和内容。学生参与：教学活动设计了学生实地考察、资料收集等环节，以及邀请当地艺术家或文化传承人进行现场授课或指导，这样的设计有利于提高学生的参与度和学习效果，使他们能够深入体验和探索地域文化和民族文化的精髓。这个案例设计了一个具有丰富文化内涵和实践性的美术教学活动，有助于引导学生深入了解和体验地域文化和民族文化，培养其跨文化交流能力，是一个很好的教学实践案例。

### 五、结论与展望

（一）文化传承与当代价值观融合在小学美术教育中的意义

文化传承与当代价值观融合在小学美术教育中具有重要意义。首先，它有助于培养学生对传统文化的认识与理解，促进传统文化的传承与发展。其次，通过引导学生了解和接受当代价值观，可以培养他们正确的人生态度和价值取向，有利于他们的全面发展和健康成长。此外，文化传承与当代价值观的融合也有助于激发学生

的创造力和想象力，提高其审美水平和艺术表现能力，为其未来的发展奠定良好基础。

（二）存在的问题与挑战

然而，在实践中，文化传承与当代价值观融合在小学美术教育中也面临一些问题与挑战。首先，传统文化传承与当代价值观之间可能存在的冲突与矛盾需要妥善处理，以确保教育目标的实现。其次，教育资源不足、师资力量不足等问题也制约了融合的深入推进。此外，学生自身认知水平和心理发展阶段的限制也会影响融合的效果。

（三）未来发展方向与建议

为了更好地推进文化传承与当代价值观融合在小学美术教育中的实践，可以从以下几个方面进行努力：加强教育资源投入，提高师资队伍素质，为融合提供良好的条件与保障。制定多样化的教学内容与方法，注重创新与实践，增强教学的针对性与吸引力。加强与家长、社区等多方合作，形成良好的教育氛围与支持体系。注重教学评价与反馈机制的完善，及时总结经验，不断优化教育模式与方法。通过不懈的努力与探索，相信文化传承与当代价值观的融合在小学美术教育中将会取得更为显著的成果，为学生的全面发展与社会的进步作出更大的贡献。

### 结语

文化传承与当代价值观融合在小学美术教学中具有重要意义，可以丰富教学内容，激发学生的创造力和想象力，培养他们积极向上的人生态度与价值观念。然而，实践中仍然存在一些问题和挑战，需要教育界和社会各界共同努力，共同探索解决之道。期望本研究能够为小学美术教育的发展提供一些借鉴和启示，推动其不断向前发展。

### 参考文献

- [1] 郭小寒. 传承客家文化，从美术社团活动出发——小学美术教学探微[J]. 华夏教师，2023，（15）：88-90.
  - [2] 马艳玲，周璇. 民间美术资源引入小学美术教学的应用探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报（下旬刊），2022，（10）：30-33.
  - [3] 郑弥. 基于民间文化传承的小学美术教学策略探索[J]. 名师在线，2022，（18）：82-84.
  - [4] 潘柳川. 传承非遗，志载文化——竹编艺术在小学美术教学中的应用[J]. 教师，2023，（15）：78-80.
  - [5] 曹争妍. 传统文化资源与小学美术课堂教学的融合[J]. 基础教育研究，2021（06）：66-67.
- 本文系山西省青少年工作研究课题（小学美术教学中的文化传承与当代价值观培养的融合研究）的研究成果。（课题编号：JT2023S71）