

浅述小学语文单元长周期作业的有效设计与实施

耿建华

吉林省四平市第二实验小学

摘要：长周期作业可以引导学生更好的理解学科知识，加深记忆，实现综合能力与核心素养的提升。小学语文是一门基础性较强的学科，是学好每个学科的重要工具，但小学教育阶段的学生基础知识还不够扎实，理解能力有限，课文、古诗中表达的事物与情感还难以接受，实际学习起来比较困难。而小学语文单元长周期作业可以结合小学生的认知特点，设计有针对性的作业目标，统筹兼顾单元的整体内容，落实学科实践活动，使学生可以更好的体验完成作业的成就感，从而对语文学科产生兴趣，在兴趣的带动下促进自身理解能力、运用能力与认知能力的提升。基于此，文章探讨了小学语文单元长周期作业的有效设计与实施，希望能够为相关人员在此方面的工作或研究提供一定帮助。

关键词：小学语文；单元；作业设计；长周期作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.157

引言

随着新课程改革的深入推进，素质教育的重要性越来越显现，教育工作者逐渐重视学生实践能力、创新能力以及核心素养的培养，在无数教育工作者的探索与实践，长周期作业由此产生，并被广泛的应用在各个学科。小学语文学科就是其中之一，在作业的设置与实施中，单元长周期作业模式能够引导小学生全面深入的了解语文单元知识，独立思考并综合运用所学知识处理问题，高质量、高效率的完成作业任务，这不仅有利于小学生语文核心素养的形成，还能够促进全面育人价值观的实现。

一、小学语文单元长周期作业设计的重要性

（一）有利于小学生把握课本内容

在小学语文学科单元中，长周期作业可以结合课本中每个章节所学内容，设计出符合学生情况的作业不仅是语文作业的集中体现，也是课本知识的重要支点。完成语文单元作业过程中，学生必须整合与分类整个单元所学的知识点，做到重难点的精准把握与准确区分，要在识海中搭建一个比较完整的单元知识网络，从而更好地掌握学习法与做题技巧。单元长周期作业可以增强学生的理解能力与总结能力，良好的把课本的内容。

（二）有利于小学生提升综合能力

通过H. Ebbinghaus遗忘曲线可知，在学生接受新知识后，会经历一个先快后慢的遗忘过程，所以，针对学过的单元知识，应该及时的予以巩固与检测，从而提高整个单元知识点的掌握效果^[1]。在小学语文学科中，任课老师在设计长周期作业时，应该结合每个单元的教学内容以及教学目标，突出针对性与综合性，使小学生能够选择与之相适应的做题技巧与做题策略。在长周期作业辅助下，学生可以切实从能做题转变成善思考，提高斯维的活跃性与创造性。但长周期作业应该统筹兼顾全

体学生的综合水平，所设计的作业内容既不可以偏于简单，也不可以偏于复杂，任课老师应该因材施教，以整体学生的具体情况为切入点，进行不同难度作业内容的分层设计，确保每个学生均可以借助语文作业得到相应的收获与感悟，提高全体学生的学习水平。

（三）有利于任课老师提高教学水平

在小学语文学科，任课老师在设计长周期作业过程中，应该兼顾每个小节的内容，不仅要保证整体性，还要突出衔接性。这就需要任课老师对考查学生的知识点具有深刻的理解能力以及区分能力，在长周期作业设计模式的探索与实践可以持续提高作业的质量，并在作业的设计中实现教学水平的自我提升。同时结合学生作业反馈的信息，任课老师能够在此基础上适当的调整课堂教学内容，提高教学质量与教学效果。

二、小学语文单元长周期作业的有效设计与实施

（一）以核心素养为导向，制定单元长周期作业目标

在小学语文学科中，作业是课堂教学知识的实践与巩固，单元长周期作业的设计应该具有拓展延伸的功能，可以使学生举一反三。在语文学习中，学生只有学会利用运用，才可以逐渐形成学科核心素养。所以单元长周期作业在设计中要制定知行并重的目标，如此才可以使学生在探索与实践，通过发现问题、分析问题、梳理知识、运用知识，加深对单元内容的理解与掌握，形成良好的学习习惯。

例如，人教版三年级下册第六单元，该教学单元主要以“追忆幸福童年”为主题，主要引导小学生通过本单元的学习，感受童年生活的快乐，从而逐渐掌握“心理活动”“连续动词”的写作方法。在“追忆幸福童年”主题下，单元设置了精读课文《童年的水墨画》《剃头大师》《肥皂泡》，略读课文《我不能失信》等童年课文，以不同的角度体现了童年的趣事、人物的动

作与心理活动，反映了人物诚实守信的优良美德^[2]。不仅如此，该单元还添加了“习作”一身边熟悉那些人的特点，和本单元课文遥相呼应。

结合该单元的教学重点，任课老师可以设计这样的主题“我想象中的他（她）”单元长周期作业，将该作业分为四个方面，（1）观察身边的一个人，描写“人物画像”；（2）与这个人沟通交流，了解他（她）的童年深刻记忆；（3）运用语言、动作、神态、心理等描写，写出“我想象中的他（她）”的文字表述；

（4）与同学、老师畅谈自己的童年趣事。作业的四个任务，知行结合，既有学生自己选择材料，也有自己探索，从理解过渡到实践，不仅完成了作业任务，也锻炼了小学生观察力、想象力与表达力。因为作业的素材来自学生身边熟悉的人，在做作业时能够将所学习的知识灵活的运用，获得了学习上的成就感。

（二）以单元主题为引领，创设情境化单元长周期作业内容

在小学语文学科中，着眼于大单元主题，通过学习目标的引领，明确各种类型作业在这一主题中存在的联系，然后结合学生的学情与特点，制定与语文学科特点相适应，并上下具有关联性的作业内容。另外，还要搭建课上学习和课后生活的桥梁，以生活为素材创设教学情境，策划出循序渐进式的实践活动，辅助小学生在多样化的学习实践中把获取的语文知识转化成运用能力与核心素养。

1. 制定衔接性的主题任务，增强学生体验

在小学语文教学中，单元长周期作业在设计过程中应该瞄准作业目标框架，抓住学习的主线，搭载现实生活，创设的教学情境要有意义，制定出衔接性较强的主题任务，使学生通过切身体验、亲自探索，达到所学知识的不内化与应用。

例如，人教版三年级下册第三单元，该单元主题是“体会传统文化”，整个单元所涉及的教学目标是“了解一段话是如何通过一个意思将其讲透彻的；收集我国传统节日相关信息，探讨每个节日存在的风俗习惯，描写如何过节；培养小学生对我国传统节日的热爱”。根据“体会传统文化”主题，单元不仅添加了与造纸、古桥梁相关的精读课文，还安排了“清明上河图”这一名画相关的略读课文。为了达到单元教学内容巩固的作用，任课老师可围绕，教材中的综合性学习一“中华传统节日”展示课这一大单元设计长周期作业，以探索寻觅、创造分享、传承学习为整体思路，分为五个具有衔接性的探究单元^[3]。

（1）寻觅。寻觅身边的传统文化。将学生分为若干小组，以团队的形式深入街头巷尾，寻访当地的

传统老店，比如，中秋月饼老店，通过采访老店的传承人，了解月饼与老店的发展史，装修风格，以及发展至今所传承的信念。在寻觅中，学生既可以了解月饼文化及其老店的传承，还可以从中学到人生道理。学生寻觅的结果可以为课堂学习内容给予支撑，从而丰富单元学习素材。

（2）动手。引导学生制作与传统文化相关的作品。比如，小组合作制作风筝、花灯、荷包、春联等。

（3）对比。以单元各篇课文的重要段落为切入点，小组讨论写法方面存在的相同点与不同点，辅助学生找出“总一分”的表达法，以及在表达过程中，“有的”与“还有的”这种长、段句式的具体应用，为接下来的写作奠定基础。

（4）写作。引导学生用掌握的句式描写自己在“动手”环节制作的作品。

（5）展示。将学生所制作的传统文化作品放在教室不同节日的展示区，在实际展示过程中，激励学生来展示区为大家解说文化作品，让学生猜一猜作品对应的节日。

在以“中华优秀传统文化”为大单元主题的长周期作业中，“寻觅”为学生带来初步感知；“动手”为学生带来实践体验；“对比”为学生带来句式梳理；“写作”为学生带来迁移应用；“展示”为学生带来分享交流。各个单元所涉及的作业目标高度匹配大单元主题，不仅加深了学生对本单元重要知识点的理解与记忆，也增强了小学生的实践体验，这种衔接式、循序渐进式的作业情境，可以使学生沉浸其中，刻上传统文化传承的印记，形成文化素养。

2. 设计差异化的作业内容，满足个体发展

在小学语文学科中，学生个体不同，认知与情感等方面，也就各不相同。所以，在单元长周期作业设计时，要尊重学生的个性化需求，选择多样化的作业类型，可供选择，锻炼学生在阅读理解以及口语表达的实践活动中提高语文核心素养。但在实际设计过程中，如何结合学生学情策划不同难度级别的单元作业；如何根据学生的个性化特点与兴趣偏向选择与之相适应的作业方式，都是任课老师要重点思考的问题。通常情况下，在作业设计前，任课老师应该全面深入的了解学生个体的基础情况、学习习惯以及学习风格等，还应该满足符合语文学科特点，适应当今时代生活场景，抓住学生在语文学科学习中的兴奋点，贯通作业内容与现实生活，使语文作业充满趣味性。

例如，人教版三年级下册第八单元，该单元以“遨游童话王国”为主题，任课老师可以引导学生分角色朗读课文，通过不同的语气、神态来体现人物不同的性格特点及内心情感，激发学生的想象力；通过图片或视频

了解故事的主要内容，学会用修饰语描述故事的整个过程。同时以故事的精彩情节或者主要人物为切入点，掌握不同人物的特点与情感，并通过话剧表演、编写故事以及读后感等方式，把自身对本单元童话故事的理解与感悟，生动的表达出来，从而提高阅读理解能力、想象力与口语表达能力。

在单元长周期作业设计时，若要使教学目标变成作业目标，任课老师不可以复制课本中表述，应该结合学生个体存在的差异性，通过差异化的单元作业将个性化内容匹配给不同的学生，使其高质量的理解并尽可能的完成符合自身的作业目标；通过单元主题与目标的确定，探索生活和学生情感以及语言之间存在的贯通之处。在这一理念下，可以创建经典故事展，组织学生录制相关故事的表演视频，或者制作故事人物评论卡片^[4]。任课老师根据学生学情与个性化特点，策划多层次的差异化单元作业，增强课文对学生的吸引力，调动学生参与阅读的主观能动性。为此，在单元长周期作业设计过程中，任课老师可以把单元作业划分成三个维度，学生可在三个维度的作业中自主选择一个匹配自身情况的作业来完成。

(1) 阅读《漏》《慢性子裁缝和急性子顾客》《方帽子店》《枣》等课文中自己喜欢的一篇，说说故事中的人物、复述故事中的情节，以及喜欢的理由，根据自身对人物的理解与认识，为故事中的人物写一份评价，制作故事人物评论卡片。

(2) 结合复述故事的方法，选择课外自己喜欢的故事，借助思维导图，理顺其中的人物关系，将感兴趣的人物对应与之相关的故事情节，在此基础上结合人物特点，有感情的复述下来，并以事件与任务为切入点展开评价，说说这样评价的理由。

(3) 结合从故事中掌握的表达方法，动作、语言、心理活动等细节描写方法，自己选择课外一则故事，摘取其中精彩的情节，选择特定的事件，理清情节中的主线与人物性格，以小组合作的形式表演话剧，并进行现场录制，在课上通过多媒体播放，给予师生赏评^[5]。

这种多维度单元长周期作业的内容比较丰富，涉及了故事赏析、人物评价以及角色扮演等方方面面的内容。各维度的作业内容不仅能够满足不同个体的学习需求，也能激发学生的好胜心。另外，作业完成的方式具有多样化的特征，既能够独立完成，也能够小组配合完成，在尊重学生个性化的同时，为学生提供了实践能力、表达能力以及思维能力提升的平台，使他们可以高质量、高效率地完成语文作业任务，提高教学水平。

(三) 以实践来转化成果，创建多元立体化单元作业展示平台

在小学语文学科中，单元长周期作业属于实践创新性的教学活动，也是拉近学生与老师之间、学校与家庭之间距离的重要载体，能够使情感与思维之间形成共鸣。此类作业的实践转化方式有很多种，既能够通过调查报告来显示，也能够通过表演视频来表达，还能够通过方案设计来呈现，实践转化成果的形式各不相同。所以，任课老师要创建多元立体化的成果展示平台，使学生可以选择适合的方式汇报自己完成单元作业的成果。

例如，任课老师可制定作业的评估标准与评估表格，打造线上线下互动平台。通过线上平台，上传图文类型或者视频类型的单元作业进行展示；通过线下平台，打造校园非正式学习空间，自由展示手工类型或者纸质类型的单元作业，使所有的学生都能够从作业成果的转化中体验成就感。例如，在校园内创建“语文单元长周期作业成果转化角”，每周定期组织学生参与作业成果赏析，给出自身的意见与建议，不断提升自我。通过这种成果转化平台，可以实现佳作共享、思想碰撞以及相互品评，由此调动学生参与学习的主观能动性，实现学习水平的提升^[6]。

结语

综上所述，在小学语文新课程改革的推进中，作业设计扮演着重要角色。所以，在学科教学中，任课老师要立足于学生学情与个体差异，结合教材中各个单元的内容，科学合理的设计单元长周期作业。在实际设计中，要以核心素养为导向，制定单元长周期作业目标；以单元主题为引领，创设情境化单元长周期作业内容；以实践来转化成果，创建多元立体化单元作业展示平台，在助力小学生形成语文核心素养的同时，实现全面育人价值观。

参考文献

- [1] 曹丹. 基于语文课程标准的小学语文“长作业”探索[J]. 当代家庭教育, 2023(10): 14-16.
- [2] 吾康. 长周期作业: 串起单元学习内容——以四年级下册诗歌单元为例[J]. 教育研究与评论: 小学教育教学, 2021(7): 43-48.
- [3] 赵嫫莉, 过俊. 设计长周期作业探索减负增效——以语文学科为例[J]. 中小学信息技术教育, 2022(4): 3.
- [4] 刘兴哲. 美文导读 文化渗透 链接生活——“双减”背景下小学语文长周期实践作业设计[J]. 语文课内外, 2022(23): 0175-0177.
- [5] 胡艳. 浅谈三年级童话阅读长周期作业的设计[J]. 现代教学, 2022(19): 68-69.
- [6] 罗琼. 统筹观照 过程指向——例谈长周期作业设计[J]. 中学语文教学参考, 2023(26): 63-66.